

Cinco instrumentos, infinita Música....



Al-Naír Ensemble

Quinteto de Viento

alnairensemble@gmail.com 669 524 113 / 674 668 871





El interés por la Música para Quinteto de Viento y su divulgación fueron los responsables del nacimiento de Al-Naír Ensemble, constituido por músicos de distintas partes de la geografía española que han cursado sus estudios en el RCSM "Victoria Eugenia" de Granada.

Sus miembros colaboran con formaciones como la Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Ciudad de Almería, Joven Orquesta Sinfónica de Granada, entre otras, además de recibir los consejos de David Estruch, Carlos Gil y Jose A. Masmano y Montserrat López.

Su repertorio abarca desde los quintetos clásicos de Reicha hasta compositores como Ligeti, buscando siempre la riqueza de sonido y variedad tímbrica propios de esta formación.

Ofrecen conciertos regularmente desde su creación en 2015, a destacar su participación en el Festival de Música y Danza de Granada, en los Ciclos de Música en el Aljibe del Rey, en el Cuarto Real de Santo Domingo, la iniciativa "Caja de Música", llevada a cabo por el Patronato de la Alhambra y el Generalife y los ciclos organizados por el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS).

Componentes



Lucía Carbonero, Flauta

Título Superior de Flauta Travesera por el RCSM "Victoria Eugenia" de Granada, bajo la tutela de Javier Castiblanque.

Profesora de Flauta, Lenguaje Musical e Iniciación Musical en las Escuelas de Monachil y Cájjar.



María Cano, Oboe

Profesora Superior de Oboe por el RCSM "Victoria Eugenia" de Granada y formada con oboístas como Salvador Barberá y Jose A. Masmano, a quien considera su mentor.

Recibe clases de Música de Cámara por parte de Carlos Gil y de Técnica Alexander por Montserrat López.



Rafael Gurrea, Clarinete

Profesor Superior de Clarinete por el CSM "Rafael Orozco" de Córdoba bajo la tutela de Francisco González, terminando sus estudios con Premio Extraordinario Fin de Carrera. Máster de Clarinete en la Musikhochschule de Mannheim con Rainer Müller-van Recum, tras el cual continúa como estudiante de postgrado en la especialidad de Solista de Orquesta.



Jaime Moreno, Trompa

Título Superior de Trompa por el RCSM "Victoria Eugenia" de Granada bajo la tutela de David Estruch, obteniendo Matrícula de Honor en su Recital Fin de Estudios.

Formando con trompistas como Óscar Sala, Manolo Pérez, Timothy Brown, Dale Clevenger, o Richard King.



Loreto Linares, Fagot

Título Superior de Fagot por el RCSM "Victoria Eugenia" de Granada, bajo la tutela de Bartolomé Mayor Catalá.

Formada con fagotistas como Antonio Lozano, Santiago Ríos o Vincenzo Menghini, entre otros.

Actuaciones





Contacta con nosotros



 alnairensemble@gmail.com

 [alnairensemble](https://www.facebook.com/alnairensemble)

 [al_nair_ensemble](https://www.instagram.com/al_nair_ensemble)

 [@alnair_ensemble](https://twitter.com/alnair_ensemble)

 [alnairensemble](https://www.soundcloud.com/alnairensemble)

669 524 113 / 674 668 871