

El Parque de las Ciencias inaugurará una gran muestra sobre instrumentos musicales y sonido

La exposición incluye conciertos, conferencias, talleres, y encuentros de artistas

LOLA PRIETO • GRANADA

El Parque de las Ciencias de Granada inaugurará una importante exposición interactiva sobre los instrumentos musicales y el sonido, el 10 de marzo. La muestra, que estará abierta al público hasta enero de 1998, cuenta con un gran número de actividades paralelas como conciertos, conferencias, talleres, encuentros de artistas y otras exposiciones secundarias.

Bajo el título de *Música en acción*, el Parque de las Ciencias de Granada abre al público la que considera será la muestra temporal más importante de 1997 y que está dedicada a los instrumentos musicales y el sonido. «Aproxima el mundo de la ciencia y la técnica al del arte a través de una de las manifestaciones culturales más comunes e importantes de la humanidad como es la música», señala el presidente del Consorcio Parque de las Ciencias, Juan Ruiz Lucena, quien afirma que la muestra será de gran interés para todo tipo de público, incluidos los invidentes, para los que se ha adaptado.

Once meses

La exposición, que estará abierta al público hasta enero de 1998, dispone de más 300 metros cuadrados de superficie expositiva, en los que se exhiben más de 250 instrumentos musicales de todos los tiempos y lugares del planeta, entre los que se reserva un lugar especial a los andaluces, así como cuenta con una serie de módulos interactivos basados en sistemas informáticos. Se estructura según los siguientes epígrafes: Ciencia,



JUAN ORTIZ

El presidente del Parque de las Ciencias, Juan Ruiz Lucena, junto al director del centro, Ernesto Páramo.

lenguaje y arte, Voz humana, Instrumentos primitivos y creativos, Cuerda, Viento, Percusión, Instrumentos electrónicos, Historia del fonógrafo, Instrumentos de Andalucía y Música sin barreras.

Ruiz Lucena destaca que para incrementar el interés de la exposición se han diseñado una serie de actividades paralelas de alto contenido cultural que se desarrollarán a lo largo de los once meses que estará abierta al público. La primera iniciativa, tendrá lugar, el 10 marzo con un concierto titulado *Einstein y la música*, interpretado por el Sexteto de Cámara

de la Orquesta Ciudad de Granada, entidad con la que el Consorcio del Parque de las Ciencias firmará un convenio para que ofrezca varias actuaciones, a las que se sumarán las de otros concertistas.

El presidente del Consorcio también apunta el interés de las conferencias y seminarios programados a lo largo del año, así como el taller de ondas, el de construcción de guitarras y las experiencias de acústica al aire libre. Asimismo, resalta la colaboración del Centro de Documentación Musical de Andalucía en el montaje de la exposición *Instrumentos musi-*

cales de barro de Andalucía.

Juan Ruiz afirma que, dado el espléndido contenido de la muestra y que es única en su género, esperan que sea visitada por más de 150.000 personas. Por su parte, el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, comenta el esfuerzo que se ha realizado desde la entidad para organizar una actividad que mantenga una alta calidad y ofrezca multitud de posibilidades, así como destaca la magnífica colaboración con la OCG, el Festival de Música y Danza, y el Conservatorio, entre otras entidades provinciales.

Exposición
«Música en Acción»
ACTO INAUGURAL

Lunes 10 de marzo 1997



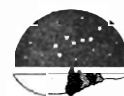
Consortio Parque de las Ciencias

Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Ayuntamiento de Granada
Diputación Provincial de Granada
Universidad de Granada
Caja General de Ahorros de Granada
Caja Rural de Granada



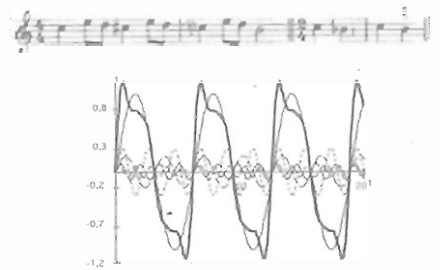
«Ciencia y Arte, un sólo mundo»

Colabora



Parque de las Ciencias

Todo instrumento musical es a la vez fruto de una técnica y de un impulso artístico y todos producen vibraciones de la materia que llamamos sonido. El sonido es una onda que las matemáticas y la física nos explican y con la que los músicos, y en general los humanos, expresan ideas y sentimientos. Ciencia y Arte, un solo mundo.



Representación gráfica de la nota Do 4 del piano y sus armónicos

Programa de actos:

- 18.45 Recepción de invitados
- 19.00 Presentación del concierto a cargo de D. Enrique Gámez, Orquesta Ciudad de Granada: «Einstein y la música»
- 19.10 Concierto de Cámara
- 19.50 Presentación de la Exposición: «Música en Acción»
- 20.00 Inauguración a cargo de D. Manuel Pezzi Ceretto, Consejero de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Visita de la Exposición.

Actividades paralelas:

- Exposición «Instrumentos de Barro de Andalucía»
Centro de Documentación Musical de Andalucía
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
- Taller de Ondas: laboratorio abierto
- Luthiers: taller de construcción de guitarras
- Area de Acústica exterior

Música ambiente a cargo del pianista Antonio Romero.
Colabora: «Pianísimo»

CONCIERTO

«Einstein y la música: Mozart»

Grupo de Cámara
Orquesta Ciudad de Granada

I

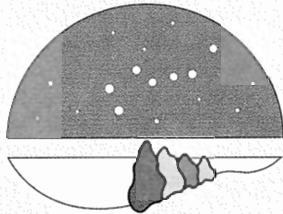
W.A. Mozart - Divertimento Nº 17 Re Mayor EV 334

II

W.A. Mozart - Musikalischer Spass KV 522

SEXJETO

Berdj Papazia	-	violin
Israel Ramos	-	violin
Josías Caetano	-	violonchelo
Peter Yliavaki	-	violonchelo
Oscar Sala	-	trompa
Carlos Casero	-	trompa



Consorcio Parque de las Ciencias

Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Ayuntamiento de Granada
Diputación Provincial de Granada
Universidad de Granada
La General Caja de Granada
Caja Rural de Granada

Colaboran

Orquesta Ciudad de Granada
Festival Internacional de Música y Danza
Centro de Documentación Musical de Andalucía
Conservatorio Superior de Música de Granada
VIII Jornadas de Música Contemporánea
Juventudes Musicales
Pianissimo

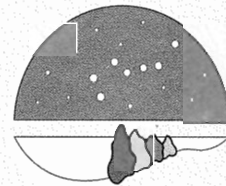
Tel: 958/131900 Fax: 958/133582
e-mail: cpciencias@parqueciencias.com
Internet: www.parqueciencias.com



Música y Ciencia

*Programa de actividades
Exposición Música en Acción*

Marzo 97 - Enero 98



Parque de las Ciencias