Auditorium

Informativo del

Centro Cultural Manuel de Falla
Fundación Pública Ayuntamiento de Granada

Centro de Documentación Musical de Andalucía

En el mes de diciembre pasado se presentaron, en el Centro de Documentación Musical, los dos primeros discos compactos de la colección Documentos Sonoros del Patrimonio Musical Andaluz. La colección pretende rescatar del olvido a grandes compositores andaluces de la música universal como Rodrigo de Ceballos, Cristobal de Morales, Francisco Guerrero, Luys de Narváez, Alonso de Mudarra, Correa de Arauxo, Blasco de Nebra... que aunque conocidos por los especialistas, algunos no han tenido la oportunidad de llegar al gran público.

Junto a estos nombres, Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía, pretende dar el realce preciso a la obra de andaluces ilustres como Manuel de Falla y Joaquín Turina o de compositores de tanta significación como Isaac Albéniz, cuya inspiración básica ha sido Andalucía.

En esta presentación se ha avanzado la programación que la colección tiene previsto publicar hasta el año 1995. Avanzamos aquí los cinco primeros títulos: Cristobal de Morales (1500-1553). *Missa Mille Regretz, Motetes, Magnificat.* The Hilliard Ensemble (1CD); Juan Manuel de la Puente (1692-1754). *Cantatas y Villancicos Barrocos.* Al Ayre Español (1CD); Julián Arcas (1832-1882). *Fantasía El Paño, El Sueño de Rosellen, Polaca Fantástica*, etc. María Esther Guzmán, guitarra (1CD); Francisco Correa de Arauxo (1584-1654). *Facultad Orgánica* (Obra íntegra). José Enrique Ayarra, órgano (6CD); Alhambrismo sinfónico. *Fantasía Morisca* de Chapí, *En la Alhambra* de Bretón, *Adiós a la Alhambra* de Monasterio, etc. Orquesta Ciudad de Granada, Dir. Juan de Udaeta. (1CD).

Convocatorias:

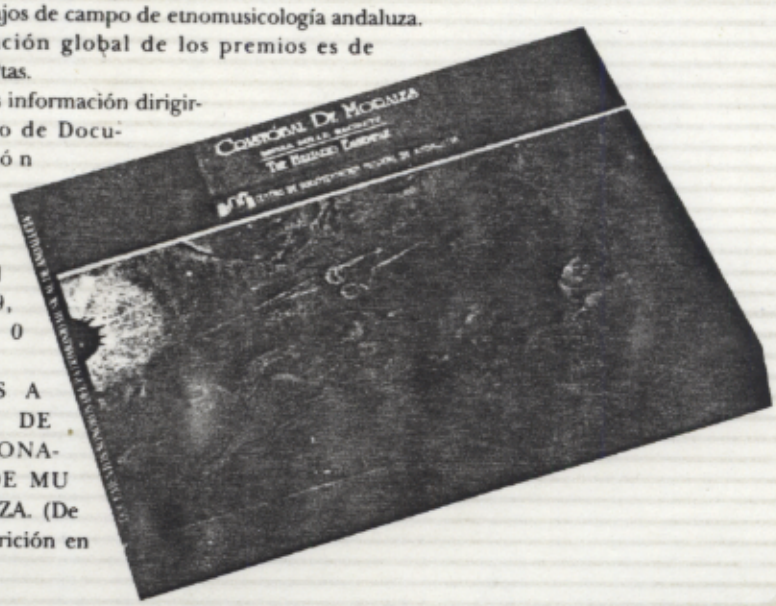
PREMIOS A PROYECTOS DE INVESTIGACION MUSICAL DE ANDALUCIA 1993. Próximamente aparecerán en el B.O.J.A. los Premios de Investigación Musical en los apartados siguientes:

1. Labores de catalogación de fondos musicales en archivos musicales andaluces.
2. Investigación y trabajos de vaciado de noticias y fondos relativos a la música y los músicos andaluces o a la actividad musical de nuestra comunidad.
3. Localización, inventario y catalogación de los órganos de Andalucía.
4. Transcripción de partituras.
5. Trabajos de campo de etnomusicología andaluza.

La dotación global de los premios es de 10.000.000 Ptas.

Para más información dirigirse al Centro de Documentación Musical de Andalucía. Carrera del Darro 29, 18010 Granada.

AYUDAS A ESTUDIOS DE PERFECCIONAMIENTO DE MUSICA Y DANZA. (De próxima aparición en el B.O.J.A.).



Carrera de Darro, 29
Teléfonos: 22 35 00 - 01
18010 - Granada