

Música. 26 años de investigación resumidos en 26 canciones

El grupo de folklore reúne en dos CDs y un DVD los mejores momentos de sus grabaciones. Por **Luis Arronte Ygartua**. Granada

Lombarda hace balance de su discografía con un recopilatorio

EL CANCIONERO ANTIGUO ANDALUZ HA SIDO LA MATERIA PRIMA DEL CONJUNTO LIDERADO POR SIXTO MORENO, QUE CIERRA UNA ETAPA CON UN VOLUMEN EDITADO EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL.

El grupo granadino de folklore tradicional Lombarda ha resumido sus 26 años de investigación y recuperación del cancionero ancestral andaluz en 26 canciones. 'Colección Lombarda' es un paquete de dos CDs y un DVD en los que "se cierra una etapa de grabaciones en la trayectoria del grupo", según aseguró uno de sus miembros fundacionales, Sixto Moreno, en la presentación del volumen. Editado en colaboración con el Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía (CDMA), el recopilatorio llegará a archivos y bibliotecas nacionales de países de todo el mundo, y podrá comprarse en la página web del grupo por 20 euros.

"No ha sido sólo un trabajo de investigación, también de disfrute", añadió Moreno. Según el músico, en esta edición se reflejan momen-

tos de todas las grabaciones de Lombarda, algunas de ellas inéditas por tratarse de trabajos muy específicos y otras ya descatalogadas. Con el repertorio se muestra, además, "el amplio abanico de tradiciones musicales de nuestra tierra".

Moreno destacó canciones como 'Romance de Mariana Pineda', cantada con la tonada de las 'Coplas de la Aurora' de Nigüelas, "la única que se canta de esta forma", la 'Parranda cortijera' que acompañaba la tradición andaluza de las ánimas, que recaudaba fondos para pagar los enterramientos de los pobres de solemnidad, o 'En la Feria del Este', que aun siendo una composición de folklore italiano, "fue la canción que nos abrió en nuestros orígenes hacia este tipo de música", sentenció Sixto Moreno.

El DVD que acompaña a este doble CD contiene dos canciones en directo, "para dar a conocer la imagen del grupo y su puesta en escena", así como una galería de fotos de estos 26 años de historia y una serie de entrevistas a personajes interesantes y amigos de Lombarda.

En esta larga trayectoria, la formación de la banda ha cambiado. Sólo quedan los hermanos Moreno, Sixto y Francisco Javier, como inte-



Sixto Moreno, en el centro, ayer en el CDMA. RUIZ DE ALMODÓVAR

APUNTES

La investigación de campo

Más allá de su faceta artística, Lombarda ha sido un conocido grupo de investigadores granadinos que han recorrido la Alpujarra o el Marquesado en busca de canciones sólo conservadas en la memoria de personas mayores

grantes originales —en aquella época eran aún menores de edad—. "Ahora hay gente joven y nueva que da paso a nuevas generaciones", destaca Sixto, citando a los músicos Rafael Lozano, Ismael Marín, Rosa Melón, Norberto García, Inés Mussa y Luis García.

En 'Colección Lombarda' hay temas recientes, otras grabaciones antiguas conservadas y algunos cortes del pasado del grupo reinterpretados en 2006 para darles "un nuevo toque musical". Con la publicación de este disco doble, la banda granadina hace balance de sus años de historia y mira hacia el futuro con nuevos objetivos. *