

## GRANADA



GONZALEZ MULERO

Carrera del Darro, ayer, con un autobús pasando por debajo del andamio que afea desde hace años el paisaje.

## Cultura reanuda las obras en las fachadas del Darro para poder retirar el andamio 'histórico'

*Durante los trabajos en la Carrera no han sido entubados los cables del alumbrado*

JULIA SAIZ-PARDO • GRANADA

Ayer se iniciaron las obras de restauración de la fachada del número 29 de la Carrera del Darro, una típica casa granadina propiedad de la Junta de Andalucía que alberga el Centro de Documentación Musical. El ya bautizado como 'andamio histórico' porque se colocó frente a la portada del edificio en agosto del 95, se retirará, según afirmó ayer Miguel Angel Martín Céspedes, arquitecto de la Junta, en un plazo de tres meses.

Martín Céspedes señala que en este tiempo el andamio no se ha retirado por el coste que ello suponía. Aunque la remodelación de la fachada comenzó en el día de ayer no se pudo avanzar debido a las lluvias. La restauración se enmarca en la segunda fase del proyecto de embellecimiento de fachadas de la Junta de Andalucía en la Carrera del Darro que comprende desde el número 23 al 29 y que con esta actuación finaliza. Este edificio, que acoge el Centro de

Documentación Musical, se acondicionó interiormente y fue inaugurado en el año 87. Diversos problemas de la empresa que originalmente iba a ejecutar el proyecto sobre la fachada han retrasado el inicio de la restauración orientada a sacar fuera la pintura original de ladrillo fingido que, según comenta Martín Céspedes, había sido cubierta con un mortero de cemento. Se repondrá esta pintura en las zonas en que se ha perdido pero dejando una marca al

objeto de diferenciar la parte nueva. Esta decoración pintada en las fachadas es común a otras casas de las orillas del Darro.

El proyecto modificado, dirigido por el arquitecto Ignacio Gárate, tiene un presupuesto de 7.174.000 pesetas y será ejecutado por la empresa especializada en restauración Alberto Domínguez Blanco.

### Puentes

Quejas ciudadanas han puesto de relieve el estado de abandono por parte municipal del puente de Cabrera que permanece sin empedrar y el de Espinosa en el que, además de faltar

buena parte del empedrado, se ve asomar un colector de aguas. También se ha criticado el cableado que sigue existiendo en la Carrera del Darro que ya tenía que haber sido entubado por el Ayuntamiento.

De este modo, los cables y las cajas de conexión colgados por las fachadas se extienden desde el número 3 hasta el 5, en el número 11 y el mejor ejemplo —más bien el peor— se halla en la esquina del Convento de Zafra con la Casa de Castril. Por otro lado, ayer mismo había un contenedor de basuras flotando en el cauce del río.

### ABANDONO

Quejas ciudadanas han puesto de relieve el estado de abandono por parte municipal de los puentes de Cabrera y Espinosa, sin empedrar, en éste último asoma un colector de aguas