



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y MEDIO AMBIENTE

**REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
"VICTORIA EUGENIA"
GRANADA**

**Concierto con motivo de la edición del
"Libro de Piano de Compositores Andaluces"**

Pianista: **JUAN CARLOS GARVAYO**

ORGANIZA:



**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
MUSICAL DE ANDALUCÍA**

**CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA VICTORIA EUGENIA**

**Miércoles, 5 de Marzo de 1997
20'00 horas (Entrada libre)**

**AUDITORIO DEL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
SAN JERÓNIMO, 46 - GRANADA**

JUAN CARLOS GARVAYO, Piano

Nació en Motril (Granada) en 1969. Ha desarrollado una importante carrera concertística en Europa, los Estados Unidos de América, Japón y América del Sur. Ha actuado en festivales internacionales como el *Rutgers Summer Festival* de Estados Unidos, *Arch Street Series* de Filadelfia, y el *Festival dei Due Mondi* de Spoleto (Italia), invitado por el compositor Giancarlo Menotti.

Recientemente, ha realizado conciertos por todo la geografía española destacando sus actuaciones en el Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Arriaga de Bilbao, Auditorio de Murcia, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Palacio de Festivales de Santander, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.etc...

Sus apariciones con orquesta incluyen conciertos con la *Mozart Orchestra* de Filadelfia, retransmitidos por el canal de la CBS, *New American Chamber Orchestra*, *Orquesta Sinfónica de Santa Fe* (Argentina), *Orquesta Bética de Sevilla* y *Orquesta Nacional de Lituania*. También ha realizado grabaciones para la NHK japonesa, Canal Sur de Andalucía, Televisión Española y Radio Nacional de España. Cultiva intensamente el género camerístico, colaborando con numerosos instrumentistas y cantantes internacionales. Asimismo, ha realizado numerosos estrenos de compositores españoles y norteamericanos como solista y como miembro del *Plural Ensemble* de Madrid.

Estudió en el Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada. En 1988 se trasladó a EE.UU., becado por la Junta de Andalucía y otras instituciones para estudiar en *Rutgers University*, donde se graduó con las más altas calificaciones y donde obtuvo diversos premios. Más tarde finalizó sus estudios de postgrado en la *State University of New York at Binghamton* donde estudió piano y música de cámara con Walter Ponce, y acompañamiento vocal con Diane Richardson.

Ha sido profesor asistente de la *State University of New York at Binghamton*. Actualmente es profesor en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* de Madrid.

Programa

NOCTURNO en Sanlúcar (Homenaje a Antonio Lucas Moreno)	Manuel Castillo
Tres pequeñas piezas	José García Aguilera
88 y Arpa	José Burgos
Impresiones sobre Fausto (Lectura romántica a la memoria de Franz Liszt)	Katalin Székely
Fantasia en forma de Sonata	Miguel Angel Gris
Pasodoble! (Electrónica en vivo)	Rafael Díaz
————— Intermedio —————	
NOCTURNO	Enrique Rueda
Fuentepeña El sendero	Antonio Rozas
Derivaciones	Antonio José Flores
Para tener la certeza de tu ausencia (5 piezas sobre poemas de José Luis Jover y Juan Larrea)	Francisco González Pastor
Paris Op.47	Nicanor de las Heras