

DOS POEMAS NAVIDEÑOS - Op. 77

Letra:
Fermín Fernández Biéznobas

I. ES EL VUELO DEL ESPÍRITU

Música:
Antonio Rozas Matabuena

Mezzosoprano

Tranquilo

2-8^s altas

2-8^s bajas

Piano

mp

8va

8vb

Mzs.

10

Voz

mp La no che mue - re de luz.

Pno.

2-8^s altas

8va

8vb

Mzs.

15

El Ni - ño Luz nos re - ve la su pre - sen - cia

Pno.

2

Mzs. 17

tras - cen - di - da en la huma - na se - men - te - ra.

Pno.

8va

8vb

Mzs. 19

Pno.

8va

mf 3

Mzs. 21

Dios ha na - ci - do en el tiem - po co - mo na - ció A dán y E - va:

Pno.

mp

3

Mzs. 23

por el vue - lo del Es - pí - ri - tu

Pno.

8va

3

mf

3

Mzs. 25

en el vien - tre de la Tie - rra.

Pno.

mp

mf

8vb

Mzs. 27

El hom - bre es dios cre - a - do,

Pno.

p

Mzs. 29

el "dios a - mor" por he - ren - cia.

Pno.

mp

8vb

Detailed description: This system contains the first system of music, measures 29-30. The vocal line (Mzs.) is in treble clef with a key signature of two flats. It features a triplet of eighth notes in measure 29 and another triplet in measure 30. The piano accompaniment (Pno.) is in grand staff with a key signature of two flats. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a bass line. Dynamics include *mp* and *8vb*.

Mzs. 31

Lo e - ter - no mo - ra en el hom - bre.

Pno.

Detailed description: This system contains the second system of music, measures 31-32. The vocal line (Mzs.) is in treble clef with a key signature of two flats. It features a triplet of eighth notes in measure 32. The piano accompaniment (Pno.) is in grand staff with a key signature of two flats. The right hand plays a bass line, and the left hand plays a bass line. Dynamics include *mp*.

Mzs. 33

mf ¡y el hom - bre sin dar - se cuen - ta! ¡que e - res tú la

Pno.

mp

Detailed description: This system contains the third system of music, measures 33-34. The vocal line (Mzs.) is in treble clef with a key signature of two flats. It features a triplet of eighth notes in measure 33. The piano accompaniment (Pno.) is in grand staff with a key signature of two flats. The right hand plays a bass line, and the left hand plays a bass line. Dynamics include *mf* and *mp*.

5

Mzs. 35

Na-vi-dad! *mf* ¡Paz A - mor Fe - li - ci dad!

8va

Pno.

Mzs. 43

Mzs.

Pno.



Letra
Fermín Fernández Biéznobas

DOS POEMAS NAVIDEÑOS - Op. 77

II. ENCUENTRO

Música:

Antonio Rozas Matabuena

Andante

Mezzosoprano

Piano

Mzs.

Voz

Pno.

mp

Es - tás a - hí,

Mzs.

des - de siem-pre: e - res fuen - te del tiem - po,

Pno.

8va

mf

8vb

Mzs. 11
con - duc - tor de la his - to - ria, ga - ran - te de lo e -

Pno. *mp* *mf* 8va

Mzs. 14
ter - no.

Pno. *mf* 8va

Mzs. 16
mf Es - tás (¡y yo sin ver - te...!)

Pno. *mp*

8

Mzs. 18

en el a - gua, en el vi - en-to, *f* en la vid, en la es -

Pno.

8va

8vb

Mzs. 21

pi - ga, en el or - den del

Pno.

8va

Mzs. 23

cie - lo.

Pno.

8va

Mzs. *mf* 25

Es - tás den - tro: mi vi - da, cual chis - pa de tu

Pno. *mp*

Mzs. 27

fue - go, ar - de en lla - ma de a mo - res y se

Pno. *mf* *mp*

Mzs. 30

nu - tre en tu se - no.

Pno. *mf*

10

Mzs. 33 *mf* A - ho - ra sí te es-toy vien-do de

Pno. *dim* *mp*

Mzs. 36 car - ne, en el pe - se - bre a la ve - ra del buey, mi Ni - ño,

Pno. *mf*

Mzs. 39 a la in - tem pe - rie

Pno. *mp* 8va

42

Mzs.

Se ha - ras - ga - do mi

Pno.

8va

p

44

Mzs.

no - che *f* al fi - lo de la au

Pno.

8va

8vb

46

Mzs.

ro - ra. Tu en - car - na - da - Pre -

Pno.

8va

Mzs. 48

sen - cia me a - som - bra y me e - na

mf

8va

8vb

Mzs. 51

mo - ra.

8va

dim..