

Torres

el
de

ervantes de Lon-
rio en el que la
Adriana Torres
que será su cuar-
fividual y prime-
l. En ARCO 2000
mano de la gale-
con un adelanto
se ha convertido
an proyecto. «Si-
stra exhibe hasta
15, quince obras
ran formato (dos
a de figuras blan-
s contrastes de to-
das sobre tela sin
ponen a una altu-
sobrecogimiento
lencio.
rán contemplarse
rencias fotográfi-
formato (33 por 33
las conforman un
su autora ha deno-
n de silencio». Es-
son retratos con
de rostros anóni-
una expresión lle-
ienes visiten esta
tarán de una músi-

ARCHIVOS. EL OBJETIVO ES DIFUNDIR ENTRE EL PÚBLICO EL PATRIMONIO DE LA COMUNIDAD

El Centro de Documentación Musical de Andalucía edita dos nuevas colecciones

El Centro de Documentación Musical de Andalucía (Cedoma) ha editado recientemente las revistas «Actividades musicales de Andalucía» y «Publicaciones periódicas», que son los primeros volúmenes de dos colecciones: «Recursos musicales de Andalucía» y «Catálogos del centro de documentación de Andalucía». El objeto: difundir el patrimonio musical.

SEVILLA. Andrés González-Barba

Desde sus orígenes, el Centro de Documentación Musical de Andalucía ha tenido un enorme interés por la recuperación, la conservación y la difusión del patrimonio musical de esta tierra. De ahí que surgiera la necesidad de crear una base de datos para sistematizar tanto las actividades musicales, como a los profesionales, las publicaciones, etc. El primer paso se produjo en el año 1992 cuando esta institución creó el primer Censo Musical de Andalucía, con lo que el Cedoma contaba a partir de entonces con su base de datos.

Sin embargo, este censo se había quedado pequeño, pues sólo se podía consultar en las mismas instalaciones del centro, de ahí que surgiera la necesidad de publicar una serie de volúmenes en los que se reflejaran el patrimonio musical andaluz y que

podiera ser consultado cómodamente por los usuarios.

Bajo los epígrafes «Recursos musicales de Andalucía» y «Catálogos del Centro de Documentación Musical de Andalucía», se han creado dos colecciones cuyo objetivo primordial es el de difundir entre el público el patrimonio musical andaluz, permitiendo que sea consultado por todo tipo de profesionales. Dentro de la serie de los «Recursos musicales», se ha editado un primer volumen que se refiere a las «Actividades musicales de Andalucía». En él se han censado casi unas 700 actividades, la mayoría de ellas subvencionadas por la Junta de Andalucía. Dichas actividades se clasifican en pequeños epígrafes como «Música clásica», «Música tradicional» o «Nuevas músicas». En futuros volúmenes de esta colección se harán catálogos de profesionales, asociaciones, instituciones...

En este volumen aparecen detalladas cada una de las actividades musicales que se han desarrollado en Andalucía, apareciendo una ficha en la que se indica una información sobre la actividad, sus organizadores, el lugar donde se realizó, su fecha, su periodicidad, etc. Junto a esto hay un CD-ROM en el que hay un índice de actividades y un mapa de toda Andalucía, y se puede realizar una consulta de todas las actividades musicales pinchando en dicho índice, o bien, yendo por provincia. Además se incluye un anexo con tres fichas en las que los usuarios pueden detallar la inclusión o la actualización de las actividades musicales, las agrupaciones musicales o los profesionales.

«PUBLICACIONES PERIÓDICAS»

La segunda de las colecciones que acaba de poner en marcha el Cedoma es la que se refiere a los «Catálogos del Centro de Documentación Musical de Andalucía». El primer volumen de esta muestra es el que se refiere a las «Publicaciones periódicas», ya que esta institución posee unas 267 revistas especializadas dentro de este género, algunas vivas, y otras ya muertas.

¿EN MITSUBISHI CARISMA POR 2.350.000 PESETAS?

¿ANTE QUE ESTÁ DISPUESTA A HACER CUALQUIER COSA PARA APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD.



VENDO

MADE CARINOSA
EN BUEN ESTADO. BUENA
COCHERA, LIMPIA, FLAJA
Y BA EXPLORADOR.



AMPLIA EXPERIENCIA
EN CIUDADES DE TÓNIC
Y ESPINILLER.

2.350.000

609 3456

Hay personas que están dispuestas a aprovechar como sea una oportunidad tal vez irreplicable, conseguir un coche de alto nivel en un coche con 185 cv, de alto nivel, bien acondicionado, dirección asistida, radiocassette, ABS, etc.

El Centro de Documentación Musical edita el mapa andaluz de actividades

La publicación permite conocer todos los eventos musicales de Andalucía

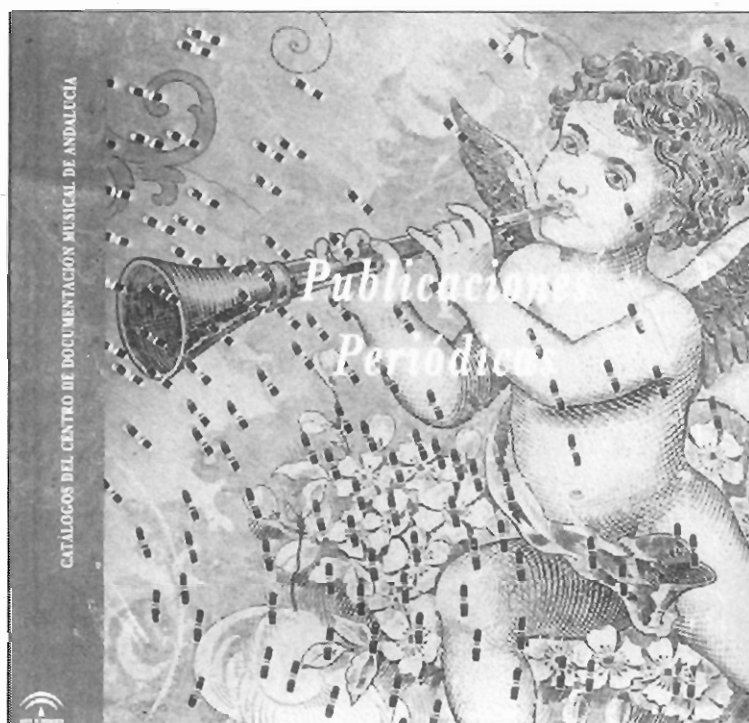
JUAN LUIS TAPIA • GRANADA

El Centro Andaluz de Documentación Musical acaba de publicar la guía de Recursos musicales de Andalucía, que recoge todas las actividades, conciertos y concursos relacionados con la música que se celebran en la comunidad autónoma. La publicación se completa con un CD-Rom donde se despliega toda la información sobre el mapa musical andaluz.

Todos los conciertos, ciclos, festivales, concursos y demás actividades relacionadas con la música que se celebran en Andalucía han quedado registrados en un libro editado por el Centro Andaluz de Documentación Musical.

La publicación no sólo recoge un listado de cada una de estas celebraciones o programas estables musicales, sino que ofrece teléfonos de contacto, fechas, periodicidad, historia y todos aquellos datos de interés no sólo para el investigador, sino para toda aquella personas que quiera conocer y seguir cada uno de los eventos musicales andaluces. En este sentido, la directora del Centro, Beatriz de Miguel Albarracín, destacó la utilidad turística de esta edición de *Recursos musicales de Andalucía*, «ya que se podrá saber cuando hay una actividad musical de importancia en Andalucía».

La edición del libro va acompañada de un CD-Rom en el que se incluye toda la información desplegada sobre un mapa de Andalucía, lo que da una idea rápida de las actividades musicales de la región. Uno de los encargados de la elaboración de este título destacó la gran variedad de activida-



Catálogo de publicaciones del Centro de Documentación Musical.

des musicales existente en Andalucía. El volumen «pretendido recoger sin elitismos todas aquellas actividades que se organizan, pueblo por pueblo», señaló De Miguel.

Esta publicación dispone de una página con una especie de ficha para que aquellas actividades que no estén registradas puedan hacerlo.

Publicaciones

El Centro de Documentación Musical también ha editado un libro que reúne todas las publicaciones periódicas que llegan a esta institución. Se trata del primer catálogo que se realiza en España sobre las publicaciones musicales, no sólo de España sino de todo

el mundo, «ya que los otros centros existentes en España, como el del País Vasco, sólo han recogido las publicaciones de esa región».

«El Centro recibe publicaciones de Ceilán, de Madagascar, Rusia, Australia, y posee microfichas de cada una de ellas», comenta Beatriz de Miguel, quien destacó el «valor de esta publicación para los investigadores de cuestiones musicales». Esta publicación también va acompañada de un CD-Rom, donde se encuentran registradas todos los datos sobre las publicaciones.

El libro también dispone de una ficha para que aquellas revistas que no estén contenidas en él, puedan inscribirse y de este modo completar el trabajo.