

Antonio J. Flores

Memoria de una sonata

Guitarra

Indicaciones



Vibrato ordinario.



Vibrato rápido.



Oscilato rápido producido mediante un movimiento vertical del dedo.



Oscilato muy lento de un cuarto de tono aproximadamente.



Glissando.



Con la uña. Sonido metálico.



Con la yema. Sonido dulce.



Pizzicato Bartók.



Tambora.



Percusión sobre la caja con los nudillos.



Acorde no arpegiado y percutido en el sentido de la flecha.



Acorde arpegiado en el sentido de la flecha.



Dejar vibrar.



Apagar el sonido.



Pausa muy breve. Respiración.



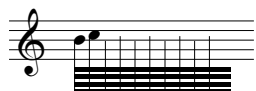
Repetir el mismo sonido.



Repetir el diseño.



Repetir los sonidos indicados cambiando el orden aleatoriamente.



Nota, acorde o diseño repetido con duración no determinada.



Duración del efecto.



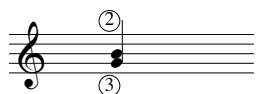
Lo más rápido posible.



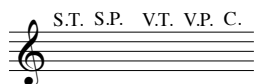
Accelerando dentro del grupo.



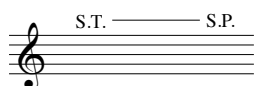
Ritardando dentro del grupo.



Número de la cuerda.



Sul tasto, sul ponticello, vicino al tasto, vicino al ponticello, en el centro (ordinario).



Desplazamiento progresivo de una posición a otra.

Las alteraciones accidentales afectan a todas las notas que vienen a continuación, en la misma octava y en el mismo sistema.

Memoria de una sonata

Antonio J. Flores

♩ = 60 senza rigore

Guitarra

② *p* *p*

2 *pp* *mp*

3 *f* *sfz* *f* *ppp*

4 *sfz* *ff* *mp* *f* *p*

5 *mf* *f* *ff*

6 *f* *p* *mp*

4

rit. -----

7

Musical staff 7: Treble clef, starting with a circled 3. The staff contains a series of notes with a slur underneath. Dynamics include *p* and *pp*. There are circled numbers 1 and 2 above the staff.

$\bullet = 68$

8

Musical staff 8: Treble clef, starting with a circled 3. The staff contains a series of notes with a slur underneath. Dynamics include *mp*, *f*, and *ppp*. There is a circled 3 above the staff and a bracket labeled "V.P." below the staff.

9

Musical staff 9: Treble clef, starting with a circled 3. The staff contains a series of notes with a slur underneath. Dynamics include *mf*, *ff*, *mp*, and *f*. There is a circled 3 above the staff and a bracket labeled "V.P." below the staff.

10

Musical staff 10: Treble clef, starting with a circled 3. The staff contains a series of notes with a slur underneath. Dynamics include *p* and *pp*. There is a circled 4 above the staff and a bracket labeled "V.P." below the staff.

11

Musical staff 11: Treble clef, starting with a circled 3. The staff contains a series of notes with a slur underneath. Dynamics include *mf* and *pp*. There is a circled 4 above the staff and a bracket labeled "V.P." below the staff.

12

Musical staff 12: Treble clef, starting with a circled 3. The staff contains a series of notes with a slur underneath. Dynamics include *p*, *mf*, and *pp*. There is a circled 4 above the staff and a bracket labeled "V.P." below the staff.

13

Musical staff 13: Treble clef, starting with a circled 3. The staff contains a series of notes with a slur underneath. Dynamics include *mf* and *f*. There is a circled 4 above the staff and a bracket labeled "V.P." below the staff.

14 *mf* *f* *mf* *sfz* *f* 5

15 *ff* *pp*

16 ♩ = 52 *pp* V.P.

17 *mf*

18 T *mp* pizz. ord. *p*

19 V.P. *p* *mf* *p* *mf*

20 C S.P. S.T. *ppp* *ppp*

28 *f* *sfz* *mf* [o]

29 *f* *ff* [.] [~o]

30 *f* ① ② ③ ⑤ ④

31 *ff* *fff* *f* ① ③ ②

32 *ff* *fff* *f* 16:12 6:4

33 *sfz* [.]

34 *f* 8:6 [~o] ④

35 *ff* 10

36 10 13:12

37 6 *ppp* *sffz* T

38 ♩ = 48 *p*

38 3

39 ① ② ④ *p* 4:3 *pp*

♩ = 28 *mantener los sonidos dentro de lo posible* *molto rit.* -----

40 ④ ③ ④ ① ④ ③ *ppp*

41 ④ ⑥ ⑤ ⑤ ④ ⑥