

### El III Congreso del Folklore Andaluz reunirá en Almería a 300 estudiosos de la comunidad autónoma

Destaca una ponencia sobre medicina popular que aunarà criterios de médicos y curanderos

ANGELA MALDONADO

El III Congreso del Folklore Andaluz que se celebrará en Almería del 6 al 9 de diciembre, reunirá a 300 estudiosos procedentes de las ocho provincias de la comunidad autónoma. Temas como la tradición oral o la medicina popular provocarán el debate de filólogos, antropólogos, curanderos, médicos, y estudiosos, en definitiva, de todo lo relacionado con el folklore de Andalucía.

Desde que en el año 1985 un grupo de personas relacionadas con la danza, la música y los estudios folklóricos decidieron reunirse para conocer el estado actual de las investigaciones y establecer métodos para el rescate de ese aspecto de la cultura, se han celebrado dos congresos, uno en Granada y otro en Sevilla. Este próximo tiene la peculiaridad de institucionalizar el 'Congreso del Folklore Andaluz' en encuentros bianuales y de implicar a un mayor número de sectores sociales, lo que supone nuevas aportaciones y criterios para el debate. Además de ampliar las materias a la literatura de tradición oral y a la medicina popular —que aunarán criterios de médicos y curanderos—, este encuentro recuperará los temas de la primera y segunda edición, es decir, las danzas y músicas populares y la indumentaria tradicional.

Manuel Alvar

Será el director de la real Aca-



Momento de la presentación del congreso.

MANUEL MAGAN

demia Española de la Lengua, Manuel Alvar, quien inagure el III Congreso del Folklore Andaluz. En el mismo, se desarrollarán alrededor de 40 ponencias aparte de las ponencias-marco que estarán a cargo de Pedro Córdoba Montoya, de la Universidad de Toulouse; Antonio Martín Moreno, de la Universidad de Granada y Emilio Balaguer de la Universidad de Alicante. Entre las comunicaciones libres está la de Pedro Molina García, de la Facultad de Humanidades de Almería.

Rafael Alberti, Julio Caro Baroja, Camilo José Cela Trulock y José Martín Recuerda forman parte del comité de honor de las jornadas almerienses en las que se incluyen actividades paralelas como exposiciones de indumentaria tradicional en la Diputación de Almería y recitales. Los interesados en participar pueden solicitar información en el teléfono (951) 23 75 00.

Ambiciones

Con un presupuesto de 9 millo-

nes de pesetas y auspiciado por la Junta de Andalucía, instituciones oficiales y algunas universidades andaluzas, entre otros, el congreso aspira a una publicación posterior. La Junta publicó las actas del encuentro granadino y se prevé que las del congreso de Sevilla salgan a la luz muy pronto. Una de las máximas ambiciones de los estudiosos sería la creación del Instituto Andaluz de Folklore. Uno de sus logros es la Federación de Agrupaciones Folklóricas que ya aglutina a un centenar de ellas.



**PRECIO DE LA INSCRIPCIÓN: 2.000 ptas.**

**NUMERO DE PLAZAS: 300 por riguroso orden de inscripción.**

**FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN PARA PARTICIPANTES SIN COMUNICACIÓN: 15 de Noviembre de 1990.**

**FECHA LÍMITE PARA RECIBIR EL RESUMEN DE LAS COMUNICACIONES: 15 de Octubre 1990 y el texto el 15 de Noviembre 1990.**



**Organiza:** Comisión Organizadora del III Congreso de Folclore Andaluz.

**Patrocina:** Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. (Dirección General de Fomento y Promoción Cultural).

**Colaboran:** Excmo. Ayuntamiento de Almería.  
Excmo. Diputación Provincial de Almería.  
CAJALMERIA  
Patronato Provincial de Turismo.  
Excmos. Ayuntamientos y Diputaciones Andaluzas.  
Facultad de Humanidades de Almería (Universidad de Granada)



## III CONGRESO DE FOLCLORE ANDALUZ

*ALMERIA, 6, 7, 8 y 9 de Diciembre  
1990*