

# La Junta presentó en una cueva del Sacromonte un disco con los cantes y bailes de la zambra

*El compacto es fruto de una grabación hecha en 1966 en el barrio granadino*

IDEAL • GRANADA

El Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía escogió ayer la cueva María 'La Canastera' del Sacromonte para presentar un disco compacto que reproduce la grabación de una zambra gitana realizada en 1966 en la citada cueva. La edición asciende a unas mil copias, con la clara intención de recuperar los bailes y cantes de la zambra.

Los cantes y bailes de la zambra, la fiesta de los gitanos del Sacromonte granadino, han sido recogidos en un disco compacto editado por el Centro de Documentación Musical de Andalucía, que ha recuperado una grabación hecha en 1966 en la cueva de María La Canastera, una de las más célebres del barrio. Precisamente este fue el lugar escogido ayer para la presentación de la edición de este disco que alcanza las mil copias para su venta y cuya recaudación se empleará para fomentar la zambra. A esta presentación asistieron la directora del Centro de Documentación Musical, Beatriz de Miguel, y el delegado de la Consejería de Cultura de la Junta en Granada, Enrique Moratalla.

La zambra es genuina del barrio de las cuevas del Sacromonte y a través de ella se interpretan los



RAMON L. PEREZ

**Actuación del grupo de la zambra de María 'La Canastera' durante la presentación del disco.**

cantes y los bailes con los que se festejan los rituales gitanos, sobre todo la boda. *Ritual de la zambra calé* es el título de la grabación en compacto realizada por la casa discográfica RCA y que contiene trece temas ejecutados al cante por

Antonio Maya y Manuela Cortés, al baile Enrique *El Canastero* y a la guitarra *Chispitas*. Entre las trece composiciones recopiladas de las distintas ramas flamencas de la zambra se encuentra *La mosca*, *El petaco* y *La Cachucha*, que

ahora sólo se interpretan en unas pocas cuevas. María *La Canastera*, fue la emperadora de una saga formada por los Heredia Cortés, Carmona y Santiago, que han mantenido la tradición de la zambra en el Sacromonte.

## Ritchie Blackmore suspende por segunda vez su concierto en Granada

J.J. • GRANADA

El guitarrista británico Ritchie Blackmore ha suspendido la actuación que tenía prevista dar en el Palacio de Congresos el día 13 de septiembre. Se da la circunstancia de que Blackmore también suspendió en mayo la gira que le traería a Granada por primera vez. Con fama de hurraño y caprichoso desde los tiempos en los que tocaba en el grupo Deep Purple, Blackmore es célebre por sus espantadas, por dejar a un grupo a mitad de gira y por no hacer frente a los contratos firmados. En este caso la empresa Visur se ha quedado con gran parte de la promoción del concierto realizada y con el 50 % de la aforo ya vendido. La razón argumentada por la agencia de Blackmore para suspender el concierto ha sido el agotamiento que le supondría dar al artista tres conciertos seguidos en Barcelona, Granada y Madrid, de modo que el día intermedio, precisamente el nuestro, desaparece de su calendario de trabajo. Después de este segundo intento abortado, la promotora granadina se ha desentendido del artista para futuros conciertos. Esta empresa devolverá el importe de las localidades vendidas en los mismo puntos de venta donde se adquirieron.