

PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 3 Año 2010

OBRAS PARA ÓRGANO Y CANTO
“TALLER DE MUJERES COMPOSITORAS”

S A D

para órgano barroco

Consuelo Díez Fernández

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.
Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.
© Consuelo Díez Fernández

I.S.M.N.: 979-0-801257-00-0
Depósito Legal: GR-2620/2010
Imprime: La Gráfica, s.c.and.

CONSEJERÍA DE CULTURA

Centro de Documentación Musical de Andalucía

SAD 4 Pies Tapado Consuelo Díez

ÓRGANO BARROCO

Violón *pp* *legato*

p

4 Pies Tapado

p *legato*

p

f

Llano
Flautado de 13
Octava General
Quincena

p

f

Flautado de 13

Poco misterioso
Violón

mf

pp *legato*

Flautado de 13

mf

p

Llano
Flautado de 13
Quincena
Octava General

Flautado de 13

f

p *mf* *f*

f

f

Octava General
Flautado de 13

Llano
Quincena
Octava General
Flautado de 13

mp *mf* *f* *f*

energico
poco accelerando

Llano
Idem

f

più vivo

ff *calmo* *p*

+ Trompeta Real
4 Pies Tapado

Flautado de 13

mf

mf *legato*

4 Pies Tapado
(♩ = 50)

p

- 3 -

Octava General
Quincena
Llano
Flautado de 13

Llano
Quincena
Octava General
Flautado de 13

poco rall.

Flautado de 13

f *mf* *f*

poco rall.

+ Trompeta Real *f* *mf* *f*

Grandioso

Idem + Trompeta Real

ff + Pedal

Quincena
Octava General
Flautado de 13

f *f* *f*

Llano

f *mf* *legato*

Flautado de 13

4 Pies Tapado
♩ = 50

p

p *p* *p*