

ÁNGEL BARRIOS

ABEN-HUMEYA

Momentos Musicales

(Edición crítica de Ismael Ramos)

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.
Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.
© del texto y transcripciones musicales: Ismael Ramos Jiménez.
© de las ilustraciones: Gregorio Vicente
ISBN 978-84-8266-95-4
ISMN M-9013143-9-9
Depósito legal: Gr-1.843/2010
Diseño cubierta: Ismael Ramos Jiménez.
Imprime: La Gráfica, S. C. AND. Granada.

“A veces la vida nos regala corazones.
Y cuando no, nos pone a alguien como
tú en nuestro camino que hace que esto
merezca la pena”

A Esteban Valdivieso, in memoriam

C O N T E N I D O S

Documentos gráficos	IX
<i>Aben-Humeya. Momentos Musicales</i> _____	XXV
– Ángel Barrios: una aproximación biográfica _____	XXVII
– Fuentes de la presente edición _____	XXX
– Criterios de la edición _____	XXXI
– Sobre <i>Aben-Humeya: Momentos Musicales</i> _____	XXXIII
<i>Aben-Humeya. Momentos Musicales</i> (1913). Transcripción del manuscrito	
– “Danza Árabe” _____	1
– “Villancico” _____	7
– “Trova” _____	11
<i>Aben-Humeya. Momentos Musicales</i> (1914). Transcripción edición impresa	
– “Danza Árabe” _____	17
– “Villancico” _____	23
– “Trova” _____	27
<i>Aben-Humeya. Momentos Musicales</i> (1913). Reproducción facsimilar	35
– “Danza Árabe” _____	37
– “Villancico” _____	43
– “Trova” _____	47
<i>Aben-Humeya. Momentos Musicales</i> (1914). Reproducción facsimilar	53
– “Danza Árabe” _____	55
– “Villancico” _____	61
– “Trova” _____	67