

Schola Gregoriana Cordubensis

La Schola Gregoriana Cordubensis nace en Septiembre de 1986 por iniciativa de algunos de sus componentes, que habían realizado cursos de Canto Gregoriano en la Abadía Benedictina de Santa Cruz del Valle de los Caídos. Ha organizado durante dos años consecutivos, Jornadas Andaluzas de Canto Gregoriano, impartidas por el profesor D. Herminio González Barrionuevo, musicólogo especialista en Edad Media y Renacimiento y Doctor en Canto Gregoriano.

Entre sus numerosas actuaciones cabe destacar: su presentación en el Convento de la Piedad, con motivo de la bendición de una Imagen para la Hermandad del Cristo de las Penas, Concierto Sacro junto a la Coral Polifónica Madinat -al - Zahra; conmemoración del LD Aniversario de la Fundación de la Hermandad del Remedio de Animas, Triduo de la Coronación de la Virgen de las Angustias, Conmemoración del XXV Aniversario de la Coronación de la Virgen de los Dolores, Ciclo de Música organizado por el I.B. Luis de Góngora con motivo de la bendición de su Capilla Barroca de la Asunción; Parroquia de San Nicolás de la Villa, Convento de las Carmelitas Descalzas, con ocasión de las Jornadas Andaluzas de Canto Gregoriano, con el Coro de Niños de Aguilar de Campoó (Palencia), Concierto Homenaje al poeta cordobés Juan Bernier organizado por la Galería de Arte Studio 52.



**Acto de Presentación y Concierto relativo
al Plan de Actuación en el Patrimonio
Musical de los Archivos Catedralicios
de Andalucía**

Día 30 de Octubre de 1991, 18 horas, Capilla del Museo Diocesano de Bellas Artes de Córdoba, C/ Torrijos, n.º 10.

- Presentación del *Plan de Actuación en el Patrimonio Musical de las Catedrales Andaluzas*.

- Entrega al Centro de Documentación Musical de Andalucía del "*Catálogo de los fondos musicales de la Catedral de Córdoba*", realizado por el equipo formado por: D. José Luis Ruiz Vera, Dña. María del Rosario Villalonga Pérez y Eusebio González Martorell, que obtuvo el premio a Proyectos de Investigación Musical de Andalucía 1.990.

- Entrega del "*Vaciado de la documentación existente en el Archivo de la Catedral de Córdoba y la catalogada en el Corpus Mediaevale Cordubense (s. X - 1.500)*", realizado por D. Manuel Nieto Cumplido, que obtuvo el premio a Proyectos de Investigación Musical 1.991.

- Presentación de la *microfilmación de los fondos musicales del Archivo de la Catedral de Córdoba*, entrega de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente al Archivo de la Catedral, de la *microfilmación* y de un *Lector - Reproductor* de dicho material.

CONCIERTO

Programa

MISA XI -ORBIS FACTOR-

-K'yrie *modo I*
-Sanctus *modo II*

HYMNUS

- Ut quéant láxis *modo II*

RESPONSORIUM

- Media víta *modo IV*

INTROITUS

- Gaudens gaudébo *modo III*

ANTIPHONA

- Ave María *modo I*

INTROITUS

- Salve Sancta Parens *modo II*

HYMNUS

- Salve Regina *modo I*

Schola Gregoriana Cordubensis

Director: MANUEL NIETO CUMPLIDO