

la acción. La narración le hace un historiador romano que presencia todos los hechos y que se encuentra tras la pista de Viriato.

—¿Por qué la elección de Viriato, un héroe ensalzado por el franquismo?

—Porque es un héroe español.

obra es sagrado y lo que me interesa es transmitir la belleza y positividad porque hay mucha literatura desesperada. Me interesa crear emociones positivas en los lectores.

JUAN LUIS TAPIA. GRANADA

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

# ANTOLOGÍA POLIFÓNICA

de Juan Alfonso García

Durante el acto el **Coro de Nuestro Salvador** ofrecerá un concierto con obras del autor  
**Viernes 5** de diciembre a las 20.00 h.  
**Auditorio de la Facultad de Medicina**



DIPUTACION PROVINCIAL  
DE GRANADA CULTURA



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA  
Centro de Documentación  
Musical de Andalucía

versidad de Granada organiza un ciclo de conferencias titulado *Granada: De la ciudad clásica a la medieval islámica* que se desarrollará entre el 9 y el 12 de diciembre, en el palacio de La Madraza, a las 20 horas.

La primera ponencia denominada *La época paleocristiana en Hispania* corre a cargo del profesor Tilo Ulbert. El miércoles, serán los expertos Margarita Orfila Pons y Pablo J. Casado Millán quienes analizarán *El mundo romano tardío en Granada*.

El jueves, 11 de diciembre, el profesor especialista en Historia Medieval Antonio Malpica ofrecerá la conferencia titulada *El mundo agrario y la vida urbana en el área de Granada en época medieval*. La actividad cultural la cerrará el catedrático catalán Miquel Barceló que disertará sobre *El árbol del Rumán y los granados*.

### Protagonismo

El director de la Cátedra Emilio García Gómez, Emilio de Santiago, comenta que esta iniciativa cultural responde a un programa más amplio de difusión cultural, que persigue acercar las investigaciones y los estudios universitarios a la ciudadanía, que comenzó hace tres años con la creación de dicho órgano.

da arqueológica y prerromana. Conferencias que está previsto sean editadas por la Universidad de Granada. «También propondré que se publiquen las ponencias de este año, que vendrían a completar una buena parte de la historia de la provincia», afirma Emilio de Santiago.

Este precisa que esta iniciativa podría servir de núcleo para la génesis de una colección de obras sobre Granada en la que participarían expertos de primera fila. «Este área ha sido una de las más importantes de España desde el Concilio de Elvira hasta el siglo XVI», señala.

Para el director de la Cátedra Emilio García Gómez es fundamental que siga con la tarea de estudiar muchas cuestiones del pasado que aún no se han resuelto o que es necesario revisar. Así anuncia que tiene previsto organizar algún tipo de actividad sobre la poesía en la época Almohade y Almorávide.

Asimismo, anuncia que también prepara para la próxima primavera una actividad cultural en la que se homenajeará al insigne filósofo Averroes en su centenario y en la que se le plantee como el gran filósofo de Occidente que fue. Para Emilio de Santiago ambas iniciativas prometen ser interesantes.

Suso, en San Millán de la Cogolla (La Rioja), las Médulas de León y el Modernismo catalán fueron declarados ayer Patrimonio de la Humanidad, en el curso de la XXI Convención del Patrimonio Mundial de la Unesco, celebrada en Nápoles. Con ello, son ya 26 monumentos españoles los que se encuentran en esta privilegiada situación. Todos ellos habían sido propuestos por la delegación oficial española.

Por lo que se refiere a los monasterios de Yuso y Suso, cuna de la lengua castellana, pertenecen a los siglos X y XI, aunque el segundo fue reconstruido en el siglo XVI.

### Modernismo barcelonés

En cuanto a los edificios declarados Patrimonio de la Humanidad pertenecientes al Modernismo barcelonés son el Palau de la Música y el Hospital de San Pablo, ambas obras del arquitecto Lluís Domènech y Montaner, compañero de Antoni Gaudí.

Las Médulas están formadas por restos de la explotación aurífera más importante del Imperio Romano, en el siglo I y están situados en Carucedo, Puente de Domingo Florez y Borrenes.

5/12/97