"ORGANILLO" AMBULANTE (PIANO PROGRAMADO)

La música de un piano ambulante ameniza el baile de carnaval junto al ventorrillo de La Pulga, en Granada, 1905
Foto. José Martínez Riobóo. Granada, 1905

Músico ambulante con piano programado sujeto al cuerpo

El "organillo" es en realidad un piano ambulante de cilindro programado.

La música de calle en instrumentos programados se inicia en el siglo XVIII con el órgano, en principio de pequeño tamaño, luego mayor, transportado en carro o carreta de mano.

El piano programado, tipo orquesta, comienza a fabricarse a principios del siglo XIX. Muy extendido por Europa, tenemos constancia de su uso en Andalucía en la documentación gráfica de la época y en la prensa de finales del XIX y primera mitad del XX. Amenizó veladas, carnavales o fiestas locales, y recorrió calles y plazas al son de sus melodías.

Estos instrumentos se elaboraron en España -Madrid y Barcelona- hasta hace unas décadas. Madrid mantiene actualmente su uso en distintos momentos del ciclo festivo.

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE
Centro de Documentación Musical de Andalucía