

# MARÍPOSARIO

-Homenaje a Manuel Castillo-

*(Guitarra y cinta)*

Diana Pérez Custodio

Málaga, septiembre de 2009

## COMENTARIO

*Mariposario* está inspirada por la experiencia real de sumergirse en un recinto cuajado de mariposas vivas. Entre una maraña de sonidos electrónicos, siempre casi iguales y siempre en movimiento, dos melodías de Manuel Castillo (en concreto dos extractos de sendas *Dos Canciones para la Navidad*, que el maestro dedicó a Teresa Berganza) emergen de la guitarra solista y se erigen en protagonistas del conjunto.

## NOTAS PARA EL INTÉRPRETE:



Cruzar las cuerdas 5 y 6.



Cruzar las cuerdas 3 y 4.



Pulsar las dos cuerdas cruzadas entre sí a la vez.



Pizz. Bartok.



Percusión en el puente.

# Mariposario

Homenaje a Manuel Castillo

Diana Pérez Custodio  
Málaga, septiembre de 2009

♩ = 70

⑤ 01:36

⑥

Guitarra

*ff*

Grabación

00:00 01:34 01:40 (La)

6

Gtr.

pizz. normal

*f* *mf* *mp* *fff*

Grb.

01:54

con yema

*sempre p dolce, como eco*

14

Gtr.

*sempre f ma dolce*

Grb.

legato

*mf espress.*

24

Gtr.

*mf espress.*

sul pont. con uña

*ff aggressivo*

*ff aggressivo*

Grb.

02:20

nat.

34

Gtr.

*mp delicato*

*f deciso*

Grb.

41

Gtr.

*ff forzato*

Grb.

46

Gtr.

*fff*

*il più fff possibile*

Grb.

52

Gtr.

*ff* *p*

Grb.

59

Gtr. *f* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p* *delicato* *mf* *f* *fff* *aggressivo*

sul tasto nat. sul pont.

Grb.

03:20

69 **Tempo libero**

Gtr. *fff* *molto dim.*..... *fff* *rit.* *f* *mf* *mp*

Grb.

03:45

70 ca. 100

Gtr. *mf* *gentile,*  
*sempre allo stesso modo*

Grb. (Mi)

03:50 03:55

80

Gtr. *poco a poco rall.*.....

Grb.

05:10 05:40 05:09 05:40