



www.museosdeandalucia.es

museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es

Museo de Bellas Artes de Granada Concierto de guitarra Día de Andalucía 2016



Alejandro Aparicio
Ángel Jesús López

Concierto de guitarra.

29 de febrero. 12.00 h (duración aproximada 1 hora).

Organizan: Museo de Bellas Artes de Granada en colaboración con el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

El programa:

Ángel Jesús López

Bolero Julián Arcas (1832-1882)

Interpretado con la Guitarra Torres-1883,
propiedad de del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Suite Criolla Op.5 Fernando Javier Carmona Arana (1983)

Sonata Joaquín Turina(1882-1949)

Alejandro Aparicio

Sonata In Memoriam Op.7 Fernando Javier Carmona Arana (1983)

Platero y La muerte (de la Suite Platero y Yo) Eduardo Sainz de la Maza (1903-1982)

Interpretado con la Guitarra Torres-1883,
propiedad de del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Dúo Ángel Jesús López y Alejandro Aparicio

Piccoli duetti per due Chitarre..... Fernando Javier Carmona Arana (1983)

I.Creature notturne

II.Le Lumache

III.Gli allegri Gnomi

IV.La svegliata dei Mostri

V.Gli sciapodi mentre corrono

Los interpretes:

Alejandro Aparicio se presenta como solista por la geografía española y Europea actuando en diferentes salas y ciclos musicales. El Palacio de los Condes de Sástago en Zaragoza, el Ateneo de Salamanca, el ciclo de solistas FIMA o el de la Fundación Agua Granada son solo algunos lugares donde su guitarra ha sonado. Igualmente muchos de sus conciertos se graban y se difunden por diferentes radios y televisiones. En el Ciclo Otoño Sonoro-2015 "Instrumentos Hirtóricos" que organiza el Centro de Documentación Musical de Andalucía, colabora en un concierto cuya ejecución de las obras a interpretar lo hace con la Guitarra Torres-1883 (CDMA).

Su formación comienza en el Conservatorio de Almería, donde Samuel Roque asienta todas las bases del músico que hoy es. Ya en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid obtiene la Titulación Superior en interpretación de la guitarra. Ávido por crecer y mejorar se traslada a Holanda para aprender del prestigioso guitarrista Carlo Marchione en la Maastricht Academy of Music, donde obtiene el Master en Interpretación Musical. Complementa siempre su formación habitual con masterclasses de grandes guitarristas como Manuel Barrueco o David Russell, entre otros.

Comprometido con la nueva creación y el desarrollo del panorama musical, trabaja estrechamente con el compositor Fernando Carmona y estrena varias de sus obras. Actualmente trabaja en distintos proyectos camerísticos e interdisciplinarios, aparte de seguir desarrollando su carrera como solista desde Holanda.

www.alejandroparicioguitar.com

www.facebook.com/AlejandroAparicioGuitar

Ángel Jesús López, Nacido en Almería en 1987, inicia sus estudios musicales en su misma ciudad en el Real Conservatorio Profesional de Música con Zoila García.

En el año 2006 acaba el Grado Medio con las más alta calificaciones, y en este mismo año, es aceptado en L'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), donde cursa el Grado Superior con el profesor y concertista Àlex Garrobé. En 2010 acaba la carrera obteniendo matrícula de honor.

Este mismo año obtiene el tercer premio en el IX concurso internacional de guitarra José Tomás-Villa de Petrer en la categoría juvenil.

Ha recibido consejos y masterclasses con Stefano Grondona, Gerardo Arriaga, Marco Smaili, Zoran Dukic, Ricardo Gallén y Carles Trepal.

Ha ofrecido conciertos en la Iglesia de San Ignacio (Tabernas, Almería), Iglesia de San Francisco de Asís (Cuevas de Almanzora, Almería), Iglesia de San Juan de Dios (Granada); Casal Spriu (Barcelona), sala Luz de Gas (Barcelona, dentro de la VI muestra de jóvenes guitarristas), L'auditori (Barcelona) y el Museu del Modernisme Català. En el Ciclo Otoño Sonoro-2015 "Instrumentos Hirtóricos" que organiza el Centro de Documentación Musical de Andalucía, colabora en un concierto cuya ejecución de las obras a interpretar lo hace con la Guitarra Torres-1883(CDMA).

www.facebook.com/angeljesuslopezguitarrista