

organiza



Federación Provincial Granadina de Coros
(FE.GRA.CO)

colaboran



JUNTA DE ANDALUCÍA
Delegación Provincial de Cultura
Centro de Documentación Musical



Real Federación de Cofradías
de Semana Santa, Granada



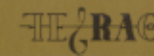
GRANADA
16, 17, 18, 19 y 20

IV Ciclo Navideño

Navidad 1997



Organiza



Federación Provincial Granadina de Coros
(FE.GRA.CO)

Colaboran



JUNTA DE ANDALUCÍA
Delegación Provincial de Cultura
Centro de Documentación Musical



Real Federación de Cofradías
de Semana Santa, Granada



Granada Historia
y Cultural

Diseño: Beatriz Cifuentes



IV Ciclo Navideño

Pasacalles

«CANTA TU NAVIDAD»

MARTÉS, 16 DE DICIEMBRE DE 1997

Punto de Partida:

Plaza del Campillo, A LAS 20,00 HORAS.

Concierto:

Patio del Corral del Carbón. A LAS 20,30 HORAS

MIÉRCOLES, 17 DE DICIEMBRE A LAS 21,00 H.	JUEVES, 18 DE DICIEMBRE A LAS 20,30 H.	VIERNES, 19 DE DICIEMBRE A LAS 20,30 H.	SÁBADO, 20 DE DICIEMBRE A LAS 20,30 H.
<i>Coro</i> DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE GRANADA Iglesia San Juan de Letrán	<i>Coro</i> CANTATE DOMINO DE GRANADA Iglesia de Las Carmelitas Descalzas	<i>Coro</i> SANTA TERESA DE GRANADA Capilla de Las Carmelitas Calzadas	<i>Coral</i> «AL-BOJAJIRA» CAJAR - GRANADA Iglesia de san José de Calasanz, (PP escolapios)



Pasacalles
«CANTA TU NAVIDAD»

IV
Concierto
Navideño

Programa

"LA NAVIDAD EN EUROPA"

- Gran gozo es hoy
- En Belén ha nacido
- La Primera Navidad
- Esta noche es Nochebuena
- Al filo de medianoche
- Adeste Fideles
- Noche de Paz
- Navidad, Navidad
- El Rey Wenceslao

*¡Coged vuestra vela!
y nos vemos
en la Plaza del Campillo*

MARTES, 16 DE DICIEMBRE DE 1997

Punto de Partida: Plaza del Campillo, A LAS 20,00 HORAS.

Concierto: Patio del Corral del Carbón. A LAS 20,30 HORAS

Más información en:

FEDERACIÓN PROVINCIAL GRANADINA DE COROS (FE.GRA.CO.)
Pza. Campillo Bajo, 1. 6ºA. Telf: 224781. Horario: 19,30-20,30 h.

CORO
 DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS
 DE GRANADA

DIRECTOR
 Antonio Jerez Ogáyar

En el año 1995 se reunió un grupo de abogados de esta ciudad que compartían la afición común al canto coral. Impulsaron la formación de este coro, haciendo su presentación al público granadino en el III Ciclo Navideño de la Federación Granadina de Coros a la cual pertenecen.

Se presentaron ante el Ilustre Colegio Oficial de Abogados de Granada el día 15 de octubre de 1996, en la festividad de Santa Teresa y a partir de ese momento han seguido actuando con cierta asiduidad en diversos actos celebrados tanto en la ciudad como fuera de ella. (Concierto de Navidad, conciertos para O.N.G., actuaciones en Gerona para el Congreso Nacional Abogados, concierto para Clausura del Congreso Nacional de Practica Jurídica, etc.)

Está formado básicamente por abogados y procuradores de esta ciudad.

Iglesia San Juan de Letrán

MIÉRCOLES, 17 DE DICIEMBRE A LAS 21.00 HORAS



P r o g r a m a

C.F. HAENDEL
 Día de Gozo

POPULAR DE GALES
 Esta noche es Nochebuena

TRADICIONAL FRANCIA/INGLATERRA
 La primera Navidad

F. GEVAERT
 El mensaje de los ángeles
 Le sommeil de l'enfant Jesús

CANCIONERO DE UPSALA
 Riu riu chiu
 Dadme albricias

J. READING
 Adeste fideles

K. DAVIS
 El pequeño tamborilero

J. LEOZ
 Mañanicas floridas

POPULAR ALEMANIA
 O Tannenbaum

POPULAR BOLIVIA
 En brazos de una doncella

IV
 Concierto
 Navideño

CORO

CANTATE DOMINO DE GRANADA

DIRECTOR

Francisco Ruiz Montes

Cantate Domino es un grupo coral de muy reciente creación pues se constituyó en octubre de 1994 promovido por Francisco Ruiz Montes (como director) y un grupo de amigos, la mayoría jóvenes estudiantes y buena parte de ellos de disciplinas musicales.

En estos tres años, la actividad de Cantate Domino (aparte la frecuente intervención en actos religiosos diversos) se ha centrado en los ciclos de Navidad y de Semana Santa, a los que habitualmente ha concurrido integrando una pequeña camerata, la Camerata Cantate Domino. A destacar las siguientes actuaciones:

- Semana Santa '95. Passionsmusik. Música de Pasión en Bach. Selección secuencial de recitativos, coros y corales de las Pasiones de J.S. Bach que Coro y Camerata Cantate Domino ofrecieron en dos conciertos: uno en la Colegiata de los Santos Justo y Pastor -dentro del II Ciclo de Música Vocal Histórica Religiosa, organizado por la Federación Provincial Granadina de Coros (Fegraco)- y otro en la Iglesia de Regina Mundi.

- IV Campus Internacional de la Música, organizado por Juventudes Musicales de España y la Fegraco, en julio de 1995, con un programa de música coral profana y religiosa.

- Navidad '95. El Ciclo de Navidad organizado por la Federación Granadina de Coros. Coro y Camerata Cantate Domino con un programa de villancicos tradicionales y cuatro villancicos barrocos del Archivo de la Capilla Real de Granada.

- Semana Santa '96. III Ciclo de Música Vocal Histórica Religiosa. Programa Del Barroco al Romanticismo con obras de

Monteverdi, Soler, Mozart y Brahms, para coro, camerata y órgano. Dos conciertos: Iglesia de San José de Calasanz y Basílica de San Juan de Dios.

- Festival Internacional de Música y Danza de Granada de 1996. Una selección del Coro Cantate Domino, integrada en el conjunto Voces de Granada, interpretó El Gran Teatro del Mundo de Manuel de Falla junto con la Orquesta Ciudad de Granada bajo la dirección de Josep Pons, en el Palacio de Carlos V en La Alhambra de Granada.

- Navidad '96. Cuatro conciertos de canciones navideñas: Iglesia de Aldeire y Catedral de Almería, bajo los auspicios de la Fundación Caja Granada; Centro Cultural 'La General' de Motril, e Iglesia de San Miguel Arcángel de Granada.

Cantate Domino dedica parte de su actividad a interpretar obras cortas poco conocidas de las que en los últimos tiempos han sido rescatadas de archivos varios, transcritas y publicadas. Y también realiza una modesta labor de investigación en archivos locales. Con algunas de estas obras, en marzo de 1997, Coro y Camerata Cantate Domino han colaborado en el IV Ciclo de Música Vocal Histórica Religiosa de la Fegraco y en el III Ciclo de Música Antigua de la Fundación Caja de Granada, con un programa dedicado al Barroco español.

E invitado por la Universidad de Granada, ha intervenido en los actos de entrega de títulos de la Escuela Universitaria de Enfermería y en el Encuentro de Coros que celebraba las Jornadas de Recepción de Estudiantes.

Iglesia de Las Carmelitas Descalzas

JUEVES, 18 DE DICIEMBRE A LAS 20,30 HORAS



Prøgrama

ANÓNIMO, S. XVI
Verbum caro

J. MOUTON
Noe noe

T.L. DE VICTORIA
O magnum mysterium

F. GUERRERO
A un niño llorando
Niño Dios d'amor herido

CANCIERO DE UPPSALA, S.XVI
Dadme albricias
Gózate Virgen sagrada
Un niño nos es nacido

F. GEVAERT
El mensaje de los ángeles

L. CASTELLAZZI
Canzone di Natale

L. ARAMBURU
Oh noche santa

J.A. GARCÍA
No llores Niño mío

R. MEDINA
Las campanas de la mezquita

VILLANCICO ARGENTINO
Adoración

IV

Concierto
Navideno

CORO

SANTA TERESA DE GRANADA

DIRECTOR

Manuel Pérez Garrido

Con el deseo de interpretar y difundir el canto coral, en noviembre de 1991, un grupo de amigos constituimos el "Coro Santa Teresa".

El 26 de junio de 1992 ofrecimos nuestro Primer Concierto. A partir de entonces se suceden nuestras actuaciones en el Centro Dari de Granada, Iglesia Parroquial de Las Gábias, Parroquia de S. Miguel Arcángel donde hemos participado durante dos años consecutivos en los Conciertos Navideños, Centenario de la fundación de las Misioneras Hijas del Corazón de Jesús, celebraciones religiosas de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en la Iglesia de las Carmelitas Descalzas, Concierto benéfico Pro-Misiones en la Parroquia de S. Emilio; Conciertos de Navidad, Semana de Pasión y Fin de Curso en la Parroquia de Santa Teresa; Concierto de Navidad para la Real Cofradía de Ntra. Sra. de la Esperanza y Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en la Iglesia Parroquial de S. Gil y Sta. Ana.

Destaca también la participación en el VI Encuentro de Polifonía de Nigüelas; la actuación como coro invitado en el encuentro que los antiguos alumnos del Seminario de S. Cecilio de Granada organizan cada treinta y uno de mayo: la actuación en el mes de junio de 1994, interpretando la Misa Alemana (Misa en F) de F. Schubert, junto con el Coro Virgen de la Caridad de Loja en la Basílica de S. Juan de Dios; concierto de apertura de curso del I.B. Pedro Soto de Rojas en el Auditorio de la Caja Rural Provincial de Granada. Concierto de la Semana de Santa Cecilia en la Iglesia de S. Francisco. Celebración, en el Monasterio de Cartuja, de la Santa Misa en honor de la Inmaculada Concepción, Patrona de Farmacia. Conciertos de Navidad-94 en la Iglesia Parroquial de Las Gábias, Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores y Parroquia de Santa Teresa, así como la participación en la campaña "Canta tu Navidad", organizada por la Federación Provincial Granadina de Coros (FEGRACO). Concierto FILATEM-95 en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada.

Ha participado en el II Ciclo de música vocal históri-

ca organizado por la FEGRACO de Granada. Concierto organizado por Juventudes Musicales en el Auditorio de la Caja Rural. Hay que destacar su colaboración con el grupo teatral granadino "Mira de Amescua" en la puesta en escena de los Autos Sacramentales de Calderón de la Barca "El pintor de su deshonra y La Hidalga del Valle" en la Iglesia de Santa Ana y Plaza de las Pasiegas.

Ha participado junto a veinte coros de Andalucía en el II Festival de Coros Andaluces; Misa en honor de la Inmaculada Concepción en el Monasterio de Cartuja y concierto en Tíjola (Almería). Conciertos de Navidad 1995 en la Parroquia de la Encarnación de Las Gábias (Granada), II Ciclo de Navidad organizado por la FEGRACO y Canta tu Navidad en las calles; participación en el VIII Encuentro Coral de Navidad organizado por Juventudes Musicales de Granada en el Auditorio Manuel de Falla Conciertos de Pasión en las Parroquias de Santa María Micaela y Santa Teresa de Granada.

Ha participado en el III Festival de Coros Andaluces que se ha celebrado en Córdoba habiendo interpretado con otros cuatro coros de Granada "La Cantata del Albaicín", obra que se ha estrenado en este evento y que ha sido acompañada por la Orquesta de Córdoba.

Ha participado en el III Ciclo Navideño y IV Ciclo de Música Vocal e Histórica que organiza la Federación Granadina de Coros, así como en el IX Encuentro Coral de Juventudes Musicales en el Auditorio Manuel de Falla y en los Conciertos Corales de la provincia con la actuación en la Casa de la Cultura de Iznalloz e Iglesia del Carmen en Alhama de Granada.

Hay que destacar su participación en el IX Encuentro Provincial de Polifonía de Nigüelas donde ha sido grabada su actuación por la cadena de televisión granadina "Telenieve". Concierto en la Abadía del Sacromonte organizado por la Cátedra Padre Manjón y celebración de la festividad de Sta. Teresa con el estreno de la obra "Que muero porque no muero" de Sta. Teresa de Jesús y A. Peinado.

Capilla de Las Carmelitas Calzadas

VIERNES, 19 DE DICIEMBRE A LAS 20,30 HORAS

PROGRAMA

Celebres Melodías de Navidad

R. RODRÍGUEZ
Juglares de Navidad. Trad. Inglaterra
En Belén ha nacido. Trad. Inglaterra
Esta noche es Nochebuena. Trad. Welsh
A la media noche. Trad. U.S.A.

F. MENDELSSOHN
Gloria al niño

L. H. REDNER
Pastores de Belén. Trad. Filadelfia

R. RODRÍGUEZ
El Rey Wenceslao. Trad. Suiza
La Primera Navidad. Trad. Inglaterra

Navidad en Andalucía

J.A. GARCÍA
La estrella de Belén. Texto: Luis Rosales
Del cielo ha bajado un ángel. Recogido en Ferreira por G. Tejerizo

G. TEJERIZO
A la ea, ea. Recogido en Nigüelas por G. Tejerizo

A. PEINADO
Manolín. Recogido en Castril de la Peña por G. Tejerizo

G. TEJERIZO
Naranja verde. Recogido en Nigüelas por G. Tejerizo

VILA DE FORNS
El Tío Pascual

R. MEDINA
Campanas de la Mezquita

J.A. GARCÍA

Los pastores muy contentos. Recogido en la Peza por G. Tejerizo



IV
Concierto
Navideño

Coral

«AL-BOJAJIRA» CÁJAR - GRANADA

DIRECTOR

Ignacio Rejón García

Fundada en enero del año 1993 por iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cájjar.

Es un coro mixto formado por un número aproximado de cuarenta personas, cuyo objetivo principal es el acercamiento a la música vocal a través del estudio de diversos autores, estilos y épocas, bajo la experta mano de su director.

Ha participado en diversos actos sociales, culturales y religiosos, así como en distintos Encuentros Provinciales de Polifonía, tales como el VII y IX Encuentro de Polifonía celebrado en Nigüelas y en la I, II y III edición del Encuentro de Corales de Monachil. Representó a Cájjar en el programa de Canal Sur TV "Tal como somos".

Ha participado junto a veinte coros Andaluces, en el II Festival de Coros Andaluces de Granada.

Organizó y participó junto con

otros coros, en Abril de 1996 y 1997, el I y II "Encuentros de Primavera", celebrados en la Capilla de las HH. Mercedarias de la Caridad de Cájjar.

En diciembre del mismo año, participó conjuntamente con la Orquesta de Pulso y Púa de la "Agrupación Musical San Francisco" de Cájjar, en el III Ciclo Navideño, organizado por la FEGRACO, celebrado en la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Granada.

Ha participado en la clausura de Actos Culturales en Huétor Vega y en la XXI Semana Cultural de Cájjar.

Ha participado en las "II Jornadas de Polifonía" celebradas en Motril y en el "Canto Coral en Primavera" celebrado en Jaén, Abril y Mayo de 1997 respectivamente.

Cada año desde su fundación, ofrece un Concierto Navideño en la Iglesia Parroquial de Cájjar.

Iglesia de san José de Calasanz, (PP escolapios)

SÁBADO, 20 DE DICIEMBRE A LAS 20,30 HORAS



P r o g r a m a

CORAL S.XIV. ARM. J.S. BACH.
(CANTATA BWV 65)

Puer Natus in Bethlehem

CANCIÓNERO DE UPSALA. ANÓNIMO S.XVI

No la devemos dormir

Dadme albricias

VILLANCICO POPULAR DEL CHOCÓ

Velo que bonito

TEXTO ANÓNIMO S.XVII.

Silencio pasito. Arm. Angel María Pompey

POPULAR. ARM. IGNACIO REJÓN

Campana Campana

CUATRO VILLANCICOS POPULARES DE LA

PROVINCIA DE GRANADA

Recogidos por Germán Tejerizo y armonizados por Juan Alfonso García

Déjala que duerma

Se volvió la noche día

Retumba zambomba

Llegaos pastorcillos

IV
Concierto
Navideño