

Mortadelo y Filemón, estrellas en Jaén del III Encuentro sobre el Cómic

El Patronato de Asuntos Sociales acoge hasta el domingo una muestra de objetos de la película rodada con los personajes de Ibáñez

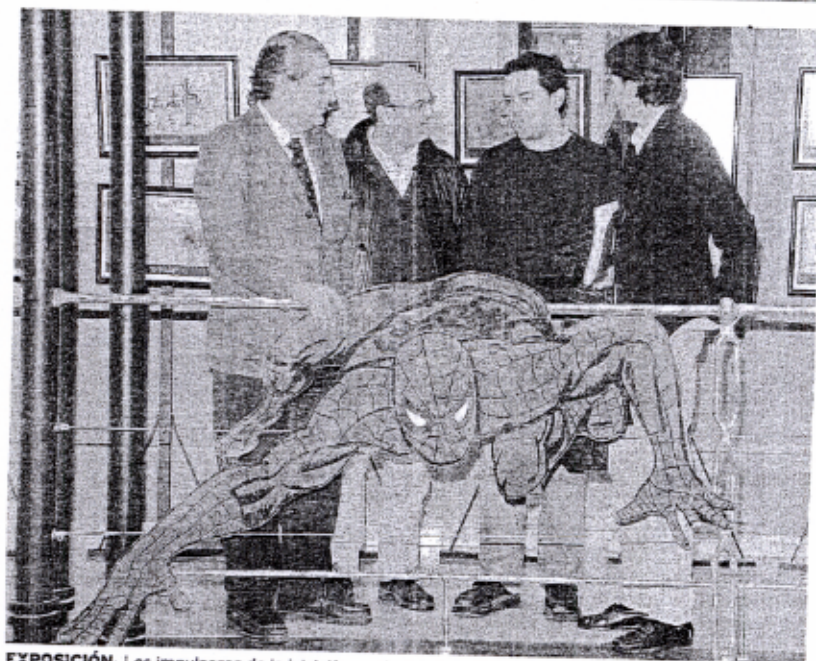
P. CROS JAÉN

Los inventos del profesor Bacterio, las bombas negras y redondas y hasta los trajes de los dos personajes más famosos de Ibáñez constituyen parte de la exposición que desde ayer y hasta el próximo domingo, 1 de diciembre, se podrá contemplar en la sede del Patronato Municipal de Asuntos Sociales con motivo de la celebración del III Encuentro sobre el Cómic.

La muestra recrea el universo que Ibáñez ha creado a lo largo de 45 años y parte del trabajo realizado por el director Javier Fesser junto con el diseñador de producción César Macarrón ('El Milagro de P. Pinto', 'Intacto', 'El espino del diablo') para la puesta en escena de la película 'La gran aventura de Mortadelo y Filemón', cuyo estreno se llevará a cabo durante el próximo año. Mientras tanto, todo aquel que lo desee tiene la oportunidad de contemplar en el antiguo Casino de Artesanos los avances del profesor Bacterio y los entresijos de la TIA. Jaén se convierte así en el tercer lugar donde se muestra esta exposición, que ya ha pasado por Gijón y Madrid y que ya tiene concertada su próxima cita en Sevilla.

Las novedades

A diferencia de años anteriores, en esta edición impulsada por la asociación juvenil 'Viñeta 6' se ha optado por extender el encuentro a la sede del Patronato de Cultura y Turismo, donde se celebra-



EXPOSICIÓN. Los impulsores de la iniciativa, ante un dibujo de Batman. / LUCAS CONTRERAS

rán los talleres y se alojarán también parte de las exposiciones abiertas al público. Arturo Moleiro y Juan Carlos Quesada, impulsores de la iniciativa, destacaron ayer que el reto marcado tras la consolidación del encuentro es el de poner en marcha un salón internacional sobre el apasionante

mundo del cómic. Entre tanto, los amantes de este género podrán disfrutar hasta el domingo de conferencias y presentaciones, de las visitas stands y del intercambio de publicaciones en un encuentro en el que se da la oportunidad de hablar con todos los invitados, como pueden ser Antonio Jimé-

nez, editor de la revista independiente 'Androito Ke-Ké' o el argentino Carlos Matera 'Matt'.

El presupuesto con el que cuenta esta iniciativa asciende a 6.000 euros, que han sido financiados por el Ayuntamiento de Jaén y el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ).

El Centro de Documentación Musical presenta un CD sobre Pedro Rabassa, del siglo XVIII

GARBIÑE ÁLVAREZ JAÉN

El Centro de Documentación Musical de Andalucía, junto a Andrea Gómez, delegada de Cultura, y el alcalde de Baeza, Eusebio Ortega, presentó en la mañana de ayer, dentro del VI Festival de Música Antigua en Úbeda y Baeza, la grabación del CD sobre la obra de Pedro Rabassa, autor casi desconocido del siglo XVIII.

Andrea Gómez explicó que el objetivo de la grabación y difusión del CD es el de dar a conocer en todo el mundo la obra de un autor contemporáneo de grandes maestros como Bach o Händel y a la vez muy poco conocido. «Su obra pertenece a la segunda mitad del siglo XVIII, con una trayectoria muy dilatada. Su labor es un referente imprescindible para el estudio de la música en este siglo».

Influencias

La obra de Pedro Rabassa se desarrolla en su mayoría en la Catedral de Sevilla y consigue una renovada instrumentación y la

aparición de nuevos músicos. Su música tiene una clara influencia italiana.

La delegada de Cultura especificó cuál está siendo la importancia de la difusión: «Estamos repartiendo el CD en todos los centros andaluces y en foros de todo el mundo».

Iniciativa

Este proyecto lo comenzó el Centro de Documentación Musical de Andalucía en el año 1990, sacando un promedio de tres o cuatro discos anualmente.

El objetivo del centro es el de recuperar y difundir los valores del patrimonio musical andaluz, «y qué mejor marco para ello que el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza», explicó Rodrigo Checa, director del proyecto de grabación.

«Son varios los pasos que hay que llevar a cabo hasta la presentación de un CD -señaló Rodrigo Checa-. Primero se desarrolla un trabajo de investigación profunda sobre una determinada época



CULTURA MUSICAL. Momento de la presentación del disco. / LUCAS CONTRERAS

y algún autor que no sea conocido. A continuación un grupo experto investiga e interpreta las partituras que se han estudiado. Por último se muestran las obras al público mediante un concierto que se graba íntegramente como un documento sonoro histórico de Andalucía. Un año después se edita. Un trabajo difícil en un

mundo que no aprecia en exceso la cultura».

El propósito de esta iniciativa es el de dar a conocer a autores españoles o andaluces en todo el mundo. Desde países como EE.UU se valora mucho el fondo musical español. Para extender precisamente este patrimonio, la difusión de los documentos históricos

andaluces se desarrolla a nivel mundial.

El centro de Documentación Musical distribuye unos 1.500 CDs por todo el mundo. «El objetivo es que los autores se conozcan. El hecho de que no hayan sido famosos aporta muchos beneficios y la satisfacción de dar nuestra música a conocer».

Continúan mañana en Ibro los I Jornadas de Música

RAFAEL ESPADAS IBROS

La asociación sociocultural Villa de Ibro ha organizado las I Jornadas de Música en honor a Santa Cecilia y en conmemoración al primer aniversario de su fundación, que tienen lugar en Ibro durante estos dos últimos fines de semana de mes. En la actualidad integran dicha asociación 50 personas, en su mayoría jóvenes, bajo la dirección musical de Francisco Javier Hurtado Rodríguez. Durante este tiempo la agrupación ha intervenido prácticamente en todas las acontecimientos festivos de la localidad, contribuyendo así a enriquecer el ambiente cultural y a fomentar los valores de la música en los niños y jóvenes que participan en la banda de música.

El programa de actos se inició el viernes pasado. Este sábado, día 30, se presenta una conferencia sobre los diferentes estilos musicales en una estación de penitencia. Intervenirán Pedro Manuel López, director de la banda Amor de María, de Mancha Real; Joaquín Nevado, director de la banda Nuestra Señora de la Paz, de Linares, y Francisco Javier Hurtado, director de la agrupación musical de Ibro. Este acto se celebrará a las ocho de la noche, en la Casa de la Hermandad de la Virgen de los Remedios.

El domingo, día 1 de diciembre, se clausuran las jornadas con un concierto de marchas de Semana Santa a cargo de la agrupación de Ibro. Será ofrecido a las 18:30 horas en la plaza del Ayuntamiento.