IDEAL
DIARIO REGIONAL DE ANDALUCIA
GRANADA
s, 23 febrero 1993
Precio: 90 Ptas. • DirectoARTES, 23 FEBRERO 1993

El Gobierno invertirá más de 400 millones en los actos previstos para el año de la cultura tradicional andaluza

Cultura editará un trabajo sobre el 'trovo en el Festival de Música de la Alpujarra'

Exposiciones, conferencias, ediciones de libros y discos, teatro, cursos y conciertos son algunas de las actividades del Año de la Cultura Tradicional Andaluza, cuyos contenidos fueron presentados ayer en Sevilla y en el que la Junta de Andalucía invertirá 400 millones de pesetas. Entre las publicaciones incluidas en este programa están la reedición del Atlas linguístico y etnográfico de Andalucía, dirigida por el académico Manuel Alvar, y la edición de estudios especializados como los de 'Instrumentos musicales de barro en Andalucía', 'El trovo en el Festival de Música Tradicional de la Alpujarra' o una 'Sociología del cante flamenco'. Estos actos se desarrollarán en la segunda mitad de 1993 y serán itinerantes por toda Andalucía.

EFE

SEVILLA

Dos montajes del Centro Andaluz de Teatro titulados *Retablos de cuentos*, en colaboración con la Consejería de Educación, y *Cien años de flamenco* son los protagonistas teatrales de este ciclo definido por el consejero andaluz de Cultura, Juan Manuel Suárez Japón, como *«un programa abierto»* a otras actividades.

«Era necesario hacer una discriminación positiva en favor de este tipo de cultura», afirmó Suárez Japón, quien agregó que se ha aprovechado el año del centenario del erudito decimonónico Antonio Machado Alvarez *Demófilo* para organizar estos actos que, a su juicio, suponen una síntesis entre tradición y progreso.

Entre las publicaciones incluidas en este programa están la reedición del *Atlas linguístico y etnográfico de Andalucía*, dirigida por el académico Manuel Alvar, y la edición de estudios especializados como los de *Instrumentos musicales de barro en Andalucía*, *El trovo en el festival de música tradicional de la Alpujarra* o una *Sociología del cante flamenco*.

Suárez Japón destacó exposiciones como las de los fondos filmográficos de la familia Val de Omar, otra de *Ajuares domésticos y cerámicas* y, sobre todas, *La Andalucía de Demófilo*, que se celebrará en Sevilla a finales de 1993 en colaboración con la Fundación Antonio Machado.

Actuación de un grupo durante el Festival de Música Tradicional de la Alpujarra, celebrado en Válor en 1990.

Estos actos del Año de la Cultura Tradicional Andaluza se desarrollarán en la segunda mitad de 1993, serán itinerantes por toda Andalucía y se completarán con conferencias, becas de formación e investigación, restauraciones y encuentros interdisciplinarios de cultura y medio ambiente.

Entre los parajes tradicionales que está previsto restaurar y convertir en museos y centros de estudio se encuentran los molinos de agua de Benamahoma (Cádiz) y del Mono (Sevilla), el complejo ambiental Huerta Grande, en Algeciras (Cádiz), la Casa del cabildo de Aracena (Huelva), la Torre Vigía de Yunquera (Málaga).

Suárez Japón aclaró que todas estas actividades *«están ya cerradas y con asignación presupuestaria»*, aunque añadió que forman parte de *«una programación abierta en la que habrá tiempo de incorporar otras más adelante»*.