



Ciclo Primavera Sonora 2016

Centro de Documentación Musical de Andalucía

Abril

Sábado 30
12:00 horas

Cuarteto Hathor - Guitarra clásica
1ª guitarra: Ana Sevilla García
2ª guitarra: Víctor García Badía
3ª guitarra: Paula Béjar Rodríguez
4ª guitarra: Vanesa Megías Cáceres

Mayo

Sábado 7
12:00 horas

Alumnos de Guitarra
Centro Profesional de Música de Granada
Scaem

Sábado 14
12:00 horas

Alumnos de Violín
Centro Profesional de Música de Granada
Scaem

Sábado 21
12:00 horas

Duo Ángel Barrios
Javier Santos Martín - Bandurria
Cecilia Fernández Espinar - Guitarra

Junio

Sábado 11
12:00 horas

Voz / Piano
Adrián Tirado Sánchez - Piano
Svenja Heinrich - Voz

Sábado 18
12:00 horas

Flautas / Violín
David Gutiérrez Aguilar - Flauta travesera
Elvira Morales Pineda - Flauta travesera
Borja Gimeno Molina - Violín
Alberto Gómez Martínez - Violonchelo

Entrada gratuita hasta completar aforo



PRÓXIMOS CONCIERTOS

Mayo

Sábado 7
12:00 horas **Alumnos de Guitarra**
Centro Profesional de Música de Granada
Scaem.

Sábado 14
12:00 horas **Alumnos de Violín**
Centro Profesional de Música de Granada
Scaem.

Sábado 21
12:00 horas **Dúo Ángel Barrios**
Javier Santos Martín – Bandurria
Cecilia Fernández Espinar - Guitarra
Francis Kleynjans – Paris, 1951

Junio

Sábado 11
12:00 horas **Voz / Piano**
Adrián Tirado Sánchez – Piano
Svenja Heinrich - Voz

Sábado 18
12:00 horas **Flautas / Violín**
David Gutiérrez Aguilar – Flauta travesera
Elvira Morales Pineda – Flauta travesera
Borja Gimeno Molina – Violín
Alberto Gñomez Martinez - Violonchelo

Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:



Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.
Tlf: 958 563 504 Fax: 958 946 007
informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

IV Ciclo Primavera Sonora 2016

Cuarteto Hathor

Ana Sevilla García (1ª guitarra)
Víctor García Badía (2ª guitarra)
Paula Béjar Rodríguez (3ª guitarra)
Vanessa Megías Cáceres (4ª guitarra)



Centro de Documentación Musical de Andalucía
Sábado, 30 de Abril del 2016 a las 12:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

PROGRAMA

Bantu

Andrew York – E.E.U.U., 1958

Cuatro puntos cardinales

Francis Kleynjans – Paris, 1951

Norte
Sur
Este
Oeste

Quiccan

Andrew York – E.E.U.U., 1958

Suite Hamsa

Roland Dyens – Túnez, 1955

Première Nouvelle
Sol Lassitude
Tunis, tunisie

Fantasia

Antonio Laguna – Perú, 1957

Introducción y huapango
Canción
Andante
Fuga

CUARTETO HATHOR. Surge en el año 2015 de la mano de cuatro estudiantes, los cuales actualmente cursan su último año en el Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada. Esta agrupación surge por la inquietud de acercar al público la música camerística para guitarra, compuesta en los últimos años. Por ello entre sus interpretaciones se incluyen obras de diversos autores como: Leo Brouwer, Carlo Domeniconi, Roland Dyens y Andrew York, entre otros. En su andadura musical, como cuarteto, han realizado conciertos a lo largo de toda la provincia de Granada y han asistido a cursos especializados en música de cámara.

Ana Sevilla García (1ª Guitarra). Natural de Diezma. Comenzó sus primeros pasos en la guitarra con 10 años de edad en la rondalla de su pueblo natal. Actualmente cursa sus estudios de la mano de Ana Bocanegra y ha recibido clases magistrales de maestros de la guitarra como Carles Trepát y Joaquín Clerch.

Víctor García Badía (2ª Guitarra). Natural de Linares. Empezó sus estudios de guitarra a la edad de 11 años en su ciudad natal. Actualmente cursa estudios de la mano de Gloria Medina. Ha realizado cursos con figuras importantes como Ricardo Gallen, Fabio Montomoli y Carles Trepát entre otros.

Paula Béjar Rodríguez (3ª Guitarra). Natural de Motril. Inició sus estudios a la edad de 6 años en su ciudad natal. Actualmente cursa sus estudios con Joaquín Cornejo. Además ha colaborado como solista con la Joven Orquesta Ciudad de Motril y la Orquesta de Guitarras del conservatorio de Motril.

Vanesa Megías Cáceres (4ª Guitarra). Natural de Loja. Comenzó sus estudios a la edad de 8 años en su ciudad natal. Actualmente cursa sus estudios bajo la dirección de Ana Bocanegra. Ha asistido a clases magistrales de Joaquín Clerch.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Mayo

Sábado 14
12:00 **Alumnos de violín**
Centro Profesional de Música de Granada
Scaem.

Sábado 21
12:00 **Dúo Ángel Barrios**
Javier Santos Martín – Bandurria
Cecilia Fernández Espinar - Guitarra

Junio

Sábado 11
12:00 **Voz / Piano**
Adrián Tirado Sánchez – Piano
Svenja Heinrich - Voz

Sábado 18
12:00 **Flautas / Violín**
David Gutiérrez Aguilar – Flauta travesera
Elvira Morales Pineda – Flauta travesera
Borja Gimeno Molina – Violín
Alberto Gñomez Martinez - Violonchelo

Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:



IV Ciclo Primavera Sonora 2016

Alumnos de Guitarra

Centro Profesional de Música de Granada
SCAEM



Centro de Documentación Musical de Andalucía

Sábado, 7 de Mayo del 2016 a las 12:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Programa

Ensemble de Guitarras de Scaem Centro Profesional de Música de Granada

1. G. F. Haendel
Passacaglia
2. Cees Hartog
Let s take the flip side
3. S. Joplin
The Entertainerpiano forte

Pablo Padial Valero

1. M. Carcassi
Capricho no 3
Estudio no 7
2. F. Tárrega
Lágrima
3. F. Chaviano
Cubanita

Beatriz Ballesteros Iglesias

1. L. Brouwer
Un día de noviembre
2. J. Cardoso
Milonga

Javier García Muñoz

1. S. L. Weiss
Fantasía
2. F. Tárrega
Capricho Árabe
3. I. Albéniz
Asturias

Solistas

Pablo Padial Valero. 1º- 2º Ciclo de Enseñanzas Básicas
Beatriz Ballesteros Iglesias. 2º Curso de E. Profesionales
Javier García Muñoz. 5º Curso de E. Profesionales

Ensemble de Guitarras

Javier García Muñoz 5º Curso de E. Profesionales
Beatriz García Muñoz 2º Curso de E. Profesionales
Baltasar del Sol de Haro 3º Curso de E. Profesionales
Daniel García Muñoz 2º Curso de E. Profesionales
Santiago Torres Martín 1º Curso de E. Profesionales
Nur Puerta Bakur 1º Curso de E. Profesionales
Helia Rubio Pérez 1º Curso de E. Profesionales
Álvaro Lorite Sevilla 1º Curso de E. Profesionales
David Martín Fernández 2º-2º Ciclo de E. Básicas

Profesora:

Mª del Carmen Pérez Fernández

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Mayo

Sábado 21
12:00 **Dúo Ángel Barrios**
Javier Santos Martín – Bandurria
Cecilia Fernández Espinar - Guitarra

Junio

Sábado 11
12:00 **Voz / Piano**
Adrián Tirado Sánchez – Piano
Svenja Heinrich - Voz

Sábado 18
12:00 **Flautas / Violín**
David Gutiérrez Aguilar – Flauta travesera
Elvira Morales Pineda – Flauta travesera
Borja Gimeno Molina – Violín
Alberto Gñomez Martinez - Violonchelos

Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:



IV Ciclo Primavera Sonora 2016

Alumnos de Violín

Centro Profesional de Música de Granada
SCAEM



Centro de Documentación Musical de Andalucía
Sábado, 14 de Mayo del 2016 a las 12:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Programa

**Ensemble de violines “Barcarola” de Scaem
Centro Profesional de Música**

1. Sergey Profokiev

Montescos y Capuletos

2. Eduardo Di Capua

O Sole mio

3. Joseph White

La Bella Cubana

4. Franz Schubert

Serenada

5. Sergey Rachmaninov

Polca italiana

6. Pietro Mascagni

Intermezzo Sinfónico “Caballería Rusticana”.

7. Camille Saint-Saëns

El Cisne.

8. Pyotr Tchaikovsky

Valse

9. Franz Schubert

Ave María

10. Georges Bizet

Ópera Carmen-prelude

11. Canción pop.napolitana

Santa-Lucía

12. Jacques Offenbach

Can-Can

13. Bert Kaempfert

Strangers in the night

14. Paul Mauriat

Minuetto

15. Giacomo Puccini

O, miobabbino caro

16. Jacques Revaux

My Way

Alumnos

Miguel A. Gutiérrez Garrido

Teresa Barragán Lozano

Francisco J. Plaza Salinas

Aurora M^a Castro Gómez

Amparo López-Barajas López

Abel Alcalde Cantón

Profesora

Ofelya Karapetyan

Pianista acompañante

Eduardo Hernández Vázquez

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Junio

Sábado 11
12:00 horas **Voz / Piano**
Adrián Tirado Sánchez – Piano
Svenja Heinrich - Voz

Sábado 18
12:00 horas **Flautas / Violín**
David Gutiérrez Aguilar – Flauta travesera
Elvira Morales Pineda – Flauta travesera
Borja Gimeno Molina – Violín
Alberto Gñomez Martinez - Violonchelo

Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:



Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.
Tlf: 958 563 504 Fax: 958 946 007
informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

IV Ciclo Primavera Sonora 2016

Dúo Ángel Barrios

Javier Santos Martín – Bandurria
Cecilia Fernández Espinar - Guitarra



Centro de Documentación Musical de Andalucía

Sábado, 21 de Mayo del 2016 a las 12:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Programa

Ángel Barrios (1882-1964)

Navidad en la Alpujarra

Arroyos de la Alhambra. Evocación, Tonadilla

El Juanele

El Cotorro

Zacateque de la Suite Seguidilla Gitana

Trova y Villancico, de la Suite Aben-Humeya

En las cuevas del Darro

Petenera, de la Lola se va a los Puertos

Danza de la gitana

Sin estrella y sin cielo

Angelita

Manuel de Falla (1876-1946)

Vida Breve, Primera danza

Canciones Populares

El paño Moruno

Seguidilla Murciana

Asturiana

Jota

Nana

Raffaele Calace (1863-1934)

Danza Spagnola

Dúo Ángel Barrios.

El dúo nace en Junio de 2014, año en el que se conmemora el 50 aniversario de la muerte de Ángel Barrios, como tributo al maestro y con el fin de divulgar su obra.

Javier Santos Martín – Bandurria (Purchil, Granada, 1983)

Inicia sus estudios formales de bandurria y solfeo con Sixto A. Moreno, continuando posteriormente su formación en técnica y perfeccionamiento, con Guillermo Martínez Pelayo (Córdoba), así como con el catedrático de instrumentos de púa en Murcia, Luís Giménez Corbalán.

Ha sido fundador, coordinador e impulsor de la Orquesta de Plectro de Andalucía (OPA) creada en 2011 y ha presidido la Orquesta de Plectro "Torre del Alfiler" desde 2006 hasta 2014.

Cecilia Fernández Espinar – Guitarra (Córdoba, 1989)

Estudia en el C.E.M. de Cabra en la especialidad de guitarra y Grado Superior de Guitarra en el Real C.S.M. "Victoria Eugenia" de Granada. Ha cursado 1º y 2º Grado Medio de Canto en el C.P.M. "Ángel Barrios", Grado Elemental de Piano en el C.E.M. "Isaac Albéniz" de Cabra y 4º de Enseñanzas Profesionales de Instrumentos de Púa en el Conservatorio de Murcia con Diego Gallego.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento musical de guitarra con Leo Brouwer, Pepe Romero, Vicente Coves, Manuel Abellá, Ryszard Balauszko, Gerardo Arriaga, Costas Cotsiolis, Giorgio Albani, Ricardo Gallén y Margarita Escarpa; de Pedagogía Musical de la Dra. Ana Lucía Frega y de instrumentos de plectro con Luis Giménez Corbalán.

Ha participado con la OCG en los Conciertos Didácticos 2008/2009. Ha sido fundadora de la Orquesta de Plectro de Andalucía. Colabora con la Orquesta de Plectro "Torre del Alfiler", la Orquesta de Pulso y Púa "Rodríguez Cerrato", con la Orquesta de Pulso y Púa "Ciudad de Granada" y con la Rondalla del Real C.F. de Córdoba "Eduardo Lucena".

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Junio

Sábado 18
12:00 horas

Flautas / Violín

David Gutiérrez Aguilar – Flauta travesera
Borja Gimeno Molina – Violín
Alberto Gñomez Martínez - Violonchelo

Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:



Centro de Documentación Musical de Andalucía

C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.
Tlf: 958 563 504 Fax: 958 946 007
informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

IV Ciclo Primavera Sonora 2016

Voz – piano y guitarra

Svenja Heinrich – voz

Manuel Nazario – piano

Nora Krebs – piano

Lidia Dorado Gutiérrez – guitarra

Abraham Dominguez Álvarez - piano



Centro de Documentación Musical de Andalucía

Sábado, 11 de Junio del 2016 a las 12:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Programa

Svenja Heinrich – Voz

Manuel Nazario Guerrero Pérez - Piano

Hello Adele 1988
All of me John Legend 1978
Someone like you Adele 1988

Nora Krebs - Piano

Summer evening Félix Janosa 1962
Comptine d'un autre été: l'après-midi Yan Tiersen 1970

Manuel Nazario Guerrero Pérez – Voz/piano

El cielo gris (estreno) M.Nazario Guerrero
2016

Svenja Heinrich - Voz

Lidia Dorado Gutiérrez - Guitarra

Royals Lorde 1996

Svenja Heinrich – Voz

Abraham Dominguez Álvarez - Piano

Colores en el viento (Pocahontas, 1995) Alan Menken 1949
Ese es mi destino (Hércules, 1997) Alan Menken 1949
Hijo de la luna Mecano 1981-1992

Biografías

Svenja Heinrich – Voz (Nace en Homburgo, 1992 - Alemania)

En el 2015 se gradúa en Historia y Ciencias de la Música y Filología Española en las Universidades de la Sarre, Alemania. Facultad de Filosofía (Saarbrücken) y en la Universidad de Granada. Actualmente realiza el Master de Patrimonio Musical y Filología Española en estas dos Universidades. Colabora con el Centro de Documentación Musical de Andalucía

Manuel Nazario – Piano (Nace en Ronda, 1992 - Málaga)

Realiza el Grado de Piano en el Conservatorio Profesional Manuel Carra de Málaga, graduado en Historia y Ciencias de la Música por la UGR y estudiante de Composición Musical en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, donde ha realizado estrenos de sus obras. Estrena su canción "El Cielo Gris" en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Nora Krebs - Piano (Nace en Pirna, 1995 - Alemania)

Realiza sus estudios musicales en Musikschule Sächsische Schweiz e.V. En el 2014 comienza la Carrera "Ciencias de la Tierra" en la Universidad "Christian Albrechts Universität zu Kiel" Schleswig Holstein, Alemania. Este curso 2015-2016 es ERASMUS de "Geología" en la Universidad de Granada.

Lidia Dorado Gutiérrez (Guitarra) (Nace en Ubrique, 1990 - Cádiz)

Es titulada por el Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios en la especialidad de guitarra clásica. En el 2011, adquiere la diplomatura en Magisterio en la especialidad de Música por la Universidad de Granada y en el 2016 se gradúa en Historia y Ciencias de la Música por dicha Universidad. Actualmente es integrante del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada.

Abraham Dominguez Álvarez – Piano

(Nace en Alcalá La Real, 1994 - Granada)

Realiza sus estudios en el Conservatorio Profesional Ángel Barrios de Granada y actualmente es estudiante de Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Granada. Es componente y pianista acompañante en funciones del Coro "Manuel de Falla" de Granada y componente de agrupaciones musicales como "Nuestra Señora de las Angustias" de Alcalá La Real y "Ciudad de Granada".

IV Ciclo Primavera Sonora 2016

Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:

Flauta - Violín - Violonchelo

David Gutiérrez Aguilar – Flauta Travesera

Borja Gimeno Molina - Violín

Alberto Gómez Martínez – Violonchelo



Centro de Documentación Musical de Andalucía

C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.

Tlf: 958 563 504 Fax: 958 946 007

informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es

www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

Centro de Documentación Musical de Andalucía

Sábado, 18 de Junio del 2016 a las 12:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Programa

Divertimento N°2 para flauta, violín y cello *J.Haydn (1732-1809)*

-*Allegro*

-*Adagio*

-*Allegro*

Sonata N°2 para flauta y violín *J.B.Boismortier (1689-1755)*

Fantasia N°12 para violín *G.P.Telemann (1681-1767)*

Dúo de C.P.E para flauta y violín *J.S.Bach (1685-1750)*

-*Andante*

-*Allegro*

-*Allegretto*

London Trio N°1 *J.Haydn (1732-1809)*

-*Allegro Moderato*

-*Andante*

-*Finale. Vivace*

Syrinx para flauta *C.Debussy (1862-1918)*

“Assobio a Jato” para flauta y cello *Heitor Villa-Lobos (1887-1959)*

-*Adagio*

-*Allegro non troppo*

Tango “por una cabeza” *Carlos Gardel (1890?-1935)*

Biografías

Borja Gimeno Molina nace en Valencia. Obtiene el Título Superior de Música en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti" de Murcia, y actualmente cursa el Máster en Interpretación de Música Antigua en la Escuela Superior de Música de Catalunya bajo la dirección de Emilio Moreno. Ha recibido clases de profesores como Igor Malinovsky, Mauro Rosi o François Fernández, entre otros. También ha formado parte de numerosas orquestas, entre las que cabe destacar la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta Filharmónica de la Universitat de València, la Orquesta Universitaria de Murcia o la Jove Orquesta Simfónica de Castelló.

David Gutiérrez Aquilar nace en Jaén. Con 17 años comenzó sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Murcia “Manuel Massoti Littel” con la profesora Elvira Nicolás y en 2014 completa el Grado en Música obteniendo las mejores calificaciones. Ha participado en distintas orquestas, como la Orquesta Sinfónica, Orquesta Universitaria y Orquesta Joven de la Región de Murcia; y en distintos conciertos de música de cámara. Actualmente se encuentra cursando el Máster en Musicología, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua en la Escuela Superior de Música de Catalunya y cursando segundo de grado superior de música, de modalidad Traverso Barroco, en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Alberto Gómez Martínez nace en Murcia, 1989 . En 2008 comienza los estudios de grado superior en violonchelo clásico y contemporáneo en ESMUC hasta 2010 con el profesor Michel Poulet. En 2011 termina el grado superior en el Conservatorio Superior de música de Murcia Manuel Massoti Littel con los profesores Mariano Melguizo y Juan Mellado al mismo tiempo que recibía clases particulares del profesor holandés residente en Valencia Adrian Van Dongen. Ha participado en La Orquesta de Jóvenes, Orquesta Universitaria y Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia; También ha participado con la Camerata de Murcia y numerosas formaciones camerísticas. Actualmente se encuentra terminando el Máster de Formación al Profesorado en la especialidad de música en la Universidad de Murcia.