

ÍNDICE ALFABÉTICO
de
AUTORES Y OBRAS MUSICALES
comentados o citados en este tratado
(Los números se refieren a las páginas)

- ADAM DE LA HALLE: 566.**
- AGUILERA DE HEREDIA, Sebastián: 609.**
- *Canticum Beatissimae Virginis Deiparae Mariae:* 609.
- AIZPURÚA, Pedro: 12.**
- *Tres hojitas, madre* (Canción popular de Asturias): 379.
- AJOFRÍN: 495.**
- ALBA, Alonso de: 95.**
- ALBÉNIZ, Isaac: 376.**
- ALBERCH VILA, Pere:**
- *El bon Jorn* (Ensalada): 512.
- *La Babilonia* (Ensalada): 512.
- *La Lucha* (Ensalada): 512.
- *Odarum, quas vulgo madrigales appellantur... Liber Primus: 508.*
- ALBERTUS PARISIENSIS: 566.**
- ALDOMAR: 495.**
- ALFONSO X EL SABIO:**
- *Cantigas de Santa María:* 206, 361, **566**, 574, 604.
- ALISEDA, Jerónimo de: 584.**
- *Ave, María* (Motete): 465.
- ALISEDA, Santos de: 584.**
- *Missa 'Ecce vir prudens':*
* *Kyrie:* 88, 97, **131-133**, 369, 536, **598.**
* *Agnus Dei I:* **602.**
- ALLEGRI, Gregorio:**
- *Miserere* (Salmo): **36.**
- ALMANDOZ, Norberto: 368, 468, 516, 667.**
- *10 Coros Vascos:* 667.
2. *Txeru:* 372.
- *Misa para Adviento y Cuaresma:* 667.
- ALONSO, Miguel:**
- *Missa pro Dominicis Adventus et Quadragesimae:* 139, **144**, 155, 166, 179, 187, 370.
- ALMOROX: 495.**
- ÁLVAREZ, Rosaura: 680.**
- AMBIELA, Miguel: 622.**
- ANCHIETA, Juan de: 495, 504.**
- *Conditor almae siderum* (Himno): 370, 474, **598.**
- *Sancta María* (Motete): 365, 464, **599.**
- ANDREO, Dante: 666.**
- Ciclos de Canciones: 515.
- *Cantos del Agua:* 373, 666.
- *Cantos del Aire:* 373, 666.
- *Cantos del Fuego:* 373, 666.
- *Cantos de la Tierra:* 373, 666, 678.
- *Huahuanacá* (Canción pop. de Bolivia): 372.
- ANGLÉS, Higinio: 310, 495, 497, 511, 566, 574, 582, 584, 585.**
- ANIMUCCIA, Giovanni:**
- *Laudi spirituali:* 519.
- ANÓNIMO (Cód. Calixtino, s. XII):**
- *Congaudeant catholici* (Conductus): **566**, 575.
- *Cunctipotens genitor Deus* (Organum): **569.**
- ANÓNIMO (Cód. Huelgas, s. XIII): 359.**
- *Credo:* 566.
- *Gaude, Virgo - Verbum caro - Et veritate* (Motete): 371, 572.
- *In saeculum* (Motete): 366, 572.
- *Novus miles sequitur* (Conductus): **570.**
- *O miranda - Salva, Mater - Kyrie* (Motete): 366.
- *Rex obiit* (Conductus): **568.**
- ANÓNIMO (CMC, s. XV): 495.**
- *A los maytines era* (Villancico): 380.
- *Laudate Dominum* (Salmo): 135, **599.**
- *Olvida tu perdiçión* (Romance): 304.
- *Qué bonito niño chiquito* (Villancico): 380.
- ANÓNIMO (CMM, s. XVI): 498, 508.**
- *A bente y siete de março* (Romance): **324**, 505.
- *Ay, Jhesús, qué mal frayle* (Madrigal): 534.
- *Cavallero, si a Francia ides* (Romance): 505.
- *Claros y frescos ríos* (Madrigal): 370, **597.**
- *Corten espadas afiladas* (Ensalada): **510**, 511.
- *El fresco ayre del favor humano* (Madrigal): 370, **597.**
- *Por ese mar d'[H]elesponto* (Romance): 505.
- *Puse mis amores en Fernandillo* (Villancico): 498.
- *Sábeta, linda zagala* (Villancico): 498.
- ANÓNIMO (C.M. de Medinaceli B, s. XVII):**
- *¡Oh qué bien que baila Gil!* (Villancico): 105, **171**, 366.
- ANÓNIMO (CMP, s. XV): 495, 504**
- *¡Ay, que non ay!* (Villancico): 494
-- *¡Ay, Santa María!* (Villancico): 365, 494, 533, **596.**
- *Cutegón E singuel* (Villancico): 365, **596.**
- *Dale, si le das* (Villancico): 135, 308, 366, **598.**
- *Dindirín dindirín* (Villancico): **170**, 494, 496,

- 604.**
 - *Lo que queda es lo seguro* (Villancico): 87, 366, **599.**
 - *Minno amor, dexistes ay* (Villancico): 365, **598, 603.**
 - *Muchos van d'amor heridos* (Villancico): **107s., 496, 596.**
 - *Ora baila tú* (Canción): 370, 538, **599.**
 - *Rodrigo Martines* (Villancico): 494, **596, 603.**
 - *Tres morillas m' enamoran* (Villancico): **493, 533.**
 ANÓNIMO (C.M. de Turín, (s. XVII):
 - *Con ciertas desconfianças* (Madrigal): 101, 365.
 - *De pecho sobre una torre* (Canción): 85, 108, **171, 366.**
 ANÓNIMO (CMU, s. XVI):
 - *Alça la niña los ojos* (Villancico): 370, **597.**
 - *¡Ay de mí, qu'en tierra agena!* (Villancico): 370, **597.**
 - *Ay, luna, que reluzes* (Villancico): 379.
 - *¿Cómo puedo yo bivar?* (Villancico): 134, **596.**
 - *¿Con qué la lavaré?* (Villancico): 497.
 - *Falalalán, falalalera* (Villancico): 497.
 - *Llaman a Teresica* (Villancico): 84, 97, 135, 364, 534, **596, 603.**
 - *No la devemos dormir* (Villancico): 108, 497.
 - *Ríu, ríu, chíu* (Villancico): 497.
 - *Señores, el qu'es nascido* (Villancico): 365, **596, 603.**
 - *Serrana, ¿dónde dormistes?* (Villancico): 97, 369, 494, 497, **598.**
 - *Teresica hermana* (Villancico): 494, 533s.
 - *Vésame y abrácame* (Villancico): 109, 135, 365, **596, 603.**
 - *Yéndome y viniendo* (Villancico): 135, 497, **596.**
 ANÓNIMO (Llibre Vermell, s. XIV):
 - Cánones: 567.
 - *Inperayritz de la ciutat joyosa* (Canción): 567.
 - *Mariam Matrem* (Canción): 567.
 - *Stella splendens in monte* (Virelai): 567, 571.
 ANÓNIMO (Monasterio de Beuren, s. XIII):
 - *Carmina Burana*: 206.
 ANÓNIMO POPULAR (s. XVI?):
 - *El Conde Olinos* (Romance): **503s.**
 ANÓNIMO Popular de Austria:
 - *Una voz, dos voces...* (Canon): 231, 361.
 ANÓNIMO Popular de España:
 - *Comienzo solo* (Canon): 231, 361.
 ANÓNIMO Popular de Inglaterra:
 - *New oysters* (Canon): **156.**
 ANÓNIMO (*Romances y Letras a tres voces*, s. XVII):
 - *Como suele el blanco zisne* (Madrigal): 101, 365.
 - *En Belén están mis amores* (Villancico): 371, 539.
 - *Si por Rachel* (Canción): 105, 370, 537.
 - *Ya es tiempo de recoger* (Madrigal): 108, 365.
 - *Yo he hecho lo que he podido* (Villancico): 109, 366.
 ANÓNIMO (s. XI):
 - *Tractatus ad organum faciendum*: **566.**
 * *Kyrie cunctipotens genitor Deus* (Discantus): **569s.**
 ANÓNIMO (s. XIII):
 - *O miranda - Salva, Mater - Kyrie* (Motete): 572.
 ANÓNIMO (s. XIV-XV):
 - *El Misterio de Elche*: **567**
 ANÓNIMO (s. XVI):
 - *El Toro* (Ensalada): 512.
 ANÓNIMO (s. XVII):
 - *Nace el lucero del alba* (Villancico): 90.
 ANTONIO-JOSÉ Martínez:
 - *Ave, Maria* (Motete): 468.
 ARAMBURU, Luis: 516, 670.
 ARAÑÉS, Juan: 608.
 - *Zagaleja lastimada* (Villancico): 108, 361.
 ARCADELT, Jacob: 509, **586.**
 - *Ave, Maria* (Motete) 365, 465.
 - *Nous voyons que les hommes [Ave, Maria]* (Chanson): **598.**
 ARISTÓTELES: 204.
 ARIZO, Miguel de: 608.
 ARMENDÁRIZ, Juan:
 - *Dixit Dominus* (Salmo): 109, 372, **624.**
 ASECIO PALACIOS, Juan-Carlos: 566, 574.
 ASÍNS ARBÓ, Miguel:
 - *Ave, Maria* (Motete): 468, 677.
BACH, Carl Philipp Emanuel: **632.**
 - *La Resurrección y Ascensión de Jesús* (Oratorio): 632.
 - *Los Israelitas en el desierto* (Oratorio): 632
 - *Magnificat*: 632.
BACH, Johann Sebastian: 1, 26, 35, 91, 222, 225, 250, 311, 316, 317, 363, 381, 455, 469, 479, 507, 521, 606, 607, **612**, 625, 626, 628, 642, 655.
 - Cantatas: **518**, 622.
 - *Wir danken dir, Gott, wie danken dir* (Coro de la Cantata BWV 29): 91, 97, 152, 369, 537.
 - Cantata *Nun komm, der Heiden Heiland* BWV 61, para el Domingo 1º de Adviento: **518.**
 - Cantata *Herz und Mund und Tat und Leben* BWV 147, para la Fiesta de la Visitación de la Virgen: **518.**
 * *Jesus bleibet meine Freude* (Coral de la

- Cantata BWV 147) 91, 97, 153, **161**, 364, 380
538.
- Corales (4 v.m.): 491.
- *El clave bien temperado*: 577, **618**.
- *Ich will hier bei dir stehen* (Coral): 84, 91, 102,
128s., 135, 154, 364.
- *Komm süßer Tod* (Coral): **684**.
- *Magnificat, BWV 243*: 612.
* *Suscepit Israel* (Coro): 372.
- *Misa, en Si m., BWV 232*: 612.
* *Kyrie*: 91.
- Motetes: 32, 373. 612.
- *Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226*
(Motete nº 2): 163, 246, **308**, 311, 313, 318,
320, 469, **557**.
- *Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228*
(Motete nº 4): 246, 469.
- *Iesu, meine Freude, BWV 227* (Motete nº 3): 244,
311, 410, 469, **629**.
* *So aber Christus in euch ist* (Coro): 118, 155,
370.
- *Komm, Jesu, komm, BWV 2229* (Motete nº 5):
246, 469.
- *Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230* (Motete
nº 6): 469.
- *Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225*
(Motete nº 1): 246, 469.
- *Oratorio de Navidad, BWV 248*: 520, 612.
- *Pan del cielo* (Coral): **142**.
- Pasiones: **520**.
- *Pasión según San Juan, BWV 245*: 520, 521, 612.
* *Herr, unser Herrscher* (Coro): 136.
* *Mein teurer Heiland, lass dich fragen* (Aria
de B. con Coro): **162**.
* *Ruht wohl* (Coro): 136.
- *Pasión según San Lucas*: 520.
- *Pasión según San Mateo, BWV 244*: 215, 520,
521, 612, 642, 643.
* *O Lamm Gottes unschuldig* (Coro): 491.
- *Quédate, Señor conmigo* (Coral): 379.
- BACH, Johannes: 469.
- BADAJÓS: 495.
- BAENA, Lope de: 495.
- BAL Y GAY, Jesús: 496, 583.
- BANCHIERI, Adriano: 316, 509, 628.
- *Capricciata a tre voci* (Divertimento): 369, **599**.
- *Contrapunto bestiale alla mente* (Madrigal): 309.
- BARBIERI, Francisco Asenjo: 495, 682.
- BARDI, Giovanni de': 625.
- BARDOS, Lajos: 316, 368, 516, **663**.
- *Ave, maris stella* (Himno): 89, 98, **130**, 152,
- *Szello zug* (Canción): 89, 154, 175, 178, 367,
364, 474.
- BARJA, Ángel: 361, 368, **669s**.
- *Madrigales y Romances*: 669.
- *Planctum Ieremiae* (Cantata): 669.
- *Poemas del Mar* (Ciclo de Canciones): 514, 669.
- BARTER, Joan: 622.
- BARTÓK, Bela: 316, 368, 514, 516, **663**, 678.
- *4 Canciones antiguas folklóricas húngaras*: 662.
- *4 Canciones folklóricas eslovacas*: 662.
- *5 Canciones folklóricas eslovacas*: 662.
- *6 Canciones folklóricas de Székely*: 663.
- *Cantata Profana*: 519, 663.
- *27 Coros*: 663.
- *Csujogató* (Canción): 372.
- *3 Escenas Pueblerinas*: 663.
- *Meghalok Csurgóért* (Canon): 362.
- BASSANO, Giovanni:
- *Hodie Christus natus est* (Motete): 245.
- BAYLÓN, Aniceto: 622.
- BECKERATH, Alfred von:
- *Sine Musica nulla vita* (Canon): 231, 361.
- BEDMAR ENCINAS, Luis: **669**.
- *A la Fuente del Olivo* (Canción): 668.
- *Adiós, olivarillos* (Canción pop. Andalucía): 88,
105, 139, **142**, 143, 152, 369, 516, 539.
- *Triptico del Puerto* (Ciclo de Canciones): 515.
- BEDMAR ESTRADA, Luis-Pedro:
- *Verde que te quiero verde* (Canción): 679.
- BEETHOVEN, Ludvig van: 21, 26, 27, 35, 215, 243,
577, 631, 632, **633**, 635, 638, 639, **643**, 655.
- *Bach* (Canon): 370, 371.
- *Cristo en el Monte de los Olivos, Op. 85*
(Oratorio): 521, 643.
- *Fantasia para Piano, Coro y Orquesta, en Do M.,
Op. 80*: 635, 643.
- *Fidelio* (Ópera): 235, 237.
- *Misa en Do M., Op. 86*: 5223, 633.
- *Missa Solemnis, en Re M., Op. 123*: 523, 639,
642, 643.
- *Sinfonía nº 1, en Do M., Op. 21*: 639.
- *Sinfonía nº 5, en Do m.*: 52.
* *Allegro con brio*: 105, **137**.
- *Sinfonía nº 6, en Fa M., Op. 68 "Pastoral"*: 641.
- *Sinfonía nº 9, en Re m., Op. 125 "Coral"*: 215,
287, 526, 643.
* II. *Scherzo*: **548**.
* IV. *Finale*: Oda a la Alegría: **635**.
- BELMONTE: 495.
- BENEDITO, Rafael:
- *El tilo* (de F. Schubert) (Canción): 153. 367.
- *En San Vicente* (Canción popular de Santander):
121, 150, 176, 186, 367.
- BENEVOLI, Orazio:
- *Missa Salisburgensis*: 246.
- BENITO, San: 204.

- BERG, Alban: 674.
- BERLIOZ, Hector: 27, 30, **645**.
- *Gran Misa de Difuntos (Requiem)*, Op. 5: 645
 - *La Condenación de Fausto*, Op. 24 (Leyenda dramática): 645.
 - *La Infancia de Cristo* (Oratorio): 521, 645, 650.
 - *Requiem*: 215.
 - *Romeo y Julieta*, Op. 17 (Sinfonía dramática): 645.
 - *Sinfonía Fantástica*, Op. 14: 641, 645.
 - *Te Deum*, Op. 22 (Himno): 523, 642, 645.
 - *Tratado de Instrumentación*: 645.
- BERNSTEIN, Leonard: **665s**.
- *Chichester Psalms*: 665.
 - *Sinfonía n° 3 Kaddish*: 66.
 - *Warm - up* (Canon): **679s**.
- BIZET, Georges:
- *Carmen* (Ópera): 235, 236, 237, 535.
- BLANCO, Jesús: 2.
- BLAS DE CASTRO, Juan: 608.
- BOLOGNA, Jacopo da:
- *Di novo è giunt 'un cavalier errante* (Madrigal): **571s**.
- BORLY, Nicolás: 609.
- BORNEWASSER, Kees:
- *Missa "Laudate pueri"*: Kyrie - *Agnus Dei*: 116, 155, 366.
- BORTNIANSKI, Dimitri Stepanovich: **634**.
- BOULEZ, Pierre: 27, 47, 76.
- BOYCE, William:
- *Alleluia* (Canon): 287, **312**.
- BRAHMS, Johannes: 1, 217, 243, 287, 316, 317, 368, 381, 513, **644s.**, 647, 648, 649.
- *Ave, Maria*, Op. 12 (Motete): 467
 - *Canción de cuna*: 196.
 - *Canciones Populares Alemanas*: 644
 - 5. *Täublein weissm*: **100**.
 - 3 *Canciones*, Op. 42 (Ciclo de *Lieder*): 244.
 - 5 *Canciones*, Op. 104 (Ciclo de *Lieder*): 244.
 - 3 *Coros Espirituales*, Op. 37: 467, 644.
 - *Ein Deutsches Requiem*, Op. 45: 216, 523, 642, 645, 650.
 - *Fest und Gedensprüche*, Op. 109 (3 Himnos Festivos): 246, 469, 654.
 - *Ich hab die Nacht geträumet* (Lied): 87, 109, 119, 151, 367.
 - *In stille Nacht* (Canción): **558**.
 - *Liebeslieder Walzer*, Op. 52 (Ciclo de *Lieder*): 316, 381, 513, 644, 653.
 - 10. *O wie sanft die Quelle*: 90, 98, 118, 151, 153, 369, 537.
 - *Marienlieder*, Op. 22 (Ciclo de *Lieder*): 373, 513, 644.
- 1. *Der englische Gruss*: 513.
 - 4. *Der Jäger*: **99**.
 - 2 *Motetes*, Op. 29: 469.
 - 2 *Motetes*, Op. 74: 469.
 - 3 *Motetes*, Op. 110: 469, 644.
 - *Nänie*, Op. 82 (Cantata): 645, 650.
 - *Neue Liebeslieder Walzer*, Op. 65 (Ciclo de *Lieder*): 381, 513, 644, 653.
 - 8. *Weiche gräser im Revier*: 90, 98, 121, 151, 153, 369.
 - *Rapsodia*, Op. 53: 645, 650.
 - *Rinaldo*, Op. 50: 645.
 - *Schicksalslied (Canto del Destino)*, Op. 54 (Lied): 513, 650.
 - *Zigeunerlieder*, Op. 103 (Ciclo de *Lieder*): 644.
- BRETÓN, Tomás:
- *La Verbena de la Paloma* (Zarzuela): 525.
- BRIHUEGA: 495.
- BRITTEN, Benjamin: 243, 316, 368, **660s**.
- *A Boy was born* (Variaciones): 660.
 - *A Ceremony of Carols* (Ciclo de Canciones): 514, 660.
 - n° 1 y 11 *Procession y Recession*: 359.
 - *Festival Te Deum*: 660.
 - *Five Flower Songs* (Ciclo de Canciones): 514, 660.
 - *Hymn to St. Cecilia*: 660.
 - *Himno a la Virgen*: 246, 380.
 - *Missa Brevis*, en Re M: 660.
 - *Rejoice in the Lamb* (Festival Cantata, Op. 30): 519.
 - *Requiem de Guerra*, Op. 66: 523, 660.
 - *Saint Nicolas*, Op. 42 (Cantata): 519.
 - *Spring Symphony*: 660.
 - *Te Deum*, en Do M. (Himno): 523.
- BROTO, Joaquín: 12, 670.
- BRUCKNER, Anton: 368, 479, **644**.
- *Ave, Maria* (Motete): 467.
 - Misas: 523.
 - * *Misa n° 1*, en Do m.: 644.
 - * *Misa n° 2*, en Mi m.: 644.
 - * *Misa n° 3*, en Fa m.: 644.
 - Motetes: 467, 649, 653.
 - *Salmo 150*: 523, 644.
 - *Te Deum* (Himno): 523, 644.
- BRUDIEU, Juan:
- *De los Madrigales del muy reverendo...*: **508**.
- BULL, John: 509.
- BÜLOW, Hans von: 27.
- BUS, Gervais du:
- *Roman de Fauvel*: **567**.
- BUSCH, Brian, R.: 12, 68, 77, 172, 192, 196, 289, 409.
- BUSSONI, Ferruccio: 376.

- BUSTO, Javier: **670**.
 - *Ave, Maria* (Motete): 468, 670.
 - *Basque Magnificat*: 670.
 - *Missa Augusta*: 670.
 - *Pater noster* (Motete): 382.
 - *Sagastipean*: 670.
 BYRD, William: 316, 509, **588**.
- CABEZÓN, Antonio de: 211.
 - *Fugas*: 457.
 CACCINI, Giulio: 625.
 CALAHORRA, Pedro: 502, 508, 584, 609.
 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: 506.
 CAMARGO, M.G.:
 - *Principes persecuti sunt me* (Salmo): 246.
 CANCIONERO MUSICAL DE LA CASANATENSE:
 501, **608**.
 CANCIONERO MUSICAL DE COIMBRA: **609**.
 CANCIONERO MUSICAL DE LA COLOMBINA: 310,
495, 582, 591, 605.
 - Villancicos: **495**.
 CANCIONERO MUSICAL DE MEDINACELI: 211, 244.
498, 508, **583**, 608, 609.
 - Madrigales: **509**.
 - Villancicos: 494, 495, 497, **498**, 509, 605.
 CANCIONERO MUSICAL DE MUNICH (C.DE LA
 SABLONARA): 502, 605, **608**.
 CANCIONERO MUSICAL DE OLOT: 501, **608**.
 CANCIONERO MUSICAL DE PALACIO: 211, 244, 310,
495, 582s, 591.
 - Romances: **504**.
 - Villancicos: **495**, 497.
 CANCIONERO MUSICAL DE TURÍN: 501, **608**.
 CANCIONERO MUSICAL DE UPPSALA: 211, 386,
496, 583.
 - Villancicos: 495, **496**, 500.
 CANTIGAS DE AMIGO: 604.
 CANTO AMBROSIANO: 424..
 CANTO GALICANO: 424.
 CANTO GREGORIANO: 204, 207, 208, 209, 214, 292,
 312, 374, **423 ss.**, 467, 473, 474, 475, 476,
 477, 478, 479, 482, 485, 487, 489, 490, 500,
 565, 569, 575, 580, 581, 589, 594, 614, 642,
 649, 676, 683.
 - *Absolve, Domine* (Trac.): 488.
 - *Agnus Dei* (Missa II): 487.
 - *Agnus Dei* (Missa III): 487.
 - *Agnus Dei* (Missa VIII): 487.
 - *Agnus Dei* (Missa XIV): 487.
 - *Agnus Dei* (Texto): **486**.
 - *Alleluia. Pascha nostrum*: **160**.
 - *Ave, Maria* (Ant.) (Texto): **464s**.
 - *Ave, maris stella* (Himno): **159s**.
 - *Benedictus* (Misa, texto): **486**.
 - *Benedictus* (Cant./Ps.): 487.
 - *Christus factus est* (Grad.): 429, **445**.
 - *Credo* (entonaciones): **485**.
 - *Credo* (texto): **483s**.
 - *Domine Iesu Christe* (Off.): **488**.
 - *Emendemus in melius* (Resp.) (Texto): **470s**.
 - *Gloria* (entonaciones): **483**.
 - *Gloria* (texto): **481s**.
 - *Gloria* (Missa XIV): **444**.
 - *Kyriale*: 483, 568.
 - *Kyrie* (texto): **481**.
 - *Kyrie "fons bonitatis"* (Missa II): **568**.
 - *Kyrie "cunctipotens genitor Deus"*: **568**.
 - *Kyrie "cum iubilo"* (Missa IX): 454, **445, 570**.
 - *Libera me, Domine* (Resp.): **488**.
 - *Lux aeterna* (Com.): **488**.
 - *Magnificat* (Cant./Ps.) (Texto): **475**, 477.
 - *Missa IX (de Beata Virgine)*: 480.
 - *O vos omnes* (Ant.) (Texto): **462**.
 - *Pange, lingua* (Him.): 473.
 - *Pascha nostrum* (Al.): 436.
 - *Requiem aeternam* (Grad.): **488**.
 - *Requiem aeternam* (Intr.): **444**, **488**.
 - *Resurrexi* (Intr.): 435.
 - *Sanctus* (Missa IX): 683.
 - *Sanctus* (texto): **485**.
 - Tonos salmódicos: **478s**.
 - *Ut queant laxis* (Him.) (Texto): **430**.
 - *Veni, creator Spiritus* (Him.) (Texto): **472s**.
 - *Veritas mea* (Of.): 429.
 - *Victimae Paschali laudes* (Seq.): 435.
 CANTO MOZÁRABE: 424.
 - *Pange, lingua* (Himno): **450**.
 - *Vexilla regis prodeunt* (Himno): **449**.
 CAPLET, André:
 - *Misa a tres voces: Sanctus*: 372.
 CÁRCERES:
 - *La Trulla* (Ensalada): 512.
 CARISSIMI, Giacomo: **611**.
 - *Baltasar* (Oratorio): 519, 611.
 - *Ezequías* (Oratorio): 519.
 - *Historia de Job* (Oratorio): 519.
 - *Jephté* (Oratorio): 519, 611.
 - *Jonás* (Oratorio): 519, 611.
 - *Judicium Salomonis*: 611.
 CARLOS III, Rey: 634.
 CARMINA BURANA: **566**.
 CARVAJAL, Antonio: 669.
 CASALS, Pau : 468.
 - *El Pessebre* (Oratorio): 521.
 CASIMIRI, Raffaele: 244.
 CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario:

- *Romancero Gitano* (Ciclo de Canciones): 514.
 N° 1. *Baladilla de los tres ríos*: 541.
- CASTILLO, Manuel: 243, 368, 543, **668**.
- *Antifonas de Pasión*: 668.
- *Cantata del Sur*: 668.
- *Dos Poemas de Juan-Ramón*: 515, 668.
- *La canción del columpio* (Canción pop. Málaga): 98, **143**, 152, 186, 369, 515.
- *Los muleros* (Canción popular de Andalucía): 89, **130**, 150, 186, 367.
- *Quen a omagen da Virgen* (Cantiga): 155, 365.
- *Romance de Navidad* (Canción pop. Andalucía): 516.
- *Tres Cantos para recordar a Eslava*: 373, 515, 668.
- CASTRO, Juan de:
- *Angelus ad pastores* (Motete): 371, 464, **507**.
- CÁTULO: 675.
- CAVALIERI, E. del:
- *Rappresentazione di Anima e di Corpo* (Oratorio): 519.
- CEBALLOS, Rodrigo de: 211, 244, 509, 585.
- *Adversus me susurrabant* (Motete) **87s**.
- *Fabordón de 8º tono* (Salmo): **476**.
- *Magnificat* (Los): 479.
- CEBRIÁN, Antonio: 498, 509.
- CEREROLS, Joan: 466, 479, **610**.
- *Ave, maris stella* (Himno): **133s.**, 245, 474, 610.
- *Et incarnatus est* (Canon): 361.
- *Missa de Batalla*: 610.
- *Regina caeli, laetare* (Motete): 245.
- *Salve, Regina* (Motete): 378.
- CERTON, Pierre:
- *La la la, je ne l'ose dire* (Chanson): 84, 97, 186, 364, 536, 590, **596**.
- CETINA, Gutierre de: 506, **507**, 555, 671.
- CHACÓN, F.: 509.
- *El Molino* (Ensalada): 512.
- CHAPÍ, Ruperto:
- *La bruja* (Zarzuela): 525.
- CHARPENTIER, Marc-Antoine: **613**.
- *Magnificat*: 613.
- *Te Deum*: 613.
- CHERUBINI, Luigi: 632, **634**.
- *Requiem*, en Do m: 523, 634
- *Requiem*, en Re m: 634.
- * *Graduale*: 91, 98, 138, 153, 181, 369.
- *Sonnez la dianne* (Canon): 365, 366.
- CHOPIN, Frederic: 544.
- *Balada n° 2*, en Fa M.: 666, 671.
- CLAVÉ, José Anselmo: 218.
- CLEMENS non Papa:
- *Ave, Maria* (Motete): 465.
- CLIMENT, José: 502, 610.
- CÓDICE CALIXTINO: **565s**.
- CÓDICE DE LAS HUELGAS: **566**, 568, 573.
- COMES, Juan Bautista: 466, 608, **610**, **621**, 632.
- *Bien conocéis al amor* (Villancico): 380.
- *Danzas del Santísimo Corpus Christi*: 610.
- *Endechas* (Villancico): 105, 108, **171**, 371.
- *Miserere* (Salmo): **213**, **356**, **624**.
- *Terremoto, qué ruido* (Villancico): 246.
- Villancicos: 244.
- Villancicos a la Navidad: 502, 610.
- Villancicos a la Sma. Virgen: 502, 610.
- Villancicos al Ssmo Sacramento: 502, 610.
- COMPANY, Francisco: 608.
- CONTRERAS: 495, 504.
- COPLAND, Aaron: 243, **665**.
- *Canticle for Freedom*: 665.
- *In the Beginning*: 665.
- CÓRDOVA, Antonio de: 495.
- CORNAGO, Juan: 495.
- *Porque más sin duda creas* (Villancico): 495.
- *Señora, qual soy venido* (Villancico): 496.
- CORREA, Manuel: 609, 622.
- COSSETTO, Emil: **661**.
- *Et in terra pax* (Cantata): 661.
- *Partita Sefárdica* (Cantata): 661.
- *Rapsodia del Cante Jondo* (Cantata): 661.
- *Zorongo* (Canción popular): 661.
- CROCE, Giovanni: 509.
- CRUCE, Petrus de: **566**.
- CRUZ, Felipe de la: 609.
- DALLA CASA, Girolamo:
- *Le vero modo di diminuir*: 591.
- DALLAPICCOLA, Luigi: **661**.
- *Canti di liberazioni*: 661.
- *Canti di prigionia*: 661.
- *Job (Sacra rappresentazione)*: 661.
- DART, Thurston: 13, 578.
- DEBUSSY, Claude: 243, 316, 368, **659**.
- *La damoiselle élue* (Cantata): 519, 659.
- *L'enfant prodigue* (Cantata): 519, 659.
- *Le printemps* (Cantata): 659.
- *Sirenas* (de los *Nocturnos*, n° 3): 526, 659.
- *Trois Chansons de Charles d'Orléans*: 373, 514, 659, 673.
- DELAPORTE, Wilhem: 217.
- DÍAZ BESÓN, Gabriel: 608.
- *Lauda, Ierusalem* (Salmo): **619**.
- DÍAZ, Juan: 509.
- DIEGO, Gerardo: 515.
- DISTLER, Hugo: 368, **658**.
- *Totentanz* (Cantata): 658.

- DOMÍNGUEZ, Julio: 670.
 - *Cada noche* (Canción): 382.
- DONATO, Baldassare: 509.
- DONIZETTI, Gaetano:
 - *Miserere, en Re m.* (Salmo): 523.
- DONOSTIA, José-Antonio de: 468, **667**.
 - *Caminando va José* (Canción pop. Navidad Francia?): 516.
 - *Canciones de las Landas*: 667.
 - *Canciones Sefardíes*: 667.
 - *Evocación Sevillana*: 666.
 - *Impresiones argentinas*: 666.
 - *4 Melodías catalanas*: 666.
 - *Missa pro Defunctis*: 667.
- DOWLAND, John: 316, 509, 612.
- DUFAY, Guillaume: 473.
- DUKAS, Paul: 31.
- DURANGO, Matías de:
 - *Navecilla que sales del puerto* (Villancico): 90, 105, **171**, 366.
 - *Oigan, atiendan, escuchen* (Villancico): 90.
- DURÓN, Diego: 622.
- DURUFLÉ, Maurice: 468, **659**.
 - *4 Motetes sobre temas gregorianos*: 659.
 - *Requiem, Op. 9*: 243, 523, 659, **673**.
- DVORAK, Antonin: **647**.
 - *Stabat Mater, Op. 58* (Oratorio): 523.
- EGÜÉS, Manuel de: 622.
- EICHENDORFF, Joseph von: 513.
- ELGAR, Edward: **660**.
 - *Los Apóstoles* (Oratorio): 660.
 - *Ave, Maria, Op. 2 n° 2* (Motete): 467.
 - *Cinco Canciones* (Ciclo de Canciones): 514.
 - *El Reino* (Oratorio): 660.
 - *El Sueño de Geroncio* (Oratorio profano): 521, 660.
- ENCINA, Juan del: 495, 498, 504, 583.
 - *¿A quién debo yo llamar?* (Villancico): 365, **596**
 - *Ay triste que vengo* (Villancico): 109, 365, 496, 536, **596**, **603**.
 - *Más vale trocar plaser* (Villancico): 85, **108s**, 135, 364, 494, 496, 534, **596**, **603**.
 - *Oy comamos y bebamos* (Villancico): 108, 306, **493**, 496, 534.
 - *¿Qu' es de ti, desconsolado?* (Romance): 87, 36, **596**.
 - Romances: 505.
 - *So ell enzina, enzina* (Villancico): 494.
 - *Triste España sin ventura* (Romance): 534.
 - *Una sañosa porfla* (Romance): **503s.**, **505s.**
- ENRRIQUE: 495.
- ERICSON, Eric: 32.
- ESCOBAR, Pedro: 211, 495, 504.
 - *Las mis penas, madre* (Villancico): 494.
 - *Missa: Gloria*: **135**.
 - *No devo dar culpa a vos* (Villancico): 87, 365. **II: 596**.
 - *Pásame por Dios, varquero* (Villancico): **I: 365**, **598**, **603**.
 - *Virgen bendita sin par* (Villancico): 85, 97, 135, 364, 496, **596**, **603**.
- ESLAVA, Hilarión: **647**.
 - *Misa de Difuntos*: 647.
 - *Miserere de Sevilla* (Salmo): 451, 523, 647.
 - *Stabat Mater*: 647.
 - *Te Deum*: 647.
- ESPINOSA, Manuel:
 - *Salve, Regina caelitem* (Motete): 155, 365.
- ESQUIVEL, Juan:
 - *Magnificat* (Los): 479.
- FALCÓN SANABRIA, Juan-José: **669**, 673.
 - *Atlántica* (Cantata): 669.
 - *Baile de la cunita* (Canción popular de Canarias): 154, 371.
 - *Chácaras blancas*: 669.
 - *Poema Coral del Atlántico* (Cantata): 514, 669, **674s**.
- FALLA, Manuel de: 230, 368, 467, 468, 514, 543, **666s.**, 667, 668.
 - *Atlántida* (Cantata escénica): 216, 519, 525, **666**, 667.
 * *La Salve en el mar*: 676.
 - *Balada de Mallorca* (Canción): 515, **544**, **666**, **671**.
 - *Danza Final* (de *El Sombrero de Tres Picos*, Ballet): 160.
 - *Invocatio ad Individuam Trinitatem* (Motete): **53-61**, 231, 358, **666**.
 - *El Retablo de Maese Pedro* (Ópera): 238.
 - *La Vida Breve* (Ópera): 235, 236, 237.
- FAURÉ, Gabriel: 314, **646**.
 - *Ave, Maria* (Motete): 467.
 - *Cántico de Jean Racine*: 646.
 - *Messe basse*: 646.
 - *Requiem, en Re m.*: 243, 523, 646.
- FELIPE II, Rey: 621.
- FELIPE III, Rey: 608.
- FELIPE NERI, San: 519.
- FERMOSELLE: 504.
- FERNANDES, Antonio: 495.
- FERNÁNDEZ, Pedro: 495.
- FERNÁNDEZ ARBÓS, Enrique: 29, 31.
- FERNÁNDEZ DE CASTILLEJA, Pedro: 211.
- FÉTIS, François-Joseph: 38.

- FEVIN, Antoine de:
- *Petite camiset* (Chanson): 370, **597**.
- FIGUEROLA, Benito: 608.
- FINCK, Hermann:
- *Prattica Musica*: 592.
- FLECHA "EL JOVEN", Mateo: 511, 584.
- *Il primo libro di madrigali*: 508.
- *La Feria* (Ensalada): 512.
- *Las Cañas* (Ensalada): 512.
- FLECHA "EL VIEJO", Mateo: 211, **497, 584**.
- *Las Ensaladas*: 373, 497, **511s.**, 583s.
* *El Fuego*: **510s.**, 512.
* *El Jubilate*: 512.
* *La Bomba*: 512.
* *La Caça*: 512.
* *La Guerra*: 512.
* *La Justa*: 512.
* *La Negrina*: 512.
* *La Viuda*: 512.
* *Las Cañas*: 512.
* *Los Chistes*: 512.
- FORTNER, Wolfgang:
- *Canción sagrada*: **683**.
- FRANCK, César: **645s**.
- *Las Bienaventuranzas* (Oratorio): 646, 650.
- *Panis angelicus* (Motete): 196, 645.
- *Psyché* (Poema sinfónico): 646.
- *Redención* (Oratorio): 645, 650.
- *Salmo CL*: 646.
- FRANCK, Melchior: 439, **611**.
- *Da pacem, Domine* (Canon): 362, **458s**.
- FRESCOBALDI, Girolamo: 577.
- FURTWÄNGLER, Wilhelm: 27.
- GABRIEL**: 495.
- GABRIELLI, Andrea: **587**.
- *La virginella é simile a la rosa* (Madrigal): 370, **597**.
- GABRIELLI, Giovanni: 465, **587**, 588, 620, 621.
- *Exultet jam angelica* (Motete): 246.
- *Symphoniae sacrae*: 587.
- GAFFORIUS, Franchinus:
- *Practica Musicae*: 601.
- GAGNEUX, Renaud:
- *Chorus*: 309.
- GAJARD, Josef: 13.
- GALINDO, José-Antonio: 670.
- *Son del Guadarrama* (Ciclo de Canciones): 515
- GALLO, José-Antonio: 12.
- GALLUS, Jacobus: cf. HANDL, Jacob.
- GARCÍA, Gaspar: 608.
- GARCÍA, Juan-Alfonso: 1, 2, 28, 186s., 243, **311**, 361, 368, 467, 468, 543, 558, **669**.
- *Amarillos* (Ciclo de Canciones): 515
- *Ave, Maria* (1) (Motete, 3 v.bl.): 468.
- *Ave, Maria* (2) (Motete, 4 v.gr.): 468.
- *Ave, Maria* (3) (Motete, 4-6 v.m. y SCTB solos): 468.
- *Ave, Maria* (4) (Motete, 3 v.bl.): 468.
- *Ave, Maria* (5) (Motete, 4 v.m.): 468.
- *Campanas para Federico* (Cantata): 669.
- *3 Canciones de Navidad*: 515.
- *Cántico Espiritual* (Oratorio): 669.
- *6 Caprichos*: 515.
1. *Guitarra*: **559**.
2. *Candil*: **558**.
3. *Crótalo*: 244, 291.
4. *Chumbera*: **119**.
5. *Pita*: **100, 558, 559**.
6. *Cruz*: **557**.
- *Como nace el alba* (Canción de Navidad): **85**.
- *Edipo Rey* (Música incidental): 91, 152, 183, 365.
- *El Cristo de Velázquez* (Cantus mysticus): 373, 410, 515, 669, **671s**.
2. *Triunfador de la Muerte*: **104**.
- *Epitafios Granatenses*: 669.
2. *Recosindi Abba*: **677**.
6. *Hic requiescit*: 244.
7. *Pauperes vobiscum*: 244.
- *Iesu, dulcis memoria* (Himno): **138s**.
- *Lo que Vos queráis, Señor* (Madrigal sacro): 84, 101, **141**, 166, 183, 306., 364, 538.
- *5 Madrigales*: 515, 669.
3. *Hacia otra Luz*: **86, 244**.
4. *Canción Elemental*: **85s**.
- *Mi corazón y el mar* (Poema coral): 244, 674.
- *Missa Brevis*: 669.
- *Nativitatis Mysterium* (Cantata): 669.
- *O sacrum convivium* (Motete): 88, 105, 166, 179, 187, 357, 369, 468, 536, **541**.
- *Paraíso cerrado* (Cantata): 669.
- *3 Poemas Amorosos*: 244, 515.
- *3 Poemas de A. Machado*: 515, 669, 671.
1. *Parábola*: 380, **549**.
2. *Canciones del Alto Duero*: **305, 380, 679**.
- *3 Poemas Líricos*: 515.
- *Pregiera semplice di Sto. Francesco*: (Canción espiritual): **116, 669**.
- *7 Proverbios*: 515.
4. *Qué difícil es*: 244.
7. *Tartarín*: **101**.
- *Se volvió la noche día* (Canción de Navidad pop. de Granada): 370.
- *Señor, me cansa la vida* (Canción): **124, 380**.
- *La Siembra del Señor* (Música incidental): **145, 152, 366**.

- *Soleá* (Canción pop. de Granada): 85, 98, **143s.**, 138, 154, 176, 179, 184, 369, 516.
 - *Teoremas* (Ciclo de Canciones): 515, 669.
 - *Tres hojitas, madre* (Canción pop. de Asturias): 372.
 - *Trilogía Mística*: 373, 515, 669.
 I. *La Fonte*: **676s.**
 II. *El Pastorcico*: **122s.**, **126s.**, 137, 139, 140, 144, **145s.**, 154, 166, 178, 184, 187, 371, 539.
 GARCÍA, Pedro-Andrés: 65.
 GARCÍA ABRIL, Antón: 670.
 - *Ave, Maria* (Motete). 468.
 GARCÍA JULBE, Vicente: 499, 585, 610.
 GARCÍA LORCA, Federico: 32, 196, 515, 666, 675, 677, 678, 683.
 GARCIMUÑÓS: 495.
 - *Una montaña pasando* (Ensalada): 97, **171**, 369, 511, 537, **598**.
 GARÇÓN (GARZÓN), Diego: 211, 498, 509, 608.
 - *Amor ciego y atrevido* (Villancico): 498.
 - *Clemente jurava a tal* (Villancico): 498.
 GARDANE, , Antonio:
 - *Douce memoire* (Chanson, 2 v.m.): **596**.
 GARGALLO, Luis: 622.
 GAS, José: 622.
 GASTOLDI, Giovanni G.: 316, **587**.
 - *Balletti*: 628.
 - *Il ballerino* (Balletto,): 366, 536, **596**.
 GERÓNIMO (de la Cueva?): 509.
 GESUALDO, Carlo: 316, 509, **587**.
 - Responsorios de Semana Santa: 471, 587.
 GHEDINI, Giorgio Federico:
 - *Maria lavava* (Canción popular de Navidad de Italia): 83, 105, 121, 141, **144**, 145, 152, 176, 179, 366.
 GIANNEO, Luis:
 - *Oración para la siembra*: 679.
 GIARDINI, Felice:
 - *Viva tutte le vezzose* (Canción): 118, 152, 176, 366, 537.
 GIBBONS, Orlando: 509, 612.
 GIJÓN: 495.
 GINASTERA, Alberto: **666**.
 - *Lamentaciones de Jeremías Profeta*: 666.
 GLUCK, Christoph Willibald: 28, **632**.
 - *Ah! Se intorno* (de *Orfeo y Euridice*): 91, 98, 118, 152, 184, 185, 364.
 GOETHE, Johann Wolfgang von: 513.
 GOICOECHEA, Vicente: 243, 466, **647s.**, 649.
 - *Ave, Maria* (Motete): 467, 648.
 - *Christus factus est* (Motete): 380, 648.
 - *Missa pro Defunctis*: 648.
 - *Miserere* (Salmo): 648.
 GOMBERT, Nicolás: 211, **586**, 588.
 - *Dezilde al cavallero* (Villancico): 494, 496, 583.
 GÓMEZ, Diego: 608.
 GÓMEZ, M^a del Carmen: 508.
 GONÇALES, Bernal: 509.
 GONZÁLEZ BARRIONUEVO, Herminio: 13, 318, 430, 480.
 GÓRECKI, Henryk Mikolaj: **664**.
 - *Amen*: 664.
 - *Miserere*: 664, 678, **682**.
 - *Totus tuus* (Himno): 664.
 GORRITI, Felipe: 466, 649.
 - *Christus factus est* (Motete): 137, 139, 140, **144s.**, 155, 175, 183, 370, 466.
 - *Gloria, laus et honor* (Himno): 155, 366.
 - *Popule meus* (Improperios): 145, 155, 184, 370, 466.
 - *Pueri Hebraeorum* (Motete): 155, 182, 187, 366, 466.
 - *Vexilla Regis prodeunt* (Himno): 153, 175, 181, 365, 474.
 GOUNOD, Charles: 466, **645**, 649.
 - *Fausto* (Ópera): 238, 525.
 - *Gallia* (Cantata fúnebre): 645.
 - *Misa Solemne de Santa Cecilia*: 523, 645.
 - *Mors et vita* (Oratorio): 650.
 GRAETZER, Guillermo: 12, 310, 535, 536, 542, **666**.
 - *De sol a sol* (*Pastoral*) (Ciclo de canciones): 666.
 - *Jerusalem aeterna* (Cantata): 666.
 GRANADOS, Enrique: 376.
 GREGORIO MAGNO, San: 205, 424.
 GRIEG, Edward: 1, **647**.
 - *Berceuse* (Canción de cuna): 98, 121, 153, 181, 369.
 - *Peer Gynt* (Música incidental): 526, 647.
 GROBA, Rogelio:
 - *Canto do berce* (Canción cuna pop. de Galicia): 89, 98, **141**, 152, 181, 309, 358, 364, 515, 538.
 GRUBER, Franz:
 - *Stille Nacht* (Canción de Navidad): 358.
 GUASTAVINO, Carlos: **666**.
 - *Canciones Populares Argentinas*: 666.
 - *Pueblito, mi pueblo* (Canción): **106**.
 GUERRERO, Francisco: 26, 32, 211, 310, 361, 368, 381, 465, 498, 509, 583, **584s.**
 - *Al resplandor d'una estrella* (Villanesca): 499.
 - *Ambulans Iesus* (Motete): 459.
 - *Ave, Maria (1)* (Motete, 4 v.m.): 465.
 - *Ave, Maria (2)* (Motete, 8 v.m. en 2 coros): 465.
 - *Ave Virgo sanctissima* (Motete): 378, **454**.
 - Canciones y Villanescas Espirituales: 386, **499**, 508, 509, 585, 594.
 - *Canticum beatæ Mariæ, quod Magnificat*

- nuncupantur*: 585.
- *Dexó la venda, el arco y el aljava* (Madrigal): 534
 - *Dixit Dominus Petro* (Motete): 459.
 - *Dum complerentur dies Pentecostes* (Motete): 459.
 - *Et post dies sex assumpsit Iesus* (Motete): 459.
 - *Fresco y claro arroyuelo* (Madrigal): 371, **599**.
 - *Hoc enim bonum est* (Motete): 459.
 - *Huyd, huyd, o ciegos amadores* (Canción espiritual): 88, 97, 369, 537, **556, 596s**.
 - *In illo tempore cum sublevasset Iesus* (Motete): 459.
 - *Liber vesperarum*: 585.
 - Madrigales: **509**.
 - *Magnificat*, (Los): 479.
 - *Missa de la Batalla 'Escoutez'*: 481.
 - *2 Missae pro Defunctis*: 488.
 - *Missarum Liber primus*: 585.
 - *Missarum liber secundus*: 585.
 - Motetes, Libro 1º: 470, 585.
 - *Motecta liber secundus*: 585.
 - *Niño Dios d'amor herido* (Villanesca): 84, 97, 364, **596, 603**.
 - *O celestial medicina* (Villanesca): 380.
 - *Ojos claros y serenos* (Madrigal): 379, **507**, 534, 555.
 - *Pan divino, gracioso* (Canción espiritual): 509.
 - *Passio D.N. Iessu Christi secundum Matthaeum et Ioannem*: 585, 589.
 - *Prado verde y florido* (Canción,): **96**.
 - *Psalmorum liber primus*: 585.
 - *Sacrae cantiones, vulgo moteta nuncupata*: 585.
 - *Si tus penas no pruevo* (Canción espiritual): 533, 540
 - *Simile est regnum caelorum* (Motete): 459.
 - *Trahe me post te* (Motete): 459.
 - *Tu dorado cabello* (Madrigal): 135, 366, 533, 540, **596**.
 - *Vamos al portal* (Villanesca): 499.
 - Villanescas: 495, **499**, 509, 615, 617.
- GUERRERO, Pedro: 211, 509.
- GUILLÉN, Rafael: 669.
- GURIDI, Jesús: 468, 516, **667**.
- *6 Canciones Castellanas*: 667.
 - *6 Canciones infantiles*: 667.
 - *Misa de San Ignacio*: 667.
- GUTIÉRREZ, Francisco: 608.
- GUTIÉRREZ PADIAL, Juan: 515, 669, 674.
- HALFFTER, Cristóbal: 27, 368, 468, **668s**.
- *Ave, Maria* (Motete) 468.
 - *Gaudium et spes* (Beunza): 668.
 - *Jarchas de dolor de ausencia*: 668.
 - *Misa Ducal*: 668.
 - *Officium Defunctorum*: 668.
 - *Symposium* (Cantata): 668.
 - *Yes, speak out, yes* (Cantata de los Derechos Humanos): 519, 668, 683.
- HALFFTER, Ernesto: 666.
- HALFFTER, Rodolfo: 243, 368, **668**.
- *Tres Epitafios* (Ciclo de Canciones): 373, 514, 667, 676.
- HÄNDEL, Georg Frederich: 455, 521, 606, 607, **612**, 625, 626.
- *Balthasar* (Oratorio): 612.
 - *Deborah* (Oratorio): 612.
 - *Dixit Dominus* (Salmo): 612.
 - *El Mesías* (Oratorio): 215, 520, 612.
 1. Sinfonía/Obertura: **628**.
 3. *And the glory of the Lord*: 91, 97, 150s., 153, 369, 539, 627, **629**.
 44. *Hallelujah*: 413.
 53. *Worthy is the Lamb that was slain*: 531.
 - *Esther* (Oratorio): 612.
 - *Israel en Egipto* (Oratorio): 215, 248, 520, 612.
 - *Jephthe* (Oratorio): 612.
 - *José y sus hermanos* (Oratorio): 612.
 - *Judas Macabeo* (Oratorio): 520, 612.
 - * *Dringt ein in die Feinde* (Coro): 91, 109, 151, 370.
 - *Laudate pueri Dominum* (Salmo): 612.
 - *Nisi Dominus* (Salmo): 612.
 - *Salomón* (Oratorio): 612.
 - *Sanson* (Oratorio): 612.
 - *Saul* (Oratorio): 520, 612.
 - *Susana* (Oratorio): 612.
 - *Te Deum* de Dettingen: 612.
 - *Te Deum* de Utrecht: 612.
- HANDL, Jacob: **587**, 620.
- HASSLER, Hans Leo: 620.
- HAWEL, Wincenty:
- *Sinfonietta*: 309.
- HAYDN, Franz Joseph: 215, 631, **632s**, 636.
- *Il ritorno de Tobia* (Oratorio): 632.
 - *La Creación* (Oratorio): 215, 521, 632.
 - * 1. Coro: **637**.
 - *Las Estaciones* (Oratorio profano): 521, 633, 641.
 - *Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz* (Oratorio): 632.
 - *Los diez mandamientos* (Cánones): 633.
 - Misas: 523.
 - *Missa St. Ioannis de Deo*, en Si b.M.: 632.
 - *Missa St. Nicolai*, en Sol M.: 632.
 - *Missa St. Caecilia*, en Do M.: 632.
 - *Missa in tempore belli*, en Do M. (*Pauken-Messe*): 632.

- *Missa solemnis*, en Si b.M. (*Heilige-Messe*): 632.
 - *Missa in angustiis*, en Re m. (*Nelson-Messe*): 632.
 - *Missa solemnis*, en Si b.M. (*Theresien-Messe*): 632.
 - *Missa solemnis*, en Si b.M. (*Schöpfungs-Messe*): 632.
 - *Missa solemnis*, en Si b.M. (*Harmonie-Messe*): 632.
 HAYDN, (Johann) Michael: **633**.
 HEILDEN, Daniel:
 - *Dona nobis pacem* (Canon): 362.
 HEINE, Heinrich: 513.
 HEMBERG, Eskil:
 - *Signposts*: **688**.
 HENZE, Hans Werner: 47.
 HERING, Karl Gottlieb:
 - *Cafffee* (Canon): 365, 366.
 HERZFELD, Frederich: 27, 30.
 HINDEMITH, Paul: 48, **157s.**, 243, 367, **658**.
 - *Frau Musica*: 658.
 - *6 Canciones Francesas*: 373, 514, 658.
 2. *Un cygne*: 85, 101, **117**, 155, 175, 183, 369, 537.
 - *5 Coros*: 658.
 - *Das Unaufhörliche* (Oratorio): 658.
 - *Matías El Pintor*: 27.
 - *When Lilacs Last in the Door-yard Bloom'd* (*Requiem Norteamericano*): 658.
 HINOJOSA, José: 622.
 HOLST, Gustav: 316, 368, **660**.
 - *Ave, Maria* (Motete): 468.
 - *Una Fantasía Coral*: 660.
 - *Himno a Jesús*: 660.
 - *Himnos de los Rig-Veda*: 660.
 - *Los Planetas, Op. 32* (Suite Sinfónica): 526, 660.
 1. *Marte, el Mensajero de la Guerra*: 156.
 - *Sinfonía Coral*: 660.
 HOMERO: 204.
 HONEGGER, Arthur: **665**.
 - *Juana de Arco en la hoguera* (Oratorio): 665.
 - *El rey David* (Oratorio): 521, 665.
 - *Una Cantata de Navidad*: 519, 665.
 HORACIO: 675.
 HUCBALDO: 207.
 HUETE, Hernández o Fernámdez:
 - *Compendio numeroso de cifras armónicas para arpa*: 619.
 HUMANES, Francisco: 622.
 IBSEN, Henrik Johan: 526.
 INFANTAS, Fernando de las:
 - *Ave, Maria* (Motete): 465.
 IRIBARREN, Juan Francés de: 466.
 IRUARRÍZAGA, Luis: 468, **667**.
 - *Ave, Maria (1)* (Motete): 468.
 - *Ave, Maria (2)* (Motete): 468.
 - *Ave, Maria (3)* (Motete): 468.
 - *Missa Papalis*: 667.
 - *Poema de la Asunción*: 667.
 - *Triludios Eucarísticos*: 667.
 ISABEL I de Inglaterra: 509.
 IVES, Charles: **665**.
 - *Harvest Home Chorales*: 665.
 JACOBS, Arthur: 13.
 JALÓN, Luis: 622.
 JANÁCEK, Leos: **662**.
 - *Kantor Halfar*: 662.
 - *Marycka Magdanova*, 662.
 - *Misa Glagolítica (Eslava)*: 662.
 - *Los setenta mil*: 662.
 JANNEQUIN, Clement: **586**.
 - *La Guerre, o La Bataille de Marignan* (Madrigal): 309, 481, 586, 590, 613.
 - *Le chant des oiseaux*: 309, 590.
 JARABA, Miguel-Ángel: 12, 388.
 JAY GROUT Donald: 13.
 JENNER, Gustav: **657**.
 - *3 Canciones de Eichendorff*: 514.
 - *5 Canciones de Amor*: 514.
 - *Ich fuhr über Meer* (Lied): 116, 153, 367.
 - *Ich sah ein lichtet Wölkchen* (Lied): 372.
 JERÓNIMO, San: 475.
 JEUNE, Claude Le:
 - *Petite importune mouche* (Chanson): 365.
 JIMÉNEZ, Juan-Ramón: 515.
 JIMÉNEZ DE LUNA, Pedro: 622.
 JOHANSEN, Jens:
 - *Ever-Smiling Liberty* (Oratorio): 679.
 JOLIVET, André:
 - *Épithalame* (Poema coral): 44, 521.
 JUAN DE LA CRUZ, San: 515, 669, 676.
 JUANES: 495.
 KLEMPERER, Otto: 76.
 KODÁLY, Zoltan: 314, 368, 468, 514, 516, **663**, 678.
 - *Ave, Maria* (Motete): 468, 663.
 - *Bicinia Hungarica*: 663.
 - *Cohors generosa* (Canción): 152, 366.
 - *Hegyi Éjszakák I-V*: 309, 663.
 - *Imágenes del Matra* (Poema coral): 663, 679.
 - *Jesús y los mercaderes* (Poema coral): 663.
 - *La Marseillaise* (Marcha): **106s**.
 - *Método Kodály*: 663.
 - *Missa Brevis*: 663.

- *Psalmus Hungaricus*: 663.
 - *Te Deum de Buda*: 663.
 - *Túrót eszik a cigány* (Canción popular de Hungría): **96s.**
 - *Veni, Emmanuel* (Himno/Variaciones): 83, 105, 137, 139, **142**, 144, 152, 166, 178, 183, 184, 187, 371, 474, 540, 663, 677.
 KRATOCHWIL, Heinz:
 - *Der Choleriker*: **691.**
 - *Der Phlegmatiker*: **691.**
 KRENEK, Ernest: 47.
 KULLBERG, Erling:
 - *Ever-Smiling Liberty* (Oratorio): 679.
 KÜHN, Clemens: 13, 37, 40.
 KVERNO, Trond: **662.**
 - *Ave, maris stella*: 662, 677.
 - *Stabat Mater*: 662.

 LACHNER, F:
 - *[Ave, Maria]* (Canon): 370, 371.
 LAGARTO: 495, 504.
 LANDINI, Francesco: **567.**
 LANGRÉE, Alain:
 - *La Valentina* (Canción popular de Méjico): 117, 153, 366.
 LARA, Agustín:
 - *Granada* (Canción): 196.
 LASSO, Orlando di: 381, 475, 519, 585, **587.**
 - *Cantate Domino* (Motete): 370, 474, **607.**
 - *Domine Deus* (Motete): **609.**
 - *Ecco* (Madrigal): 358.
 - *Magnum Opus Musicum*: 471, 597.
 - *Matona mia cara* (Madrigal con estribillo): 84, 97, **185**, 186, 369, **609.**
 - *Verbum caro* (Motete): 371, 474, **607.**
 - *Psalmi Poenitentiales*: 597.
 LAU, Heinz:
 - *Pacem in terris* (Canon): 362.
 LAURIDSEN, Morten: 666.
 - *O magnum mysterium* (Motete): 678.
 LE GUENNANT, Auguste: 17.
 LE JEUNE, Claude: **597.**
 - *Petite importune mouche* (Chanson): **608.**
 LEÓN, Juan de: 505.
 LEONINUS (Leonin): 207, **576.**
 LIBRO DE TONOS CASTELLANOS B: 501, **608.**
 LIBRO DE TONOS HUMANOS: 502, **609.**
 LIGETI, György: **663.**
 - *Lux aeterna*: 663, **684s.**
 - *Magyar Etüdüök*: 663.
 - *Requiem*: 663.
 LISZT, Ferenc: 22, 26, 63, 376, 641, **646s.**
 - *Ave, Maria* (1) (Motete, 4 v.m. y Órg.): 467.
 - *Ave, Maria* (2) (Motete, 4 v.m. y Órg. ad lib.): 467.
 - *Christus* (Oratorio): 521, 646, 650.
 - *La Leyenda de Santa Isabel* (Oratorio): 521, 646, 650.
 - Misas: 523.
 * *Missa Choralis*, en La m.: 646.
 * *Misa Húngara de la Coronación*: 646.
 - Motetes: 467.
 - *Requiem*: 646.
 - *Sinfonía "Dante"*: 526, 646.
 - *Sinfonía "Fausto"*: 526, 646.
 - *Via Crucis* (Oratorio): 646, 650.
 LLIBRE VERMELL: **566, 567.**
 LLORENS, José M.: 585.
 LOBO, Alonso: **586.**
 LOPE DE VEGA, Félix: 506, 666.
 LÓPEZ CALO, José: 2, 584, 620, 621, 622, 623, 624.
 LÓPEZ GARCÍA, José-Luis: 12.
 LOTTI, Antonio: 466, **611.**
 - *Kyrie* (de la *Missa* en Si b.): 371, 536.
 - *Miserere*: 611.
 - *Regina coeli, laetare* (Motete): 84, 97, 151s., 182, 364, 466, 538.
 LUCHAS: 495.
 LULLY, Jean-Baptiste: 76, 524.
 LUTERO, Martín: 468, 490s.
 LUTOSLAWSKY, Witold: 48.

 MACHADO, Antonio: 515, 669, 671, 674, 678, 679.
 MACHADO, Manuel: 608, 609.
 MACHAUT, Guillaume de: **567.**
 - *Missa de Notre Dame*: **480, 567**, 572.
 MADRID: 495.
 MAELZEL, Johann Nepomuk: 638.
 MAHLER, Gustav: 27, 561, **657.**
 - *Sinfonía n° 2*, en Do M. "*Resurrección*": 526, 657.
 - *Sinfonía n° 3*, en Re m.: 526, 657.
 - *Sinfonía n° 8*, en Mi b.M. "*De los Mil*": 216, 526, 642, 657.
 MANSION, Madeleine: 13, 254, 267, 270, 277, 282, 284.
 MANZÁRRAGA, Tomás de: 2, 12, 17, 31, 73, 191, 195.
 MARCO, Tomás: 467, **670.**
 - *Apocalypsis* (Cantata): 670.
 - *Concierto para Coro n° 1*: 526, 670.
 - *Concierto para Coro n° 2*: 670.
 - *Pasión según San Marcos*: 670.
 MARENZIO, Luca: 316, 509, **587.**
 MARÍN, Luis-Ignacio:
 - *Pegasos* (Ciclo de Canciones, 4 v.m.): 515.

- *Tres Madrigales* (Ciclo de Canciones): 515.
 MARQUÉS, Juan: 622.
 MARQUÉS, Miguel: 622.
 MARTIN, Franck: 243, **665**.
 - *Golgotha* (Oratorio): 665.
 - *Misa*: 61, 246, 665.
 - *El Misterio de la Navidad* (Oratorio): 665.
 MARTÍN AVEDILLO, Fabriciano: 13.
 MARTÍN LLADÓ, Miguel-Ángel:
 - *Agur*: **689**.
 MARTÍN VIVALDI, Elena: 515.
 MARTINES, L.: 504.
 MARTÍNEZ, Antonio José: **668**.
 - *4 Canciones populares burgalesas*: 667.
 - *5 Coros castellanos*: 667.
 MARTÍNEZ OLIVA, Antonio:
 - *Ave, Maria* (Motete): 117.
 - *Hodie Christus natus est* (Motete): 179.
 MARTINI, Giovanni Battista: **633**.
 - *O salutaris hostia* (Himno): 154, 366.
 MARTINU, Bohuslav: **662**.
 - *Misa de Campaña*: 662.
 - *Rapsodia Checa*: 662.
 MARTORELL, Oriol: 2.
 MAXWELL DAVIES, Peter:
 - *New Hills and Lochs and Shores* (de *Solstice of Light*): **168s**.
 MEDINA: 405.
 MENDELSSOHN, Felix: 91, 217, 243, 250, 316, 317, 362, 368, 381, 513, 642, **643s.**, 648, 649.
 - *Abschied vom Walde, Op. 59 n° 3* (Lied): **83**, 101, 155, 183, 364, 378, 513, **556s.**, 649.
 - *Auf ihrem Grab, Op. 41 n° 4* (Lied): 84, 101, 118, 155, 185, 364, 538.
 - *Ave, Maria, Op. 23 n° 2* (Motete): 467.
 - *Elias* (Oratorio): 521, 644, 650.
 - *Im Grünem* (Lied): 109.
 - *Im Walde* (Lied): **104**.
 - *Jagdlied, Op. 59 n° 6*: 649.
 - *La primera noche de Walpurgis* (Cantata): 650.
 - *3 Motetes, Op. 23*: 469.
 - *3 Motetes, Op. 39*: 467, 469, 643.
 2. *Laudate, pueri, Dominum*: 372, 467, 536.
 - *6 Motetes, Op. 79*: 469.
 - *Paulus* (Oratorio): 521, 644, 650.
 - *3 Salmos, Op. 78*: 246, 479, 643.
 - *Sinfonía n° 2, en Si b.M., Op. 52 "Lobgesang"*: 526, 644.
 - *Zum Abendsegen* (Motete): 84, 98, 137, 138, **143**, 155, 369, 539.
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: 503.
 MERCADANTE, Saverio:
 - *Alla caccia* (Madrigal): 119, 185.
 MERULO, Claudio: 509.
 MESA, Jacinto de: 622.
 MESSIAEN: Olivier: 468, **660**.
 - *Tres pequeñas liturgias de la divina Presencia*: 659.
 - *5 Rechants*: 660.
 - *La Transfiguración de nuestro Señor Jesucristo* (Oratorio): 660.
 MILART(E), Jacobus: 495.
 MILHAUD, Darius: 316, **659**.
 - *En alabanza del Señor* (Cantata): 659.
 - *Deux Poèmes* (Ciclo de Canciones, 4 v.m.): 514.
 - *El Nacimiento de Venus* (Cantata): 659.
 - *Servicio Sacro*: 659.
 MILLÁN: 495, 504.
 - *Serrana del bel mirar* (Ensalada): 87, 365, 511, **599, 603**.
 MILLET, Lluís: 516.
 MOLINA, Tirso de: 506.
 MOMPOU, Frederic: 243, **667**.
 - *Ave, Maria* (Motete): 379, 468.
 - *Cantar del alma*: 667.
 - *Improprios* (Cantata): 667.
 MONDÉJAR, Antonio de: 495.
 MONTANI, Pietro:
 - *E lasciatemi divertire!* (Divertimento): 372.
 MONTE, Philippe de: **586**.
 MONTES, Juan: **647**.
 - *Misa de Requiem*: 647.
 - *Negra sombra* (Canción): 89, 98, **125s.**, **145**, 153, 184, 186, 309, 364, 537, 540, 647.
 - *Te Deum*: 647.
 MONTEVERDI, Claudio: 26, 222, 244, 310, 316, 466, 509, 585, 606, 607, **610s**.
 - *Canzonette*: 611.
 - *Il mio martir* (Canzonetta): 105, 366, **596**.
 - *Lamento d'Arianna* (Madrigal): 611.
 - *L'Orfeo* (Ópera): 611.
 - *Madrigales*: 610.
 - *El Libro I de Madrigales*: 363.
 - *Madrigali spirituali*: 611.
 - *Scherzi musicali*: 611.
 - *Selva morale e spirituale*: 611.
 - *Visperas de Beata Virgine*: 611.
 MORALES, Cristóbal de: 361, 463, **584**, 588.
 - *Andreas Christi famulus* (Motete doble): 358, 462.
 - *Ave, Maria* (Motete): 465.
 - *Hoc est praeceptum meum* (Motete): 358, 380.
 - *In die tribulationis meae* (Motete): 371, 464, **598**.
 - *Los Magnificat*: 32, 196, 381, 460, 479, 572, 584.
 * *Magnificat III toni* (Salmo): **574**.

- * *Magnificat V toni* (Salmo): **451**.
 - *2 Missae pro Defunctis*: 488.
 - *Missa Ut re mi fa sol la*: 481.
 - *Officium Defunctorum*: 584.
 - *Peccantem me quotidie* (Motete): 380, 533.
 - *Puer natus est nobis* (Motete): 380, 464, 533, **599**.
 - *Tu es Petrus* (Motete): 370, 464, **599**.
 MORATA, Ginés de: 498, 509.
 - *Esos tus claros ojos* (madrigal): 371, **599**.
 - *Pues que no puedo olvidar* (Villancico): 371, **597, 603**.
 MORERA, Enric: 516.
 MORLEY, Thomas: 316, 509.
 MORRICONE, Ennio:
 - *Ave Maria Guarani* (Canción espiritual): 308.
 MORUJA, Fernando:
 - *Ave, Maria* (Motete): 468.
 MOXICA: 495.
 MOZART, Leopold: 638, 652.
 - *Tratado Fundamental de Violín*: 638.
 MOZART, Wolfgang Amadeus: 26, 36, 136, 215, 631, 632, **633**, 636, 638, 639.
 - *A B C* (Divertimento): 87, 118, 150, 309, 366.
 - *Ave, Maria* (1) (Motete, 2 v.bl. y acpto.) 467.
 - *Ave, Maria* (2) (Canon, 4 v.i.): 467.
 - *Ave, verum corpus, KV 618* (Motete): 91, 98, 155, 175, 181, 369, 466, 533, 636.
 - *Cossí fan tutte* (Ópera): 236.
 - *Davidde penitente, KV 469* (cantata): 633.
 - *Dona nobis pacem* (Canon): 362.
 - *La Betulia liberata, KV 118* (Oratorio): 633.
 - *La flauta mágica* (Singspiel): 235, 237, 238, 525.
 - Misas: 523, 633.
 * *Misa en Do M. de la Coronación, KV 317*: 633.
 * *Kyrie*: 91, **637s**.
 * *Misa en Do m., KV 427*: 633.
 - *Miserere, KV 85* (Salmo): 151, 154, 155, 370, 451, 633.
 - *6 Nocturnos* (3 v.m. y 3 clarinetes): 633.
 - *Pequeña Serenata Nocturna*, en Sol M.: 222.
 - *Requiem, en Re m., KV 626*: 523, 633.
 * *4. Rex tremendae maiestatis*: **639s**.
 - *Un rapto en el serrallo* (Ópera): 525.
 - *V'amo di core. KV 348* (Canon): 413, 459.
 - *Vesperae solennes de Confessore, KV 339*: 633.
 MUDARRA, Alonso: 211.
 MUNETA, Jesús María: 502.
 MUÑIZ, Alicia: 584.
 MUÑOZ, Francisco: 608.
 MUR, Ignacio: 608.
 MURILLO, Bernardo: 609.
 NARDI, Héctor: 221.
 - *Dona nobis pacem* (Canon): 362.
 NARVÁEZ, Luys de: 211.
 NASCO, Jan:
 - *Ave, Maria* (Motete): 465.
 NASSARRE, Pablo:
 - *Escuela música según la práctica moderna*: 619.
 NAVARRO, Francisco: 609.
 NAVARRO, Juan: 211, 498, 509, **584**.
 - *¡Ay de mí, sin ventura!* (Madrigal): **507**.
 - *Magnificat*, (Los): 479.
 - *¿No ves, mi Dios?* (Madrigal): 534.
 NAVARRO, Matías: 622.
 NEBRIJA, Antonio de: 604.
 NIKISCH, Arthur: 27.
 NONO, Luigi: **661**.
 NYSTEDT, Knut: **662**.
 - *Amen* (Canon): 361.
 - *Inmortal Bach*: **685s**.
 OBRECHT, Jacob:
 - *Parce, Domine* (Motete): 370, 464, 536, **597**.
 OCKEGHEM, Johannes: 581, **586**.
 - *Missa pro Defunctis*: 586.
 OFFENBACH, Jacques:
 - *La bella Elena* (Opereta): 525.
 - *Los Cuentos de Hoffmann* (Ópera): 235.
 - *Orfeo en los infiernos* (Opereta): 525.
 OHANA, Mauricio: **660**.
 - *Quatre Choeurs* (Ciclo de Canciones): 514, 660.
 - *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* (Cantata): 660.
 OLLER, María Teresa: 502.
 OLTRA, Manuel: **668**.
 - *Bestiari I-II-III* (Ciclos de Canciones): 514, 668.
 - *Trilogía Andaluza* (Ciclo de Canciones): 378, 514.
 2. *Es verdad*: 379.
 3. *Arbolé, arbolé*: **679**.
 - *Tres Canciones de Amor*: 514.
 ORFF, Carl: 468, **658**.
 - *Ave, Maria* (Motete): 468.
 - *Carmina Burana* (Cantata): 519, 658.
 1. *O Fortuna*: 91, **95s**.
 - *Catulli Carmina* (Cantata): 519, 658.
 IX. *Ah, miser Catulli*: **115**.
 - *El Triunfo de Afrodita* (Cantata): 519, 658.
 ORTEGA: 498.
 ORTELLS, Antonio: 622.
 OTAÑO, Nemesio: 368, 468, 516, **667**, 668.
 - *Miserere* (Salmo): 666.
 - *Suite Vasca*: 666.

- PAGANINI, Niccolò: 22, 641.
 PAJARES, Máximo: 459.
 PALAU, Manuel:
 - *Quatre Poemes Chorals* (Ciclo de Canciones): 514.
 PALESTRINA, Giovanni Pierluigi: 26, 381, 465, 484, 509, 574, 582, 585, **587**, 642, 645.
 - *Ave, Maria (1)* (Motete, 4 v.i.): 465.
 - *Ave, Maria (2)* (Motete, 4 v.i.): 465.
 - *Canticum Canticorum*: 461, 587.
 - *Illumina oculos meos* (Canon): 361.
 - Madrigales espirituales: 519.
 - *Missa Aeterna Christi munera: Kyrie*: 379.
 - *Missa Papae Marcelli*: 587.
 - *Super flumina Babylonis* (Motete): 88, 97, 369, 464, 538, **598**.
 PALOMARES, Juan de: 608.
 PARISIENSIS, Albertus:
 - *Congaudeant catholici* (Conductus): 36.
 PÄRT, Arvo: 243, **661s**.
 - *Canción para la amada* (Cantata): 661.
 - *Missa Syllabica*: 661.
 - *Pasión según San Juan*: 662.
 - *Solfeggio*: **678**.
 PATIÑO, Carlos: 466, 609, **610**.
 - *Misa de la Batalla "Escoutes"*: 246, 610.
 PEARSALL, Robert Lucas:
 - *Lay a garland* (Madrigal): 382.
 PEDRELL, Felipe: 647.
 PENDERECKI, Crzysztof: **664**.
 - *Cosmogonía*: 663.
 - *Credo*: 663.
 - *Dimensiones del tiempo y el silencio*: 663.
 - *Passio et Mors Domini nostri Iesu Christi secundum Lucam*: 521, 663.
 - *Requiem Polaco*: 523, 663.
 - *Stabat Mater*: 663.
 PEÑA, Juan de la: 608.
 PEÑALOSA, Francisco de: 211, 365, 495.
 - *A tierras ajenas* (Villancico): **599**.
 - *Missa Nunca fue pena mayor*: 481.
 - *Nunca fue pena mayor* (Villancico): 481.
 - *Por las Sierras de Madrid* (Ensalada): **511**.
 - *Tú que vienes de camino* (Canción): **596**.
 PEPUSCH, J. Chr.:
 - *The Beggar's Opera*: 524.
 PERALTA, Bernardo: 608.
 PÉREZ JORGE, Vicente: 2.
 PÉREZ MARTÍNEZ, Manuel: 2.
 PÉREZ MOYA, Antoni: 516.
 - *Cantic a Santa Cecilia*: **682s**.
 - *El rossinyol* (Canción popular Cataluña): 84, 101, 152, 364, 515.
 PÉREZ RIBES, Juan: 670.
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Manuel:
 - *Nana de la negra flor* (Canción de cuna): 118, 151, 181, 367.
 PERGOLESI, Giovanni Battista: **611**.
 - *La serva padrona* (Ópera): 524.
 - *Stabat Mater* (Oratorio): 523, 611.
 PEROSI, Laurenzio: **661**
 - *Ave, Maria* (Motete): 468.
 - *Missa Pontificalis*: 661.
 - *Missa 'Te Deum laudamus'*: 661.
 PEROTINUS (Perotin): 207, **566**.
 - *Sederunt principes* (Organum): 566.
 PETRARCA: 506.
 PETRASSI, Godofredo: **661**.
 - *Cori di Morti*: 661.
 - *La noche oscura del alma* (Cantata): 661.
 - *Nonsense* (Ciclo de Canciones): 514 .
 - *Salmo 9*: 661.
 PÍO X, San: 467.
 PILDAIN, Joaquín:
 - *Trilogía* (Ciclo de Canciones): 514.
 PIZARRO, Diego: 609.
 PLATÓN: 204.
 PLUTARCO: 204.
 PONCE, Juan: 495, 504.
 POULENC, Francis: 243, 314, 368, 468, **659**.
 - *Bal masqué* (Cantata): 519.
 - *8 Canciones (populares) Francesas*: 659.
 - *Sept Chansons*: 514, 659, 673.
 - *La figura humana*: 659.
 - *Gloria*: 659.
 - *Letanías de la Virgen Negra*: 659.
 - *Misa, en Sol M*: 659.
 - *4 Motetes para el tiempo de Navidad*: 659.
 - *7 Responsorios de Tinieblas*: 659.
 - *Stabat Mater*: 659.
 PRAETORIUS, Michael: 469, **611**, 626.
 - *En natus est Emmanuel* (Himno): 87, 89, 97, 364, **598**.
 - *Musae Sioniae*: 611.
 - *Terpsichore*: 611.
 - *Viva la Música* (Canon): 231, 361.
 - *Vom Himmel hoch* (Motete): 371.
 PRES, Josquin des: **586**, 605.
 - *Ave, Maria* (Motete): 465, **596**.
 - *Ave, verum corpus* (Motete): 365, 464, **598**.
 - *En l'ombre d'un buissonnet* (Chanson): 370, 590, **597**.
 - *Planctus a la muerte de Ockeghem*: 586.
 PRIETO, José-Ignacio: 32, 243, 368, 468, 670.
 PROKOFIEV, Sergei: **665**.
 - *Alexander Nevsky* (Cantata): 664.

- PUCCHINI, Giacomo: **661**.
 - *Missa de Gloria*, en La b.M.: 661.
- PUJOL, Felipe: 608.
- PUJOL, Juan: 608.
 - *Campanitas sueñan* (Villancico): 371.
- PURCELL, Henry: **612**.
 - *Anthems*: 612.
 - *Laudate Deum* (Canon): 361.
 - *Música Fúnebre para la Reina María*: **618**.
 - *Magnificat*: 612.
 - *Te Deum*: 612.
- QUEROL, Miguel: 13, 213, 310, 356, 493, 495, 498, 499, 501, 502, 505, 506, 508, 509, 582, 583, 608, 609, 610, 620, 624.
- RABASSA, Pedro: 466, 610.
 - *Missa "absque brevi brevis"*: 610.
 - *Missa "Per oppositos motus"*: 246, 610.
- RABE, Folke:
 - *Rondes*: **692**.
- RACHMANINOFF, Sergei: 318, **664**.
 - *Las Campanas* (Sinfonía coral): 664.
 - *6 Coros*: 664.
 - *Liturgia de San Juan Crisóstomo*: 664.
 - *Vísperas, Op. 37*: 32, 244, 381, 410, 664, 671.
- RAMEAU, Jean-Philippe: 524.
- RAMÍREZ, Ariel: **666**.
 - *Misa Criolla*: 666.
- RATHGEBER, Valentín:
 - *Narrat omnis homo* (Canción): 90, 118, 155, 366.
- RAUGEL, Felix: 13, 211, 217.
- RAUTAVAARA, Einojuhani: **662**.
 - *Ludus verbalis, Op.10* (Música hablada):
 4. *Quantitativa*: **686**.
 - *Suite de Lorca* (Ciclo de Canciones): 514, 662.
 - *The True and False Unicorn* (Cantata): 662.
- RAVAL, Sebastián:
 - *Fugas*: 457, 459, 588.
- RAVEL, Maurice: 243, 314, 368, **679**.
 - *5 Canciones griegas*: 659.
 - *7 Canciones populares*: 659.
 - *Daphnis y Chloe* (Ballet coreográfico): 526, 659.
 - *Trois Chansons*: 373, 514, 659, 672.
 1. *Nicolette*: 558.
 3. *Ronde*: 291.
- REGNER, Max: 243, **657**.
 - *Die Nonnen*: 657.
 - *Ocho Canciones Espirituales* (Ciclo de Canciones): 514, 657.
 - *Requiem*: 657.
 - *Salmo*, en Do m.: 657.
- REGIDOR, Ramón: 13, 233.
- REGNER, Hermann:
 - *Chorstudien*: 687.
 2. 119, 150, 365, **688**.
- REMACHA, Fernando: 516, **668**.
 - *Jesucristo en la cruz* (Cantata): 667.
 - *Juegos* (Ciclo de Canciones, v.m.): 514.
 - *Llanto por Ignacio Sánchez Megías* (Poema Coral): 244, 514, 667.
- RHEINBERGER, Joseph: 466, **645**.
 - *Abenlied*. (Motete): 382.
 - *Ave, Maria, Op. 106, n° 9* (Motete): 467.
 - *Motetes*: 467.
 - *Stabat Mater*: 645.
- RIBERA, Antonio: 495, 504.
 - *Por unos puertos arriba* (Romance): 85, 97, 135, 364, 538, **598**.
- RICHAFORT, Jean:
 - *Trut avant il faut boire* (Chanson): 371, **599**.
- RICHTER, Sviatoslav: 63.
- RILLÉ, Laurent de: 217.
- RÍOS, Álvaro de los: 609.
- RÍOS, Máximo: 622.
- RIPA, Antonio: **634**.
 - *Villancicos*: 615.
- ROBLEDO, Melchor de: **584**.
 - *Magnificat* (Los): 479.
 - *Pasiones*: 589.
- RODERICI, Ioannes: 566.
 - *Casta catholica - Da, dulcis domina* (Conductus doble): 566.
- RODRIGO, Joaquín: 468, 670.
 - *Ave, Maria* (Motete): 468.
- RODRÍGUEZ, Ángel: 669.
 - *Ay, morena* (Canción pop. Andalucía): 108, 118, 150, 364, 515.
 - *El viaje* (Canción): **89**, 98, 138, 142, 166, 177, 185, 369, 534, 672.
- RODRÍGUEZ, J.: 495.
- RODRÍGUEZ, Ricardo: 82, 116, 213, 302, 346, 610, 634.
 - *Adiós, olivarillos* (Canción popular de Andalucía): 85, 152, 186, 365, 366.
 - *Ave, Maria* (1) (Motete): 468.
 - *Ave, Maria de la Paz final* (2) (Motete): 468, **561**.
 - *Diferencias sobre Conde Olinos* (Muestra didáctica de un Coro mixto): 516, 540.
 - *¿Dónde vas a por agua?* (Canción popular de Asturias): 144, 155, 166, 167, 184, 186, 370.
 - *Edipo Rey* (Música incidental): 91, 152, 183, 365.
 - *El Martirio de Santa Olalla* (Romance histórico): 373, 515.
 I. *Panorama de Mérida*: **675s**.
 II: *El Martirio*: **135**.

- III. *Infierno y Gloria* (4 v.m.): 358, 540, 541, **561, 684.**
- *Flor de Yumurí*: (Habenera pop. de Cuba): **88**, 102, 121, 142, 152, 178, 308, 369, 516, 537, 673.
- *El huerto de los gitanos* (Canción infantil): 85, 674.
- *La Tarara* (Canción pop. de Andalucía): 119, 155, **167**, 179, 370, 371.
- *La vi llorando* (Canción pop. de Santander): 85, 121, 141, 153, 365.
- *Muerte en Granada* (Elegía a Federico García Lorca): 373, 515.
I. *El crimen*: 309, 558.
II. *El poeta y la muerte*: **550s.**
III. *El recuerdo*: 551, **680s.**
- *Nana de Sevilla* (Canción de cuna pop. de Sevilla): 85, 153, 181, 367.
- *Ojos traidores* (Canción pop. Granada): 84, 98, **118s.**, 150, 186, 364, 380, 516, 534, **548.**
- *Pax* (Poema multicoral): **561, 689s.**
- *Punctum contra Punctum - I* (Variaciones y desintegración de un Coral alemán): 135s., 144, 151, 155, 183, 187, 370, 371, 540.
- *Punctum contra Punctum - II* (Variaciones y desintegración de un Coral de J.S. Bach): **291.**
- *Sólo tengo una voz invicta* (Improvisación, canon y escala): 177, 183, 309, 681.
- *Sonidos para el encuentro* (Motete secular): **561.**
- *Trilogía Lírica* (Ciclo de Canciones): 515.
- RODRÍGUEZ DE HITA, Antonio:
- *Oye, pues, divino amor* (Villancico): 91, 118, 151, 371.
- ROGIER, Felipe: **621.**
- ROHWER, Jens:
- *Musikanten* (Canon): 362.
- ROJAS, Laura:
- *El canario* (Canción pop. de Andalucía): 121.
- *Madre, mi carbonero* (Canción pop. de Andalucía): 121, 152, 364.
- ROMANCES Y LETRAS A 3 VOCES: 502, 509, **608.**
- ROMERO, Aldemaro:
- *Ave, María* (Motete): 468.
- ROMERO (*CAPITÁN*), Mateo: 211, 479, 608, **609s.**, 621, 622
- *A quién contaré mis quejas* (Canción): 108.
- *Dixit Dominus* (Salmo): 246.
- *Missa Bonae voluntatis*: 245.
- RORE, Cipriano de: 509, **586.**
- ROSALES, Luis: 515.
- ROSQUELLAS, Miguel: 622.
- ROSSINI; Gioachino: **646.**
- *El Barbero de Sevilla* (Ópera): 236.
- *Pequeña Misa Solemne*: 646.
- *Semiramis* (Ópera): 525.
- *Stabat Mater* (Oratorio): 523, 646.
- RUBIO, Samuel: 2, 13, 210, 461, 502, 584, 585.
- RUIMONTE, Pedro: **609.**
- *Agnus Dei II* (de la *Missa "Tota pulchra es"*): 244.
- *Parnaso Español de Madrigales y Villancicos*: 502, 508, 609.
- RUIZ AZNAR, Valentín: 1, 243, 368, 381, 467, 468, 514, 516, 543, 558, 600, **668.**
- *Canción galante* (Canción popular de Granada): 89, 121, 153, 176, 186, 367.
- *Canciones Alpujarreñas*: 668.
- *Cantiga de loor a Santa María*: **123, 314.**
- *Deus, Deus meus* (Motete): 668.
- *Granadina* (Canción popular): 668.
- *O salutaris hostia* (Himno): 85, **95**, 153, 175, 181, 290, 357, 364, 668, 671.
- *Ojos claros, serenos* (Madrigal): 379, 515, 555, 668, 672.
- *Pasión según San Juan*: 668.
- *Pasión según San Mateo*: 668, 675.
- *Que te tengo que querer* (Canción pop. de Granada): 118, 152, 184, 185, 371.
- *Spes vitae* (Madrigal): 515, 668.
- *Un amor tenía yo* (Canción pop. de Granada): 102, 152, 166, 370.
- *Ven, remolona* (Canción pop. de Granada): 372.
- *Vengo de la mar salada* (Canción pop. de Granada): 101, 152, 365.
- RUIZ SAMANIEGO, José: 622.
- *Ola ao, barquero* (Villancico): 90, **171.**
- RUSSO, Antonio: 12, 249, 301, 333.
- RUTTER, John:
- *Requiem*: 523.
- SABLONARA, Claudio: 608.
- SAINT-SAËNS, Camile: 466, **646.**
- *Ave, María* (Motete): 467.
- *Oratorio de Navidad*: 646.
- *Requiem*: 646.
- SALAZAR, Diego-José: 466, 610.
- SALSEDO: 495.
- SANABRIA, Juan de: 495.
- SANDER, F.:
- *In monte Oliveti* (Motete): 152, 365.
- SANDSTRÖM, Jan:
- *En ny Himmel och en ny Jord*: **689.**
- SANT JUAN: 495.
- *El bien qu'estuve esperando* (Villancico): 496.
- SARASATE, Pablo: 29, 31.
- SARTORIUS, Erasmus:

- *Musica et vinum* (Canon): 231.
 SCARLATTI, Alessandro: 466, **611**.
 - *Pasión según S. Juan*: 611.
 - *Stabat Mater*: 611.
 - *Te Deum*: 611
 SCARLATTI, Domenico: **611**, 634.
 SCHEIN, Johann Hermann: 626.
 - *Casus bibendi* (Canción): **105**.
 SCHERCHEN, Hermann: 12, 22, 24, 50, 51, 76.
 SCHILLER, Friedrich von: 513, 635.
 SCHMITT, Florent: 468, 479.
 - *Salmo 47, Op. 38*: 523.
 SCHNITTKE, Alfred: 368, 658.
 - *Requiem*: 658. 674.
 SCHÖNBERG, Arnold: 47, 313, **657s.**, 673, 674.
 - *De profundis. Salmo 130* : **313**, 658.
 - *Dreimal tausend Jahre*: 657.
 - *Friede auf Erden*: 657.
 - *Gurrelieder* (Cantata): 216, 519, 657.
 - *Kol Nidre*: 657.
 - *La Escala de Jacob* (Oratorio): 521.
 - *4 Piezas*: 657.
 - *6 Piezas*: 657.
 - *Preludio al Génesis*: 657.
 - *3 Sátiras*: 657.
 - *Un superviviente de Varsovia*: 657.
 - *Wenn der schwer* (Canon): 101, 154, 362, 364, 379.
 SCHUBERT, Franz: 1, 217, 243, 316, 368, 512, 513, **643**, 648.
 - *Ave, Maria* (Lied): 196.
 - *Antífonas para el Domingo de Ramos*: 466, 643.
 1. *Hosanna Filio David*: 84, 101, 152, 182, 183, 185, 364, 467.
 - *Cantate zur Feier der Genesung der Irene Kiesewetter*: 513.
 - *El tilo* (Lied): (cf. R. Benedito).
 - *Mailied* (Lied): 152, 365.
 - Misas: 523, 643.
 * *Deutsche Messe*: 643, 649.
 * Misa nº 5, en La b.M.: 643.
 * Misa nº 6, en Mi b.M.: 643.
 SCHUMANN, Robert: 24, 217, 243, 316, 317, 363, 368, 513, **644**, 648, 653.
 - *El Paraíso y la Peri* (Oratorio profano): 521, 644, 650.
 - *Escenas del Fausto de Goethe* (Cantata): 644, 650.
 - *Requiem*: 644.
 - *Requiem para Mignon*: 644.
 - *Romanzas Op. 69 y 91*: 644.
 - *Romanzas y Baladas Op. 67, 75, 145 y 146*: 644.
 - *Romanze vom Gänsebuben*, Op. 145 nº 15: **654**.
 - *Sinfonía nº 1*, en Si b.M. *Primavera*: 641.
 - *Sinfonía nº 3*, en Mi b.M. *Renana*: 641.
 - *Triolett* (Lied): 372.
 SCHÜTZ, Heinrich: 316, 469, 517, **611s.**, 620, 626.
 - *Cantiones sacrae*: 611.
 - *Kleine geistliche Concerte*: 611.
 - *Las siete palabras de Cristo en la Cruz* (Oratorio): 520, 612.
 - Pasiones: 520, 612.
 - *Historia de la Navidad* (Oratorio): 612.
 - *Historia de la Resurrección* (Oratorio): 520, 611.
 - *Psalmen Davidis*: 611.
 - *Symphoniae sacrae*: 611.
 SEDANO: 495.
 - *Viejo malo en la mi cama* (Villancico): 494.
 SEGARRA, Ireneo M^a: 13.
 SELMA, Miguel: 622.
 SENFL, Ludwig: **587**.
 SERAFIN, Tulio: 31.
 SHORE, John: 39.
 SILCHER, Friedrich:
 - *Los Alpes* (Canción): 109, 118, 151, 367.
 SILVA, Electo: **666**.
 - *6 Canciones "Homenaje a la Trova"*: 666.
 - *Cantares* (Ciclo de canciones): 666.
 SIMONE, Harriet: 197.
 SMETANA, Bedrich: **646s**.
 - *Canciones populares checas*: 647.
 - *Requiem*: 647.
 - *Santa Ludmila* (Oratorio): 647.
 - *Stabat Mater*: 647.
 - *Te Deum*: 647.
 SNOW, Robert J.: 585.
 SOJO, Vicente Emilio:
 - *Baladilla de los tres ríos* (Canción): 121, 154, 370.
 SOLER, Antonio: 466, 479, 632, **634**.
 - *Conciertos para 2 órganos*: 634.
 - *Magnificat*: 634.
 - *Missa a 6 sine tubiis*: 245, 623, 634.
 - *Quintetos para cuerda y tecla*: 634.
 - *Sonatas*: 634.
 - *Villancicos de Navidad*: 502.
 - *Visperas Comunes de SS. Mártires*: 381, 634.
 SOLER, Francisco: 622.
 SOLÍS, Carmelo: 2.
 SOROZÁBAL, Pablo:
 - *Maite* (Canción): 158, 367, **548**.
 SOTO DE LANGA, Francisco:
 - *Laudi spirituali*: 519.
 SOTO DE ROJAS, Pedro: 669.
 SOUTULLO y VERT:
 - *Intermedio* (de *La Leyenda del beso*): 222.
 STAHLER, Klaus:

- *Süsser Tod*: **691s**.
 STAMITZ, Johann: 637.
 STANFORD, Charles V.:
 - *Beati quorum via*.(Motete): 382.
 STOKOWSKI, Leopold: 76.
 STRAUSS II, Johann: 3
 - *El Barón gitano* (Opereta): 525.
 STRAUSS, Richard: 27.
 - *El Caballero de la Rosa* (Ópera): 236.
 STRAVINSKY, Igor: 29, 31, 243, 468, 479, **664s.**,
 678.
 - *Ave, Maria* (Motete): 468, 664, 676.
 - *Bodas* (Cantata): **159**, 664.
 - *Cantata*: 664.
 - *Canticum Sacrum*: 664.
 - *La Consagración de la Primavera* (Ballet): 27.
 - *Misa*: 664.
 - *Oedipus Rex* (Ópera-Oratorio): 521, 525, 664.
 - *Pater noster*: 664, 676.
 - *Sinfonía de Los Salmos*: 243, 526, 664.
 - *Threni, id est Lamentationes Ieremiae prophetae*:
 664.
 SUTTNER, Kurt:
 - *Vater unser*: **693**.
 SWAROWSKY, Hans: 179, 638, 639.
 SZÉKELY, Katalin:
 - *Cuando la soledad me abriga* (Canción): 89, 117.
 - *Ignoro el color de la sombra* (Canción):
 118, 155, 370.
 - *Yo voy soñando caminos* (Canción): 107, 145,
 155, 371.

 TAFFANEL, Pierre: 24.
 TALLIS, Thomas: **I**: 316. **588**.
 - *Spem in alium* (Motete): 246, 588.
 TAVENER, John: **661**.
 - *The Veil of the Temple*: 661.
 TEJERIZO, Germán: 502.
 TELEMANN, Georg Philip: 469, 518, 607, **612**, 625.
 THOMAS, Juan-María: 468, 544, 666, **667**.
 - *Homenaje a Juan-Ramón y Zenobia*: 667.
 - *Missa 'Ex ore infantium'*: 667.
 - *Partita super Salve Regina* (Motete): 372, 468.
 - *Villancicos españoles para un nacimiento barroco*: 667.
 THOMPSON, Randall: 666.
 - *Alleluia* (Motete): 290, 380, 671.
 TOCH, Ernst: 666.
 - *Geographical Fugue* (Música hablada): 308, **312-313**, **686s**.
 TOLDRÁ, Eduardo: 516, **667**.
 - *Set cançons populars*: 667.
 TOMKINS, Thomas: 612.

 TONOS CASTELLANOS B), Libro de: **608**.
 TONOS HUMANOS, Libro de: **609**.
 TORDESILLAS, Pedro de: 495.
 TORO, Alonso de: 495.
 TORRE, Francisco de la: 495, 504.
 - *Dime, triste corazón* (Villancico): 380.
 TORRES, José de:
 - *Reglas generales de acompañar el órgano. clavicordio y harpa*: 619.
 TORRES, Juan de: 609.
 TREMBLAY, Pierre: 318.
 TRIANA, Juan de: 495, 582.
 - *Deus in adiutorium* (Ensalada): **171**, 365, **599**,
603.
 - *La moça que las cabras cría* (Villancico): 380.
 - *¿Querer vieja yo?* (Ensalada): **511**.
 TROYA: 495, 504.
 TSCHAIKOWSKY, Pyotr Il'yich: 214, **647**.
 - *Liturgia de San Juan Crisóstomo*: 647.
 - *Obertura Solemne 1812*: 222.
 - *Sinfonía n° 5*, en Mi m.: 27.
 - *Sinfonía n° 6*, en Si m., *Patética*:
 * *Allegro con grazia*: 156.
 TURNER, Bruno: 586.
 TWARDOWSKI, Romuald: **664**.
 - *Lamentaciones*: 664.
 - *Laudate Dominum* (Salmo): 664, **690**.

 UHLAND, L.: 513.
 UNAMUNO, Miguel de: 515, 669, 671.
 URREDE, Juan: 495.
 - *Muy triste será mi vida* (Villancico): 496.
 URTEAGA, Luis: 468.
 - *Durmiendo sobre las pajas* (Canción popular de
 Navidad de España): 105, **120**, **144**, 152,
 176, 365.
 USANDIZAGA, José-María:
 - *Ave, Maria* (Motete): 468.

 VALDÉS, Julio: 243, 368, 468.
 VALENZUELA, Pedro:
 - *Madrigali di Pietro Valenzola Spagnuolo a
 cinque voci*: 508.
 VALLE, Pietro della:
 - *Della musica dell'eta nostra*: 629.
 VALLS, Francisco: 622.
 - *Missa 'Scala Aretina'*: 246, 617, **618**, **619**.
 VAQUEDANO, José de: 622.
 VARGAS, Urbán: 622.
 VÁSQUEZ, Juan: 368, **497**, 498, **584**.
 - *Agenda Defunctorum*: 488, 584.
 - *¿Con qué la lavaré?* (Villancico): 497.
 - *De los álamos vengo, madre* (Villancico): 88, 97,
 354, 369, 497, **598**, **603**.

- *En la fuente del Rosel* (Villancico): 379.
- *Lindos ojos aveys, señora* (Villancico): 497.
- *Los brazos traygo cansados* (Romance): **505**
- Madrigales: 498, **508**.
- *Recopilación de Sonetos y Villancicos a quatro y a cinco*: 497, 508, 584.
- *Serrana ¿dónde dormistes?* (Villancico): 497.
- *Villancicos I canciones a tres y a quatro*: 497, 584.
- Villancicos: 494, 495, **497s.**, 500, 508, 605.
- VAUGHAN WILLIAMS, Ralph: 368, **660**.
- *Dona nobis pacem* (Cantata): 660.
- *Misa*, en Sol m: 660.
- *Sancta Civitas* (Cantata): 660.
- *Sinfonía Marina*: 660.
- VECCHI, Orazio: 26, 316.
- VEGA, Garcilaso de la: 506.
- VERDAGUER, Jacinto: 671, 682.
- VERDALET, Joan:
- *Dulce collo pendens* (Villancico): 245, 501.
- VERDELLOT, Philip: 509.
- VERDI, Giuseppe: **646**.
- *Aida* (Ópera): 236.
- *Cuatro Piezas Sacras*: 646.
 - 1. *Ave, Maria* (scala enigmática) (Motete): **43**, 467.
- Coro de Esclavos hebreos (de *Nabucco*): 379.
- *Otello* (Ópera). 237.
- *Requiem*: 523, 242, 646.
- *Rigoletto* (Ópera): 235.
- VIADANA, Tommaso Ludovico de: 509.
- VICENTE, Jerónimo: 622.
- *Dixit Dominus* (Salmo): 246.
- VICTORIA, Tomás-Luis de: 32, 222, 213, 310, 361, 386, 465, 473, 474, 519, 544, 564, **585s.**, 587, 588, **609**, **621**.
- *Ave, Maria (1)* (Motete, 4 v.m.): 30, 88, **171s.**, 185, 369, 379, 380, 413, 464, 465, 540, **552**, 594, **597**, 600.
- *Ave, Maria (2)* (Motete, 8 v.m. en 2 coros y Órg.): 465.
- *Cantica B. Virginis (Magnificat)... Una cum quatuor antiphonis beatae Virginis*: 585.
- *Cantiones Sacrae*: 586.
- *Ecce sacerdos magnus* (Motete): 462.
- *Hymni totius anni una cum quatuor Psalmis*: 585, 586.
- *Iesu, dulcis memoria* (Himno): 380.
- *Liber primus qui Missas, Psalmos, Magnificat... aliaque complectitur*: 585.
- *Magnificat*, (Los): 479
- *Missa Ave maris stella*: 480.
 - *Kyrie*: 306, **580**.
- *Missa O magnum mysterium*: 481.
- *Missa pro Defunctis*: 488.
- *Missa pro Victoria*: 245, 621.
- *Missa IV toni*: 480.
 - Agnus Dei*: 460.
- *Missae, Magnificat, Motecta, Psalmi, et alia...*: 586.
- *Missae... una cum Antiphonis, Asperges, et Vidi aquam totius anni Liber secundus*: 586.
- *Missarum Libri Duo*: 585.
- *Monstra te esse matrem* (del Himno *Ave, maris stella*, 3 v.i.): 371, **597**.
- *Motecta festorum totius anni*: 585.
- *Motecta... In omnibus Solemnitatibus per totum Annum*: 586.
- *Motecta quae 4, 5, 6, 8 vocibus concinuntur*: 585, 586.
- *O magnum mysterium* (Motete): **87**.
- *O vos omnes* (Motete): **462**.
- *Officium Defunctorum*: 488, 586.
- *Officium Hebdomadae Sanctae*: 381, **544**, 585.
 - * *Lamentación 3ª del Sábado Santo*: 244.
 - * *Miserere* (Salmo): **477**.
 - * *Passio secundum Ioannem*: 589.
 - * *Passio secundum Matthaem*: **589**.
 - * *Popule meus* (Improperios): **84**, 97, 181, 364, **454**, 538, **598**.
 - * *Responsorios*: 381, **471**.
- *Amicus meus* (Responsorio) **463**.
- *Caligaverunt oculi mei* (Respons.): 462.
- *O vos omnes* (Responsorio): **462**.
- * *Vexilla Regis prodeunt* (Himno): **449s.**, 474.
- *Pange, lingua* (Himno): **450**.
- *Super flumina Babylonis* (Cantata): 624.
- VIERA, Antonio de: 609.
- VILCHES: 495.
- VILLA-LOBOS, Heitor: **666**.
- *Ave, Maria* (Motete): 468.
- *Bacchiana brasileira n° 9*: 665.
- *Choros n° 3*: 665.
- *Choros n° 10*: 665.
- VILLAR, José-Luis:
- *Eter y Baba* (Canción): 90.
- VILLASOL, Carlos:
- *Variaciones Papageno*: 107, 109, 119, 179, 184.
- VITRY, Philippe de: **567**, 570.
- VIVALDI, Antonio: 606, **611**.
- *Gloria*, en Re M: 611.
- *Juditha triumphans* (Oratorio): 611.
- *Magnificat*, en Sol m.: 611.
- WAGNER, Richard: 26, 27, 524, 644, 647.
- *El anillo del Nibelungo* (Tetralogía dramática): 525.

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS MUSICALES

- * *El Oro del Rhin* (Drama musical): 236.
- *El Holandés errante* (Ópera): 238.
- *Lohengrin* (Drama musical): 525.
- *Parsifal* (Drama litúrgico): 216, 642.
- *Tannhäuser* (Ópera): 237.
- WEBER, Bernard Anselm: 76.
- WEBER, Carl Maria von: **643**.
- WEBERN, Anton: 47, **658**, 674.
- Cantatas: 658.
- *Das Augenlicht*: 658.
- WEELKES, Thomas: 612.
- WHITACRE, Eric: 666.
- WIECK, Clara: 644.
- WILLAERT, Adrian: 509, **586**, 610.
- WITT, Franz Xaver:
 - *Ave, Maria (1)* (Motete, 4 v.gr.): 467.
 - *Ave, Maria (2)* (Motete, 3 v.bl.): 467.
- WOLF, Hugo: 513, **645**.
- WORMSBÄCHER, Hellmut: 368, **658**.
- *As en Krink, so loopt de Tiden* (Canción popular de Alemania): 91, 121, 155, 184, 371.
- *So is dat bi uns* (Cantata de Canciones populares): 658.
- XERÉS, Hurtado de: 495.
- *No tenga nadie speranza* (Villancico): 495.
- XUÁREZ (JUÁREZ), Alonso: 466, 610.
- *Dum sacrum pignus* (Motete): 245.
- *Lamentaciones*: 610.
- *Victimae paschali laudes* (Secuencia): 245.
- YAGÜE, Alejandro: **670**.
- *Cantus firmus* (Ciclo de Canciones populares): 669
- *Suite Infantil* (Ciclo de Canciones.): 514, 669.
 - 4. *El lagarto*: 89, 151, 179, 184, 367.
- *Trébol* (Ciclo de Canciones): 514, 669.
- ZACCONI, Ludovico: 628.
- *Prattica di Musica*: 592.
- ZIMMERMANN: Bernd Aloys: 47.