

PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 7

Año 2013

OBRAS PARA CONTRABAJO
“TALLER DE MUJERES COMPOSITORAS”

And Sorrow Vibrates

solo Contrabass

Carme Fernández Vidal

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Deporte.
Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Deporte.
© Carme Fernández Vidal
I.S.M.N.: 979-0-801257-08-6
Depósito Legal: SE 1307-2012

And Sorrow Vibrates

Solo Contrabass

Carme Fernández Vidal

♩ = 50 Deciso

mf

5 *f* *p_{sub}* *poco meno mosso*

9 *calmo* *a tempo* *arco* *mp* *pizz 3* *pizz* *mf*

14 *rubato cresc.* *e poco accel.* *sf* *a tempo ord.* *mp* *f*

19 *poco rit.* *a tempo* *mf* *p*

24 *accel.* *a tempo* *accel.* *a tempo* *arco* *legato* *mf* *pizz 3* *arco* *legato* *pizz* *mp* *p*

(1) Staccato col legno e crini

29 *agitato* *col legno* *cresc* *ff* *f* ord *con bravura*

3

0 0 0 0 0 0

5

31 *legato* *più f possibile* *mp sub* *più f possibile*

37 *poco accel* *a tempo* *rit* *sul pont*

3 3 3 3

43 *a tempo* *ord* *f cantabile*

3

47 *mf legato*

52 *velato* *pp flautati* *rit* *a tempo* *col legno* *p* *poco a poco cresc* *3* *sul G*

57 *accel*

60 *a tempo*
ord
legato e espressivo
sempre f

65 *ord*
legato p
pizz
rit molto

70 *a tempo*
arco
f
p_{sub}
pizz

75 *poco rall*
arco
mf
sff
sff
sff
sff
mp
a tempo

78 *f*
pizz

Las alteraciones afectan a las notas del compás en curso aunque exclusivamente a la escritas en la misma octava

• pizz M.G. (L.H.)

+

^ Calderón breve