

Día 20 de Julio - 10,00 H.

CONFERENCIA

La Música en el Reino Nazarí de Granada

A cargo de: *D. Reynaldo
Fernández Manzano*

LUGAR: Centro Cultural Manuel de Falla
Aula Rosa Sabater

XI JORNADAS INTERNACIONALES DE INTERPRETACION MUSICAL

GRANADA, 1995
del 17 al 29 de Julio

CICLO DE CONCIERTOS Y CONFERENCIAS

LUGAR: C.M. SAN BARTOLOME Y
SANTIAGO.

-ENTRADA LIBRE-

ORGANIZA: ASOCIACION OSSIANA
PARA LA MUSICA

Reynaldo Fernández Manzano

Granadino, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Victoria Eugenia de Granada, ampliándolos en París durante el curso 1977-78, de octubre a junio, becado por la Caja General de Ahorros de Granada, y en Estados Unidos, noviembre-diciembre de 1983.

Licenciado en Historia Medieval por la Universidad de Granada, junio 1983, y presentada memoria de licenciatura sobre *La Música de los moriscos del reino de Granada*, en septiembre del mismo año, con sobresaliente por unanimidad.

Premio Holanda 1979, para Jóvenes Científicos e Inventores, por un estudio de metodología musical. Premio del Ministerio de Cultura en 1980, para trabajos de investigación y divulgación de la Música y los Músicos Españoles. Becado en las convocatorias de los concursos de 1983 y 1985 del Ministerio de Cultura, para la "Investigación y Recuperación del Patrimonio Folklórico-Artístico Español".

Desde 1981, XXXI Congreso Mundial de la F.I.J.M. celebrado en Sevilla del 5 al 12 de julio, ha participado activamente, hasta la fecha en sucesivos congresos, seminarios, coloquios, encuentros, simposios y jornadas nacionales e internacionales, como ponente sobre diversos aspectos y características de la música árabe, la música andalusí, el flamenco y nuestro folklore, y de temas relacionados con la documentación musical. Autor de los libros: *Esbozos metodológicos sobre el Arte Musical; De las melodías del Reino Nazarí de Granada a las estructuras musicales cristianas*, y de estudios y artículos en revistas de Música, Folklore, Antropología y

Etnomusicología, como en publicaciones periódicas, cuya relación detallada se adjunta.

Organista, desde los 11 años, de la Iglesia de San Pedro y San Pablo de Granada, ha dado recitales y conferencias-concierto e impartido cursillos sobre la interpretación, historia y evolución del Órgano Hispánico. Profesor invitado de la *Universidad Al Mu'tamid Ibn Abbad*, de Asilah (Marruecos) en los programas culturales de 1988 y 1989; de la *Universidad Mohammed V de Marrakech* (Coloquio Internacional 23-25 octubre 1992); del *Centro de Estudios y de Investigaciones Otomanas, Moriscas, de Documentación y de Información y la Liga de Universidades Musulmanas* (V Centenario de la caída de Granada 1492 - 1992) y V *Simposio Internacional de Estudios Moriscos*, Túnez (Zaghuan) 30 noviembre 5 de diciembre 1991, de la *Universidad Saint Esprit*, de Kaslik, Líbano, (Congreso Internacional de Música Árabe) 1-6 de septiembre de 1993 y 5-11 de abril de 1995. Colaborador de la *Gran Enciclopedia de España y del Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana* del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y de la Sociedad General de Autores de España. (Se adjunta relación de asistencia y participación en Congresos, Jornadas, Simposios, Seminarios, Cursos y similares). Colaborador habitual con comentarios en programas de conciertos de la *Orquesta Sinfónica de Sevilla*, y de los catálogos y programas del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, del *Festival de Música Tradicional de la Alpujarra*, del *Festival de la Guitarra de Córdoba*, etc.

En la actualidad es director del *Centro de Documentación Musical de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía*.