

GITARRA, BANDURRIA Y LAÚD

La historia del Trío Iberia de Ángel Barrios, al descubierto

L. A. Y. Granada

El primer volumen, el número cero, de la colección de publicaciones dedicada a la memoria del compositor granadino Ángel Barrios al frente del histórico Trío Iberia, ya ha visto la luz. Es el primer trabajo de tres, presentado ayer por su autor, Ismael Ramos (músico del Trío Albéniz), en el Centro de Documentación Musical de la Carrera del Darro, junto a la hija del genial compositor, Ángela Barrios, y el director del centro, Reynaldo Fernández.

Esta colección 'Trío Iberia' que comenzaba a darse a conocer ayer trata de reivindicar tanto la figura de Barrios como sus "inicios olvidados" dentro de este conjunto musical de cuerda y púa junto a Ricardo Devalque y Cándido Bexunarte, según explicó el propio Ramos. "Fueron un grupo de jóvenes de 18 años que capitaneados por Barrios decidieron irse a París", donde fueron acogidos y protegidos por el mismo Isaac Albéniz.

Es una historia que, según Ramos, no ha hecho más que empezar, y en la que lo más importante está por desarrollar. El volumen presentado ayer tiene dentro la recuperación de quince títulos del Trío Iberia, con las trans-

Ismael Ramos, autor del número cero dedicado a los inicios del compositor, reivindica la música de cuerda y púa como parte del acervo cultural

cripciones del programa, a partir de partichelas descubiertas de la época, en las que se ha aplicado "todo el rigor", para evitar "la tendencia a fantasear con lo local", explicó Ramos.

Con este proyecto se pretende reflotar la música de cuerda y púa, recuperando la historia de este trío de guitarra, bandurria y laúd que triunfó en la Francia de aquella época y que ha dejado el legado histórico para el Trío Albéniz al que Ramos pertenece. "Salvo el apoyo de la Junta, las instituciones no prestan suficiente atención a esta música que pertenece a nuestro acervo cultural. Los conservatorios deberían estudiarla más", denunció el músico y autor del libro.

La hija del compositor que capitaneó el Trío Iberia, Ángela Barrios, agradeció la publicación de esta obra, que según afirmó, "era un deseo expreso" de su padre.



Ismael Ramos y Ángela Barrios, en la presentación del libro. • J. PALMA



El Trío Albéniz, en concierto

Precisamente hoy hay un concierto de pulso y púa en el auditorio de Caja Rural de Granada, en el que el Trío Albéniz al que pertenece Ismael Ramos interpretará obras de Ángel Barrios, Manuel de Falla, Debussy e Isaac Albéniz, a las 20.30 horas (entrada libre). Ramos se ha incorporado recientemente al grupo, en el que también tocan José Armillas y José Luis

Recuerda, que es a su vez nieto del fundador de la formación original del trío (José Recuerda Rubio), que se creó en 1910 y que en los años 20 tuvo contacto con Ángel Barrios y con Manuel de Falla. El conjunto ha viajado durante toda su carrera por todo el mundo, destacando los recientes conciertos de Friburgo y la publicación de su quinto disco.