

*Se espera la asistencia  
de veinte mil personas*

## Hoy, en Berja, octava edición del Festival de Música de la Alpujarra

Hoy se celebra en la ciudad alpujarreña de Berja, en Almería, el VIII Festival de Música de la Alpujarra, que contará con la participación de treinta y dos grupos, muchos de los cuales pertenecen a la provincia de Granada.

En la organización de esta fiesta cultural han colaborado, entre otras, la Diputación Provincial de Granada, que aportará dos de los 8.250.000 pesetas a que asciende el presupuesto del festival. El resto se aporta entre la Diputación de Almería, con dos millones, la Junta de Andalucía, que subvenciona con tres millones, y el Ayuntamiento de Berja.

El acto dará comienzo a las diez de la mañana con el saludo del alcalde, Manuel Ceba, que dedicará esta edición del festival al padre Tapia, que ha dedicado gran parte de su vida a la investigación histórica, tarea de la que es fruto la "Historia General de Almería y Provincia".

A las once comenzará la actuación de los grupos, empezando por el de Trovo de Albondón, y terminará el turno de la mañana Santa María del Aguila.

Por la tarde, se ofrecerá un homenaje al músico virgitano Teodoro Heredia y después actuarán el resto de los grupos, entre los que se encuentra el de Coros y Danzas de El Ejido.

La presentación del Festival correrá a cargo de José Antonio Martínez Soler, director de La Gaceta de los Negocios, María Rosa Granados, locutora de

RNE en Almería, y Gabriel L. García.

El jurado estará formado por María de los Angeles Subirat, Germán Tejerizo, Reinaldo Fernández Manzano, María Aragón y Juan Bedmar.

Aunque los responsables insisten en el carácter no competitivo de este festival, se ofrecerán seis premios de cincuenta mil pesetas para trabajos en concepto de labor de rescate, tradición, textos, cantos, bailes, indumentaria, instrumentación e interpretación de cuerda.

También habrá premios a la participación infantil.

La comisión organizadora ha preparado como fin de fiesta la actuación del Ballet Nacional de Yugoslavia, "Abbracevic".

Se prevé la asistencia de unas veinte mil personas, aunque los organizadores mencionaron un intento de evitar un número excesivo de participantes a través de la selección de los mismos para dar fluidez al Festival.

Las sucesivas ediciones del Festival de Música Tradicional de la Alpujarra han alcanzado un mayor éxito de participantes y público, desde que en 1982 echara a andar, merced a la decidida iniciativa de la Asociación Cultural "Abuxarra". Las poblaciones de la Alpujarra preparan durante todo el año su participación y la elegida para acoger el certamen se engalana para dar la bienvenida a los alpujarreños que toda la comarca se desplazan para participar en la fiesta.