

## Manifiesto Canción del Sur

LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y LA FUNDACIÓN AUTOR rescatan en un libro-disco 20 canciones inéditas



Los años 60 en España fueron testigos del nacimiento de varios movimientos de canción

social, Manifiesto Canción del Sur surgió en Granada en 1967 con Carlos Cano y Antonio Mata como fundadores. El libro-disco *De la memoria contra el olvido*.

Manifiesto canción del sur, del investigador Fernando González Lucini, reconstruye la historia de este Manifiesto ignorado e intenta recuperar lo que supuso política y culturalmente.

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Fundación Autor en colaboración con la Obra Social de Caja Granada editan este disco-libro.

Este proyecto de investigación surge a partir de la donación realizada por el poeta granadino Juan de Loxa al Centro de Documentación Musical de Granada, de sus archivos sonoro y documental sobre el nacimiento de los movimientos poéticos y musicales *Poesía 70* y *Manifiesto Canción del Sur*. El objetivo de este proyecto es recuperar y reconstruir la historia de estos movimientos y la influencia que tuvieron esos dos movimientos en el desarrollo cultural, político e ideológico de Andalucía. ●

La Opinión de Granada

38 | DOMINGO,  
1 DE MAYO DE 2005

etc Sociedad

### OPINA

Reynaldo  
Fernández  
Musicólogo



### 'Poesía 70' anima la Feria de Sevilla

La noche del viernes, 29 de abril del 2005 se inauguraba la Feria del Libro de Sevilla 2005. En Plaza Nueva, a las 21 horas se escuchaba la sintonía radiofónica que abría el programa "Poesía 70", un grupo de excelentes artistas capitaneados —como entonces— por Juan de Loxa llenaban de poesía y sonidos el ágora. Numerosas personas habían cogido sitio una hora antes. El libro-disco "De la memoria contra el olvido. Manifiesto Canción del Sur", editado por la Consejería de Cultura y la Fundación Autor era el protagonista, aunque su autor, Fernando Lucini, no pudo estar presente por esa tradición de las compañías aéreas de vender más billetes que asientos disponibles.

Juan de Loxa glosó con precisión, pasión y brevedad la historia de ese movimiento, tan importante en la toma de conciencia de unas libertades en aquellos momentos por conquistar, así como la figura de Carlos Cano, Antonio Mata, y del resto de componentes de aquel grupo. La voz de Elodia Campa con una acertada selección poética evocó

En Plaza Nueva, se escuchaba la sintonía radiofónica que abría el programa 'Poesía 70', donde un grupo de excelentes artistas, capitaneados por Juan de Loxa llenaban de poesía el ágora

los versos de la generación del 27 y de los cantautores de "Manifiesto", dando paso a la guitarra y la voz de Antonio Fernández Ferrer (Nande Ferrer), Esteban Valdivieso, Enrique Moratalla y Aurora Moreno, todos ellos con un alto nivel.

Finalizado el acto, que contó con un nutrido público, diversos ciudadanos se acercaron para felicitarlos y pedirle autógrafos, todo un éxito para nuestros artistas. Pero la noche no terminó en ese momento, diversos rincones del casco histórico sevillano se llenaron de poesía y música de forma improvisada de nuestros artistas, el propio Antonio Mata se animó regalándonos en la intimidad de la tertulia magníficos temas, hasta que la madrugada nos mandó a descansar a cada uno. Felicidades a todos ellos por éxito de esa noche en esa "plaza".