

EL DIRECTORIUM CHORI

DE

GIOVANNI GUIDETTI

MARÍA JULIETA VEGA GARCÍA-FERRER (Coord.)

MARÍA LUISA GARCÍA VALVERDE
JESÚS MARÍA MORATA PÉREZ

ANTONIO LÓPEZ CARMONA
(digitalización del original)

Presidente

LUCIANO ALONSO ALONSO, Consejero de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

Director

REYNALDO FERNÁNDEZ MANZANO y MANUEL LORENTE RIVAS

Consejo Asesor

EMILIO CASARES RODICIO (Universidad Complutense de Madrid)

MANUELA CORTÉS GARCÍA (Universidad de Granada)

M^a ENCINA CORTIZA RODRÍGUEZ (Universidad de Oviedo)

FRANCISCO J. GIMÉNEZ RODRÍGUEZ (Universidad de Granada)

SAMIRA KADIRA (Directora de la Casa de la Cultura de Tetuán – Marruecos)

BEGOÑA LOLO (Dir. Centro Superior de Inv. y Promoción de la Música, Univ. Autónoma de Madrid)

JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ (Director Cátedra Manuel de Falla, Universidad de Granada)

ANTONIO MARTÍN MORENO (Universidad de Granada)

CORAL MORALES VILLAR (Universidad de Jaén)

MOCHOS MORFAKIDIS FILACTOS (Pres. Centro de Estudios Bizantinos Neogriegos y Chipriotas)

ANTONI PIZA (Foundation for Iberian Music, CUNY Graduate Center, New York)

SUSANA SARDO (University of Aveiro)

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD (Universidad de Granada)

Secretaría

M^a JOSÉ FERNÁNDEZ GONZÁLEZ (Centro de Documentación Musical de Andalucía)

IGNACIO JOSÉ LIZARÁN RUS (Centro de Documentación Musical de Andalucía)



Universidad de Granada



Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

© María Julieta Vega García-Ferrer, María Luisa García Valverde, Jesús María Morata Pérez y Antonio López Carmona

I.S.B.N.: 978-84-9959-168-1

Depósito Legal: SE 1573-2014

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley.

Los autores agradecen su participación a todos cuantos han hecho posible esta edición.

Al doctor D. Antonio Martín Moreno por acceder a redactar el prólogo.

Al doctor D. Reynaldo Fernández Manzano y al Centro de Documentación Musical de Andalucía por la edición y difusión de la obra.

Especialmente quieren agradecer a D. Juan Sánchez Ocaña, Bibliotecario-Archivero de la Abadía del Sacro Monte las facilidades dadas para la realización de este trabajo.

