

tado del área de Bienestar Social y Cultura, Carlos Martínez.

Junto con el Fuente Vaqueros está previsto que comiencen las labores de edificación de un teatro en Albolote y a más largo plazo están resueltos los de Salobreña, Huéscar y Alhendín. Asimismo, señala que también son prácticamente seguros los de Güéjar Sierra, Maracena e Iznalloz. Pese a que

cultura a todas las localidades; por ello señala que cerca del 90% del presupuesto del área de Cultura para 1997, alrededor de 700 millones de pesetas, servirán para financiar iniciativas y dotar de infraestructuras a los pueblos.

«En la capital no se quedan más de 50 millones y algunos también redundan en actos que se llevan a la provincia», comenta. Este es el

... y las obras de 10 en equipamientos culturales. «Otros 10 millones en los destinamos a los circuitos de cine de los pueblos que nos lo solicitan», afirma Martínez.

También, resalta la labor de la institución en el fomento de las **semanas culturales en las localidades más pequeñas en las que invierten otros 25 millones de pesetas. Durante 1997 argumenta que**

... jara, Guadix, Antigua, Móra, Cúchica, Ojijares, Baza o Peligros que intentan mantener vivas diferentes tradiciones.

En opinión de Carlos Martínez, el que un municipio reciba más o menos apoyo se debe en buena parte al esfuerzo que se realice desde su ayuntamiento y en este sentido destaca que, mientras existen unos muy activos, otros están prácticamente parados.

## El II Encuentro Musical entre Japón y Andalucía comienza hoy con un concierto en el Real Conservatorio de Granada

A.L.M. • GRANADA

Japón y Andalucía, enlazadas por el turismo y por el gran interés del pueblo japonés en los ritos del baile y la música flamencos, reforzarán a lo largo de esta semana sus lazos de intercambio y conocimiento cultural. Para ello se han desplazado a Granada distintos coros japoneses, tanto de voces blancas femeninas como infantil, así como una orquesta tradicional y otra de plectro.

El II Encuentro Musical entre Japón y Andalucía dará comienzo hoy en el Real Conservatorio Superior Victoria Eugenia de Granada a las 20.00 horas, con un intenso programa que incluye la actuación del Coro de Voces Blancas del Conservatorio de Granada, la Orquesta Tradicional Japonesa Seigenkai, la Joven Orquesta del Conser-

vatorio de Granada y la Coral femenina japonesa Karen. La entrada para este concierto es libre.

Mañana, día uno de abril, el encuentro nipón-andaluz programa otro concierto en el Conservatorio de Granada, también a las 20.00 horas y con entrada libre, en el que participan la agrupación musical San Francisco de Cádiz, la Orquesta Japonesa de Plectro Osaka Seikei, el Coro del Colegio de la Presentación, de Granada y el Coro Infantil Sendai.

El plectro es el palillo o púa que se usa desde tiempo ancestrales para tocar los instrumentos de cuerda, tradición que pervive en la orquesta japonesas.

### Coral en la Universidad

El mismo martes 1 de abril también tendrá lugar otro concierto, esta

vez en la Facultad de Medicina y de nuevo de carácter gratuito, en el que actuará en Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y la Coral Femenina japonesa Karen. La Universidad de Granada ha querido sumarse con voz propia a esta curiosa iniciativa transcultural.

La semana de intercambio culmina en la localidad sevillana de Coria del Río. Allí tendrá lugar el próximo jueves, 3 de abril, en la Iglesia Mayor Santa María de la Estrella un concierto con las actuaciones del Coro Juvenil Juan de Triana de Sevilla y el Coro infantil Sendai. El recital comenzará a las 19.30 horas y la entrada es libre.

Es el segundo año que Granada acoge este curioso programa de intercambio cultural entre la potencia oriental, cuya cultura, no

sólo en el ámbito cultural es especialmente desconocida en España, y la Comunidad autónoma andaluza. En esta ocasión se amplían las actividades a la ciudad sevillana de Coria del Río.

El II Encuentro Musical entre Japón y Andalucía está organizado por la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Cultura, con el Centro de Documentación Musical de Andalucía a la cabeza, y de la Consejería de Educación, con el Real Conservatorio Superior Victoria Eugenia de Granada en tareas de anfitrión. Participan también de un modo activo la Sociedad Limitada Cosmo Link y la Universidad de Granada, así como la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río, donde tendrá lugar el último de los cuatro conciertos programados

Almería

## La galería Lección de Marina del Este acoge una muestra colectiva

JULIO PINERO • GRANADA

Los pintores malagueños Fernando de la Rosa, Germán Banderá y Fernando Robles exponen sus obras recientes en la galería de arte Lección, ubicada en el Puerto Deportivo Marina del Este de La Herradura. La muestra presentada bajo el título A Modo de Tríptico se puede contemplar hasta el próximo 30 de abril.

Los tres artistas coinciden en la necesidad de pintar relacionada con sus vidas. «Después de innumerables encuentros en exposiciones colectivas, es la cuarta ocasión en que nos reunimos Germán, Fernando y yo, con algunos cuadros bajo un epígrafe. Es inevitable que asome en nuestra obra, como ya apuntó Germán, un cierto aire de familia. No en vano, nuestra amistad desde hace años nos ha vinculado a la pintura, en la que nos sabemos atrapados. De tal modo se ata la pintura a la vida, que se nos hace necesario pintar tanto como vivir», declara Fernando de la Rosa.

# edificio REALEJO

LLAVE EN MANO

APARTAMENTOS muy bien situados, con un sol estupendo, alegría en sus calles y un carácter especialmente granadino, por sólo: **7.500.000 pts** (Más IVA)

**¡¡ NO SE CORTE !!**  
HABLEMOS

**GarVite S.L.**  
INMOBILIARIA - CONSULTING

CENTRAL: Tlf.: 25 93 96  
Acera del Casino, 3 Tifs.: 22 15 46-25 55 62 - San Antón, 70 Tlf.: 25 34 18