

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el 25 de Febrero de 2005

PLAZO DE ENVÍO DE COMUNICACIONES Y

EXPERIENCIAS: Hasta el 25 de Febrero.

Código: 051811AR04

SECRETARÍA DE LAS JORNADAS:

Centro de profesorado

Camino de Santa Juliana s/n

Teléfonos.958-536523/958-029054

Correo electrónico. lengual@cepgranada.org

leng1gr1@retemail.es

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Apellidos

Nombre: DNI:.....

NRP:.....

Centro de trabajo.

Domicilio:

Localidad.C.P.:.....

Provincia:E-mail.....

Presenta comunicación Sí No

Inscripción: 20 euros

Tipos de inscripción:

Docentes en activo dependientes del CEP de Granada (inscripción gratuita para un máximo de 50 profesores).

Estudiantes/10 euros

CUENTA BANCARIA

3023.0110.48.5217817005.

Caja Rural de Granada, O.P.

Enviar este boletín de inscripción junto a una copia del ingreso bancario a la secretaría de las jornadas.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

-Profesorado que imparte enseñanzas regladas en Conservatorios, Institutos y Colegios.

-Personal que desarrolla su quehacer educativo en Talleres, Asociaciones o Peñas Flamencas.

- Resto de solicitantes por orden de entrada de solicitudes.

Nº de Plazas: 100

Nº de horas certificadas: 20

COMITÉ CIENTÍFICO

José Agudo Sánchez

Victoriano del Cerro

Francisca Fernández Fernández

Javier Botrán López

Reynaldo Fernández -Manzano

María Isabel Pérez Pérez

COMITÉ ORGANIZADOR

Ramón Gonzalo Rodríguez

Victor Vázquez Sánchez

Juan Miguel Giménez Miranda

Alicia González Sánchez

ORGANIZA: Delegación de Educación.

Centro de Profesorado de Granada.

COLABORAN:

Granada Flamenco Internacional

Universidad de Granada.

Delegación Provincial de Cultura.

Concejalía de Cultura y Patrimonio

del Ayuntamiento de Granada.

Centro Sociocultural Gitano Andaluz

Delegación de Cultura. Diputación Provincial.

Real Conservatorio Superior de Música.

Caja de Granada.

Caja Rural de Granada.

Fundación Cristina Heeren.

Centro Andaluz de Flamenco.

Festival Internacional de Cante de las Minas.

Centro de Documentación Musical de

Andalucía.

Federación Provincial de Peñas Flamencas.

Peña la Platería.

FLAMENCO

segundas jornadas didácticas

Granada 2.005

4,5 y 6 de Marzo



**REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA"**

Granada 4, 5 y 6 de Marzo de 2005

PRESENTACIÓN

Desde la seriedad y formalismo de las aulas, desde el rigor de las peñas flamencas, desde la frescura con que se siente en los barrios, o desde el delirio que brota en una era a la luz de las estrellas, el cante, el toque y el baile flamencos viven y se expanden día a día con renovada vitalidad superando dificultades sin cuento, ignorando barreras geográficas y saltando sobre las líneas del tiempo. Multitud de personas que tienen el privilegio de poder arrancarse por soleares, o seguir el rasgueo de una guitarra marcando con sus dedos el compás sobre una mesa nos muestran la vigencia de un arte que, como ninguna otra manifestación artística, está vinculada a la pasión por vivir el día a día, a las entrañas y al sentimiento más firmemente enraizado en el alma humana como es el de la supervivencia.

Desde la organización de estas Jornadas queremos que todas las voces y todos los ecos que se manifiestan en favor del flamenco tengan un lugar de encuentro, de manifestación y de debate exponiendo la riqueza y variedad de sus estilos, sus diversas propuestas educativas y exhibiendo con fundamentado orgullo las metas conseguidas.

Seguro que entre todos los que sentimos el flamenco como una permanente explosión de vitalidad vinculada al presente y anclado en la historia de nuestros antepasados, vamos a construir para nuestro arte un futuro impregnado con el rancio sabor de lo clásico y envuelto con la dignidad de una manifestación creativa llena de mensajes actualizados.

Ramón Gonzalo Rodríguez

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES Y EXPERIENCIAS

Los asistentes que lo deseen pueden mandar sus comunicaciones (un máximo de dos por persona) a la secretaría de las Jornadas. La extensión de las mismas no superará en ningún caso los 10 folios de texto considerándose las ilustraciones o fotografías, si las hubiere, aparte. El formato de los trabajos será en Word o Word Perfect. La organización de las Jornadas se reserva el derecho de su publicación si el comité científico de las mismas lo viera oportuno. A todos los asistentes a las Jornadas se les remitirá una publicación con la recopilación de las comunicaciones seleccionadas, conclusiones de las Jornadas y direcciones de interés, así como un certificado de su participación en las mismas.

PROGRAMA

Viernes 4 de Marzo

17,30 h.- Recepción y entrega de documentación.
18,30 h.- Inauguración de las Jornadas.
19,00 h.- Flamenco en E. de Adultos.
Antón Carmona.
19.30 h.- Flamenco en el Conservatorio.
Alicia González.
20.00 h.- Flamenco en Centros Penitenciarios.
Víctor Vázquez.
22.00 h.- Trasnoche: cueva de arte "Alhacaba"
Actuación de los ganadores del VI Concurso Nacional de Cante Flamenco, Guitarra y Baile en Centros Penitenciarios.

Sábado 5 de Marzo

10.00 h.- Flamenco en E. Infantil.
Esperanza Rueda, Sevilla.
10.45 h.- Flamenco en la Universidad.
Cristina Cruces, Sevilla
12.00 h.- Comunicaciones.
17.00 h.- Flamenco en E. Primaria.
Miguel López, Málaga.
17.45 h.- Flamenco en E. Secundaria y Bachillerato.
Paco Vargas, Málaga.
18.30 h.- Talleres:
- Compás. Juan Miguel Giménez
- Aerobic. Antonio Vallejo
- Percusión. Kiko Anaya
22 h.- Trasnoche: "La Chumbera"
- Cante: Manuel Torres "Niño de Osuna".
- Guitarra: Rafael Santiago "Habichuela"
- Baile: Angustias "La Mona"

Domingo, 6 de Marzo

10.00 h.- Mesa redonda:
"Historia del Flamenco"

- Niño de las Almendras: cantaor.
- Curro Albayzín: cantaor y escritor.
- Ataulfo Granada: cantaor y poeta.
- Mariquilla: bailaora.
- Mercedes Morales: Centro Sociocultural Gitano Andaluz.

11.30 h.- Café

12.00 h.- Mesa Redonda:
"El futuro del Flamenco"

- Manuel Navarro, Director del Festival de las Minas.
- Fernando Iwasaky: Director de la Fundación Cristina Heeren.
- Juan Pinilla: cantaor y periodista.
- **Reynaldo Fernández:** Director del Centro de Documentación Musical de Andalucía.
- Paco Vargas: Vicepresidente de la Confederación Andaluza de Peñas Flamencas.
13.30 h.- Actuación de la Escuela Municipal de Flamenco.
14.30 h. Clausura, entrega de certificados y copa de vino.