



Granada

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA ÁNGEL BARRIOS

C/ Torre de los Picos, s/n Granada 18008 España

Tlf: 958 296 180 Fax: 958 207 936

18700335.edu@juntadeandalucia.es

<http://www.conservatorioangelbarrios.com/>



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Centro de Documentación Musical de Andalucía

C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.

Tlf: 958 563 504 Fax: 958 946 007

informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es

www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

CICLO DE MÚSICA NOVEL

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA ÁNGEL BARRIOS

CONCIERTO CANTO Y GUITARRA



Centro de Documentación Musical de Andalucía

Viernes, 9 de Mayo del 2014 a las 19:30 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

PROGRAMA

LAURA CRESPO ROLDÁN (CANTO)

FRANCISCO ÁLVAREZ (PIANO)

- VINCENZO BELLINI. (1801-1835)
“Per pietà bell’idol mio”
- JOSÉ SERRANO (1873-1941)
La Canción del Olvido. “Marinela”
- WOLFGANG AMADEUS MOZART. (1756-1791)
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte
K. 520.
- VINCENZO BELLINI (1801-1835)
I Puritani: “Qui la voce sua soave”

RAFAEL CAZORLA VÍLCHEZ (GUITARRA)

- Luis de Narváez (ca.1500-después de 1549)
Cuatro diferencias sobre “Guárdame las vacas”
- Fernando Sor (1778-1839)
Estudio 11 del opus 6
- Julián Arcas (1832-1882)
Bolero
- Ángel Barrios (1882-1964)
Zacatín
- Leo Brouwer (n. 1939)
Un día de noviembre

CARIDAD CORDERO GALERA (CANTO)

ELENA CID (PIANO)

- Domenico Donizetti (1797-1848)
Prendi - Elisir d’amore
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ach, ich fülhs - Flauta Mágica
- Antonín Dvorak (1841-1904)
Canción de la luna - Rusalka

SOLEDAD MARTÍNEZ FERNÁNDEZ (GUITARRA)

- John Dowland (1563-1626)
Melancholy Galliard y Allemande
- Francisco Tárrega (1854-1909)
Rosita (polka), María (gavota)
- Ángel Barrios (1882-1964)
Nostalgia de petenera
- Antonio Lauro (1917-1986)
Vals venezolano 2

ISABEL MARÍA ALARCÓN MUÑOZ (CANTO)

FRANCISCO ÁLVAREZ (PIANO)

- Erik Satie (1866-1925)
Je te veux
- Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Mon cœur s’ouvre à ta voix - Samson y Dalila
- Georges Bizet (1838-1875)
Habanera - Carmen