

# PIEZAS INÉDITAS

## La música del maestro Alonso vuelve a Granada

LUIS ARRONTE YGARTUA. Granada

Aunque para muchos historiadores el maestro Francisco Alonso comenzó su carrera musical al llegar a la capital del país, el compositor ya había comenzado antes a desarrollar su per-

**Rubén Fernández Piccardo recopila en un libro, a través del Centro de Documentación Musical, las primeras partituras del compositor**

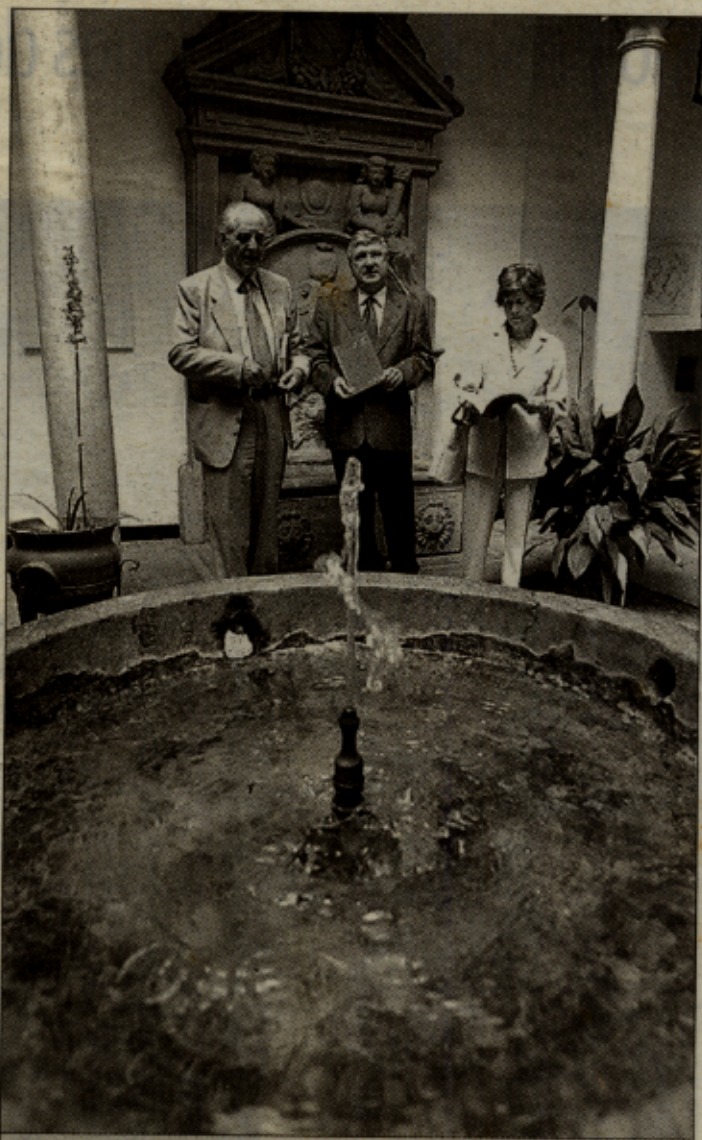
sonalidad. "No nació en Madrid en 1911", como señalaba ayer el autor de 'Francisco Alonso. Piezas inéditas para piano. Granada, 1901-1911', Rubén Fernández Piccardo.

Da la casualidad de que el autor de 'Pichi' o 'Los nardos' nació en Granada en 1887, y, a pesar de haberse trasladado a Madrid con 23 años, en su etapa adolescente tuvo tiempo de crear música en Granada. Aquellas incipientes partituras, de música "espontánea, expresiva, llena de optimismo, según explica

el autor que ha estado investigando esta etapa durante nueve años, estuvieron escondidas en sus archivos durante su vida y la de sus hijos, que han decidido donar estos manuscritos. "Era justo que las partituras de la etapa granadina estuvieran en Granada y las de la madrileña en Madrid. Por eso hemos decidido ceder unas al Centro de Documentación Musical y otras a la SGAE y a la Universidad Complutense", explicó Francisco, uno de los hijos del maestro que estaba ayer en Granada.

Son composiciones divididas en dos grupos, 31 para piano a dos manos y 4 para cuatro manos. "Aquella etapa está tratada como la prehistoria del maestro Alonso, y era necesario que tuviera valor propio. En aquellos diez años, en los que fundó la Sociedad Filarmonica con sus hermanos, en los que estuvo en la Banda del Fargue, demostró que ya tenía rasgos propios de su estilo, y había que darle un valor propio".

Con la edición de este libro, en una tirada de mil copias, se trae al recuerdo la música que este excelente zarzuelista concebió estando en Granada, su tierra natal.



Piccardo, entre los hijos del maestro, Francisco y Carmen. • CHARO VALENZUELA

**Antes de trasladarse a Madrid, el autor de 'Pichi' escribió más de 30 piezas para piano a dos manos y 4 a cuatro manos**



Francisco Alonso. • L. O.