

PAPELES DEL FESTIVAL  
de música española  
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 7

Año 2013

**OBRAS PARA CONTRABAJO**  
***“TALLER DE MUJERES COMPOSITORAS”***

*Elegía olvidada*

para contrabajo

Laura Vega Santana

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Deporte.  
Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía  
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Deporte.  
© Laura Vega Santana  
I.S.M.N.: 979-0-801257-08-6  
Depósito Legal: SE 1307-2013

# Elegía olvidada

para contrabajo

Laura VEGA

♩ = 60

Contrabajo

*molto sul pont.*

arco s. iasto → s. pont.

III (♯)

niente *p* *pp* como un rumor *mp* *pp*

sul E (cuerda tapada)

6 ord. V

III IV

*mf* *mp* molto legato

12

gliss. gliss.

a la punta simile

*mf* sub *p* *mf* sub *p* *mf*

pizz. m. izq.

20

III (♯) IV

arco ord.

con el taco de la punta arco con el taco de la punta arco con el taco de la punta

*p* *mp* *l. vibr.* *l. vibr.* *l. vibr.*

espressivo

25

arco pizz. arco

con el taco de la punta arco con el taco de la punta arco con el taco de la punta

*mf* *p* *mp* *l. vibr.* *l. vibr.* *l. vibr.*

poco cresc. *mf*

29

arco con el taco de la punta l. vibr. l. vibr. arco molto accel.

*p* *gliss.* *l. vibr.* *l. vibr.* *mf* *sub p*

Piu mosso (♩ = 84-96 c.)

32

*sempre f*

34

36

38

41

Tempo I (♩ = 60)

Con la voz (boca cerrada)  
(Intérprete masculino 8ª baja)

45

49

53

57

Vivace (♩ = 136 c.)

ord.  
62

*ff* enérgico

67

71

Meno mosso (♩ = 76 - 84 c.)

flautato a la punta  
s. pont.

75

*sfz* *mp* *p* arco ord.

flautato a la punta  
s. pont.

82

*mp* *p* *mf* *sub p*

88

*mf* *p* *pp*

♩ = ♩ (♩ = 76 - 84 c.)  
[Del Aria Erbarme dich de J. S. Bach]

95

*mf* espressivo e molto dolente

98

*p* *dolcissimo e morendo*