ORGANA DEGRANADA

Del 30 de octubre al

5 de noviembre de 2000

Concierto inaugural

JESÚS MARTÍN MORO

S.I. Catedral

LUNES, 30 DE OCTUBRE, A LAS 20'00 H

MICHEL BOUVARD

Iglesia de San José de Calasanz (Escolapios) SÁBADO, 4 DE NOVIEMBRE, A LAS 20'45 H

Concierto de clausura

ERIK BOSTRÖM

S.I. Catedral

DOMINGO, 5 DE NOVIEMBRE, A LAS 19'00 H

JORDI FIGUERAS

Iglesia de San José de Calasanz (Escolapios)
MARTES, 31 DE OCTUBRE, A LAS 20'30 H

JAVIER ARTIGAS

S.I. Catedral

MIÉRCOLES, 1 DE NOVIEMBRE, A LAS 19'00 H

JOSÉ VICENTE GINER

Monasterio de la Concepción JUEVES, 2 DE NOVIEMBRE, A LAS 20'00 H

ADALBERTO MARTÍNEZ SOLAESA

S.I. Catedral VIERNES, 3 DE NOVIEMBRE, A LAS 20'00 H

IV FORO DEL ÓRGANO

Los órganos de la catedral de Granada:

pasado, presente y futuro

Centro Cultural La General VIERNES 3 Y SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE

INFORMACIÓN VII SEMANA DE ÓRGANOS DE GRANADA

Caja General de Ahorros de Granada - Obra Social Teléfono: 958 24 47 01

ENTRADA LIBRE LIMITADA AL AFORO

COLABORAN: ARZOBISPADO DE GRANADA · S.I. CATEDRAL · IGLESIA DE SAN JOSÉ DE CALASANZ (ESCOLAPIOS) · MONASTERIO DE LA CONCEPCIÓN





CAJA de GRANADA

Obra Social



A CONSTRUCCIÓN, entre 1744 y 1749, de los dos órganos gemelos de la catedral de Granada constituyó, sin duda, un hito en la historia de la organería en Andalucía cuyas consecuencias repercutirían en la evolución de la organería ibérica a lo largo de todo el siglo XVIII. Esta extraordinaria obra, calificada por su propio autor Leonardo Fernández Dávila como "cascabel de la organería", satisfaría largamente las expectativas del cabildo granadino a juzgar por los informes que entonces emitieran los peritos supervisores de la obra.

Los órganos, como obra de arte viva, están sujetos a una continua evolución, marcada tanto por los cambios en el gusto como por el progreso tecnológico. Así, también estos órganos de L'eonardo Fernández Dávila han ido incorporando a lo largo de la historia modificaciones más o menos sustanciales en su estructura, en su parte mecánica o en la sonora. La constatación de este proceso evolutivo, unido al desgaste de la maquinaria que ha generado el propio uso de estos instrumentos formidables, nos lleva a considerar hoy la necesidad de afrontar a corto plazo un plan de conservación y restauración de este conjunto singular.

El IV Foro del Órgano, que celebramos dentro del marco de la VII Semana Órganos de Granada, pretende ser una primera aproximación a este proyecto. La génesis de la obra, la historia de estos instrumentos y de los personajes con ellos relacionados, deben servirnos para comprender mejor el estado actual de conservación de los órganos de Leonardo Fernández Dávila en la catedral de Granada. Sólo a partir de este conocimiento podrán elaborarse en un futuro planes concretos de actuación con vistas a la preservación y revalorización de este legado. Planes que deberán estar basados en un justo equilibrio entre tradición e innovación.

Presentación del IV Foro

A las 17'30 h.

PONENCIAS

Los órganos de la catedral de Granada: devenir histórico

PONENTE JUAN RUIZ JIMÉNEZ Doctor en Musicología, Granada

Leonardo Fernández Dávila: ¿el renovador de la organería española del siglo XVIII?

PONENTE ALFONSO DE VICENTE DELGADO Musicólogo, Madrid

A las 18'30 h.

Debate

A las 20'00 h.

Concierto del programa de la VII Semana Órganos de Granada

A CARGO DE ADALBERTO MARTÍNEZ SOLAESA Catedrático de órgano, Málaga

EN LOS ÓRGANOS DE LA S.I. CATEDRAL DE GRANADA

Sábado, día 4 a las 9'30 h.

PONENCIAS

Leonardo Fernández Dávila:

punto de encuentro

de las dinastías organeras

en Andalucía

PONENTE ANTONIO RAMÍREZ PALACIOS Investigador, Marchena

Los órganos de la catedral de Granada: la estética barroca

PONENTE IGNACIO HENARES CUÉLLAR Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Granada

Los órganos de la catedral de Granada: su estado actual

PONENTE FRANCISCO ALONSO SUÁREZ Organero, Granada

A las 12'30 h.

Debate

A las 13'30 h.

Pausa

A las 17'00 h.

MESA REDONDA

Los órganos de la catedral de Granada: itinerario hacia su recuperación

INTERVIENEN

FEDERICO ACITORES. Organero, Torquemada.
FRANCISCO ALONSO. Organero, Granada.
GABRIEL BLANCAFORT. Organero, Collbató.
GERHARD GRENZING. Organero, El Papiol.
JOAQUÍN LOIS. Organero, Tordesillas.
ADALBERTO MARTÍNEZ SOLAESA. Organista, Málaga.
EDDY OTTES. Organero, Barcelona.
CHRISTINE RAINOLTER. Organera, Tarazona.
JUAN RUIZ JIMÉNEZ. Doctor en Musicología, Granada.
ALFONSO DE VICENTE DELGADO. Musicólogo, Madrid.

A las 20'00 h.

Clausura

A las 20'30 h.

Concierto del programa de la VII Semana Órganos de Granada

A CARGO DE MICHEL BOUVARD Profesor de órgano, París/Toulouse EN EL ÓRGANO DE LA IGLESIA DE SAN JOSÉ DE CALASANZ (Escolapios)