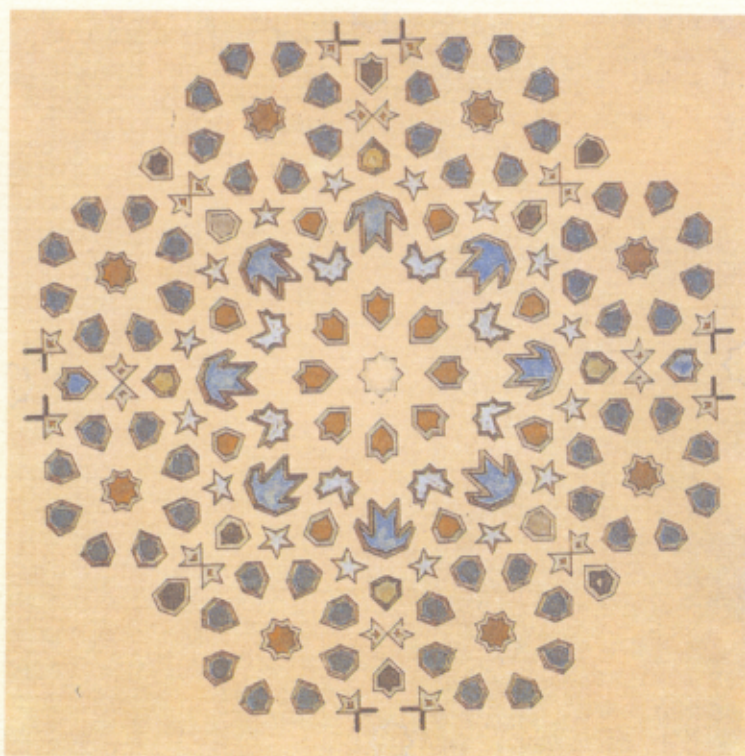


JUNTA DE ANDALUCIA



PREMIOS ANDALUCIA DE CULTURA

PREMIOS 1988

Consejería de Cultura



PREMIO ANDALUCIA DE LA MUSICA



MANUEL CASTILLO NAVARRO-AGUILERA

## DATOS PERSONALES

Apellidos: Castillo Navarro-Aguilera.

Nombre: Manuel.

Fecha de nacimiento: 8 de febrero de 1930.

Lugar de nacimiento: Sevilla.

Estudios de Piano y Composición en Sevilla con A. Pantión y N. Almandoz; en Madrid con A. Lucas Moreno y Conrado del Campo; en París con Lazare Levy y Nadia Boulanger.

En 1954 es nombrado profesor de Historia y Estética de la Música.

En 1956 es nombrado catedrático numerario de Piano.

En la actualidad desempeña la Cátedra de Composición y Orquestación.

En 1963 es nombrado subdirector del Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

De 1964 a 1978 es director del mismo Centro Superior.

El 1 de febrero de 1962 es elegido Académico Numerario de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Es miembro fundador de la "Fundación Machado".

Hijo predilecto de Andalucía por nombramiento de la Presidencia de la Junta de Andalucía en Decreto de 24/2/88.

Como intérprete ha estrenado casi toda su producción con las orquestas Bética, Sinfónica de Madrid y Málaga, Nacional de España y Radio Televisión Española.

Ha pronunciado numerosas conferencias sobre temas musicales y especialmente sobre música contemporánea y presentando sus obras.

Frecuentemente ha sido invitado a formar parte de jurados nacionales e internacionales.

Ha compuesto más de 120 obras sinfónicas, de cámara, solistas, vocales, órgano, cantatas, etc.

## Premios:

Fin de carrera de piano y música de cámara, 1950.

"Joaquín Turina" del Ayuntamiento de Sevilla, 1950.

"J. Salvador Gallardo", del Ateneo de Sevilla, 1955.

Premio Nacional de Música, 1959.

Premio por una monografía sobre Luis Mariani de la Diputación de Sevilla, 1969.  
Sevillano del Año 1975 por el conjunto de su obra.

IX Certamen de Composición de Música de Órgano de Avila, 1975.

Premio "Paz en la Tierra" del Ministerio de Información y Turismo para obras corales en los años 1969 y 1972.

Primera Beca Reina Sofía del Ayuntamiento de Madrid para componer un concierto para piano y orquesta, 1976.

"Manuel de Falla", 1976.

"Arpa de plata", 1980.

"Cristóbal Halffter", 1982.

Medalla de Oro del Conservatorio Superior de Sevilla.

## Realización de encargos:

De Radio Nacional de España:

Sinfonía (1969).

Música para un homenaje a Bécquer (1971).

Cinco poemas de Manuel Machado (1974).

Cantos para recordar a Eslava (1978).



"Tempus" para piano (en los 50 años del compositor).

Dirección General de la Música:

Suite del Regreso (G. Lorca) para la Semana de la Música de Cámara de Segovia (1973).

Fantasia para la restauración del Organo del Palau de Barcelona.

Quinteto con guitarra para Música en Compostela (1975).

Obra homenaje a Pablo Casals (1976).

Obra homenaje a Joaquín Turina (1982).

Orquestación de la inacabada "Sinfonía del Mar", de Joaquín Turina (1982).

Obra de Cámara para el Año Europeo de la Música (1985).

Trío número 2 para violín, violoncello y piano (1988).

#### **Otros:**

Inventiones para Cuarteto de Cuerda para el II Festival de España y América (1967).

"Antifonas de Pasión" para la Semana de Música Religiosa de Cuenca (1970).

"Cuatro cuadros de Murillo" para orquesta, en la celebración del Centenario. Diputación de Sevilla (1982).

Concierto para Dos Pianos y Orquesta. Ayuntamiento de Sevilla (1984).

"Kasidas del Alcázar" para Dos Guitarras (Bienal de Arte Flamenco, 1984).

"Trío número 1" (Universidad de Laramie, EE.UU., 1983).

Obra Coral homenaje a Rosalía de Castro (Universidad de Santiago de Compostela, 1985).

"Cinco Sonetos Lorquiano" para tenor y orquesta. Festival de Granada, 1986 (Cincuentenario de la muerte de F. G. Lorca).

"Sonata para Guitarra" (Ayuntamiento de Sevilla, 1986).

Homenaje a A. Rubinstein. Fundación I. Albéniz, 1987.

Cantata a la conquista de Málaga (Universidad de Málaga, 1987).

Revisión e instrumentación del Himno de Andalucía. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Música Oficial de la Exposición Universal, Sevilla, 1992.

#### **Composiciones realizadas:**

1949: Tiempo de Danza, Andaluza, Sonatina, Fantasia 1949 para piano y orquesta.

1952: Suite para piano, Toccata, Dos apuntes de Navidad.

1953: Nocturnos de Getsemani, Preludio para la mano izquierda, Himno a N. S. de los Reyes.

1954: Divertimento, Tres Canciones (Juan Ramón), Dos Canciones de Juan Ramón, Dos Canciones para la Navidad, Canción de Cuna.

1955: Quinteto de Viento, Canción y Danza.

1956: Canciones infantiles, Canción del Columpio (popular), Movimiento para dos pianos.

1957: Suite para órgano, Elevación, Tres Impromptus, Pueri Hebreorum, Tantum Ergo, Salve, Missa Brevis, Salve de Triana a la Virgen del Rocío, Himno a N. S. del Aguila, Tu es Sacerdos.

1958: Concierto número 1 para piano y orquesta, Tres canciones del Mar, Canzon

Pra Virxe que Fiaba, In Monte Oliveti, Por Jesús, Haec Díez, Acepta Señor, Magnificat.  
1959: Tres piezas para piano, Preludio, diferencias y Toccat, Letanía para Adviento.  
1960: Hi Accipient, Los Muleros, Himno Cantamos, Victoria, Fuerza y Poder, Salmo 122, Salmo 112.  
1961: Al Nacimiento de Nuestro. Señor (L. de Góngora), Ave María.  
1962: Sonata para violín y piano, Partita para Flauta y Cuerda, Dos Salutaciones.  
1963: Villancico Popular, Estudio-Sonatina.  
1964: Misa "Corpus Christi".  
1965: Misa Andaluza, Dos Cantigas de Alfonso X.  
1966: Concierto número 2 para piano y orquesta, Salmo 41.  
1967: Cuatro invenciones para cuarteto de cuerda, Coral y diferencias para órgano y cuerda, Canto a la Virgen María.  
1968: Fiat América, Romance de Navidad, Cuatro cantos para el Domingo de Resurrección.  
1969: Sonata para órgano y cuerda, Sinfonía.  
1970: Antífonas de Pasión.  
1971: Impromptu, El Arcángel de la Niebla.  
1972: Sonata para piano, Fantasía para un libro de órgano, Preludio, Tiento y Chacona, Villancico Popular (Manolito).  
1973: Suite del Regreso (F. G. Lorca).  
1974: Sonata para violoncello y piano, Cinco poemas de Manuel Machado.  
1975: Introducción al piano contemporáneo (20 piezas didácticas), Quinteto con guitarra.  
Diferencia sobre un tema de M. de Falla, Cantata del Sur.  
1976: Trazos, Glosas del Círculo Mágico,

Risercare a Pau Casals, Balada de Septiembre (Cernuda).

1977: Concierto número 3 para piano y orquesta.

1978: Invocación, Tres cantos para recordar a Eslava.

1979: Suite Mediterránea, Presencia infantil (Cantata).

1980: Tempus, Romance (L. de Góngora), Reina de la Paz (Marcha).

1981: Salve.

1982: Ofrenda (homenaje a J. Turina), Cuatro Cuadros de Murillo.

1983: Trío.

1984: Concierto para dos pianos y orquesta. Kasidas del Alcázar.

1985: Concierto para violoncello y orquesta, Tembra Un Neno, Nocturno en Sanlúcar, Plegaria a Nuestra Señora de la Presentación, Suite de los espejos (Lorquiana), Introducción y Pasacalle.

1986: Piano a cuatro, Cinco Sonetos Lorquianos, Sonata para guitarra, Intimus, Cuatro cuadros de Murillo.

1987: Para Arthur, Tres preludios, Trío número 2.

1988: Cantata a la conquista de Málaga.

## JURADO

D. Manuel Cano

D. Antonio Martín Moreno

D. Reinaldo Fernández Manzano

D. Enrique Ayarra

D. Manuel Muñoz Halcón (M. Sanlúcar)

D. Juan Miguel Moreno Calderón