

Clausurado el congreso mundial de Patrimonio Musical de Andalucía

J. A. LACÁRCEL GRANADA

Con una mesa redonda en la que han intervenido ponentes tan destacados como Nicholas Cook, Nicolás Oriol, José Nieto, Reynado Fernández Manzano, y que ha sido moderada por el catedrático granadino Antonio Martín Moreno, se ha clausurado el II Congreso Internacional de Patrimonio Musical de Andalucía, celebrado en La Zubia, y que ha constituido un auténtico acontecimiento dentro del campo de la Musicología, tanto por el nivel de los ponentes como por la abundancia e interés de diversas comunicaciones.

Durante el desarrollo de la

Los expertos defienden la riqueza propia junto a la integración

En la mesa redonda final se han tocado diversos apartados tales como la investigación, la interpretación y la educación musical. En este sentido se ha hablado sobre la eterna dicotomía entre la oferta y la demanda, destacándose que los repertorios nacionales y locales pueden verse afectados ante la amenaza de una globalización que imponga unos criterios uniformes y no tenga en cuenta las peculiaridades de cada cultura.

La Zubia acoge este fin de semana su gran cita musical con cursos y conciertos

J. A. LACÁRCEL GRANADA

La Zubia va a ser escenario, entre los días 17 y 25 de febrero, de acontecimientos musicales de gran importancia, entre ellos el Curso Internacional de Música, el Festival de Conciertos y la celebración del segundo Congreso Internacional, que reúne a musicólogos de prestigio mundial. Todo ello hace que la villa granadina se convierta en capital de la música andaluza, amén de consolidar un proyecto ambicioso que se inició hace ocho años y que ha ido creciendo y enriqueciéndose.

La profesora Gloria Medina, directora de Música en La Zubia, resumió ayer los distintos apartados de esta importante oferta musical. Respecto de los cursos de interpretación señaló que hay «cursos de clarinete, flauta, guitarra y piano, incorporándose a esta edición

los instrumentos de viento metal». En cuanto al Festival Internacional, contempla un ciclo de conciertos con formaciones de reconocido prestigio y conciertos de profesores de los cursos.

Estas actividades arrancan mañana con la inauguración de las jornadas. Vendrán nombres tan prestigiosos en el campo de la Musicología como los doctores Martín Moreno y Javier Lara, de la Universidad de Granada; Louis Jambou, de la Sorbona de París; Génesis García, de la Universidad de Murcia; Casares Rodicio de la Universidad de Madrid; Nicholas Cook, de la Universidad de Londres; Nicolás Oriol de Alarcón, de la Complutense, así como las intervenciones de Reynaldo Fernández Manzano, del Centro de Documentación de Andalucía o el compositor José Nieto, de la Escuela de Cinematografía.